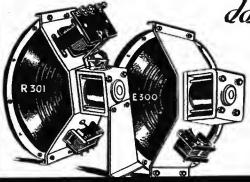
MUQUARIERE

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: VIA ARSENALE, 21 - TORINO - PUBBLICITA; SOCIETA S.I.P.R.A., VIA BERTOLA, 40 - TELEFONO 55 Un numero separato lire 0,80 - abbonamento Italia e Colonie Lire 30 - per gli abbonati dell'e.i.a.r. Lire 30 - estero lire 73



Le novita 1931-1932 offerte ai Costruttori ed al Pabblico italiano

dalla SATAR Milano-Viale Maino,20



E 300-R 301: L'elettrodinamico costruito secondo nuovi principi e sistemi, che all'alta qualita accoppia il prezzo ridotto, perche fabbricato in grandi serie.

mentre

Continua la produzione del noto

DINAMICO GIGANTE

E 250 ad eccitazione separata R251 con sistema raddrizza Valv.





Il più moderno e perfetto Apparecchio RADIO e RADIO-FONOGRAFO: con le nuove Valvole Multi-Mu, Accopp. A.F. a trastimpedenza, Uscita in P.P., Livellatore autom della corrente d'alimentaz."

Il recente Decreto-Legge per la protezione doganale del materiale radio non mettera certo nell'imbarazzo gli industriali nostri che montavano dinamici esten sugli Apparecchi di loro costruzione. La SAFAR mette sul mercato i suoi due nuovi tipi, superiori si migliori stranieri, ad un prezzo quale non fu mai praticato da nessuna. Casa estera per prodotti di così alta qualità.



Concessionaria esclusiva
per Italia e Colonie

Concessionaria per l'Italia e Colonie degli insuoerabili apparecchi "ATWATER KENT...

DALLA VOCE D'ORO

Sede: MILANO - Piazza Luigi Bertarelli N. 1 Negozio di Vendita; MILANO - Corso Italia N. 6 ETA



413-4.78

GENOVA

Cav. A. GUIDANO

ang. Via Garibaldi, 7 Via Rocco Lurago

SOCIETA' ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI A NONIMA CON SEDE IN PIACENZA VIA HOMA N 15

FILIALE DI MILANO - Via Carlo Porta, 1 - Tel. 67-442

VERCELLI

F. CORRADINO

Via Carlo Alberto



Radio Fonografo

APEX

Tipo 31-C

POTENTE

Affascina come Medusa!

0000

Apparecchio originale a 8 volvole di cui tre schermate. Regolozione del timbro del suono.

PERFETTO

Rappresentanza per l'Italia



OTTIMO

Rappresentanza per l'Italia

Radiocorriere

La stazione radiofonica di Trieste inaugurata cogli squilli della campana di S. Giusto

TRIESTE, 28 oltobre. Ogni antenna che taglia il cie-

lo nazionale è per noi motivo di gioia. E' un'allia easa che si forma, è un altro focolare che si aecende, è un'altra famiglia che si crea e che si incorpora nella grande comunità dei radioamatori; comunità elle dovrà pur R-nire di diventare lutta una cosa oon la più grande Famiglia 1-

Duplice oggi per noi la ragione di allegrezza. La radiofonia italiana, con la slazione di Trieste, acquista oggi una nuova voce e contemporaneamente irro-bustisce quella di Bolzano occupando lutto l'orizzonte che si stende sui Pacsi e sul Marc che tenne sotto il suo dominio la Repubblica di San Marco.

pubblica di San Marco.
La cerimonia inaugurale della stazione di Trieste è composta di tre momenti: nella mattina-ta, visita dei Principi di Pic-monte alla Sede dell'Eiar (anditori ed uffici) in piazza Oberdan; nel pomeriggio, benediziono e messa in moto del trasmettitore messa la moto dei trasnettiere a Monte Radio, presente S. E. il Ministro Ciano; a sera, prima diffusione ufficiale della voce di [Prieste con discorsi inaugurali anticontrolla della voce di ed esecuzione del primo grando concerto orehestrale. La visita degli Augusti Princi-

La Visita degli Augusti Prilici-pi è fissala per le ore 10. Vara-to il Cante di Savoia, la spetta-colosa nave destinata col Rex a contendere sui mari con le navi più potenti delle altre Nazioni il nastro azzurro della velocità, i Principi devono recarsi a San Clusto ne ammiravi in storico i Principi devono recarsi a San Glusto per ammirarvi lo storico (Tempio e venerare il Santo Pa-trono dei Irlestini. Ridiscenden-do dalla città vecchia per portaro dana città vecenta per portar-si a piazza Unità ad assistere al-l'adunata dei Combattenti, sosteranno qualche minuto al palezzo della «Telve» ove trovasi la sede dell'Eiar.

La piazza, che Trieste ha to-talmente trasformeto ebbetten-dovi il casermono nusiriaco che ricordave agli Italiani troppe inricordave agni itaniani troppe in-giurie soffertie e troppe laerime versate, e che è dedicata a Gu-glielmo Oberdan, sin dalle pri-me ore dei mattino è tenuta sgombra. Pochi carabinieri pressgombra. Poent carabineri pres-so il monumento in costruzione cho ricorderà il martirio e la gloria del grande triestino, mi-lili nelle adiacenze delle cese in demolizione ed agli sbocchi delle

vie ove si ammasserà la folla che nel momento sta assicpata nei pressi del cantiere ove si svolge il varo, in piazza dell'Unità e sul Lungomare che i Principi devono altraversare.

Sul palazzo della «Telve», sui paiazzo della «Telve», bello per la signorile architettu-ra e la sapiente armonie, fresco ancora di colore e tutto verde di speranza, sventola la bandiera Iricolore, Trofei di bandiere su-Iricolore, Trolet di bandiere su-no agli ingressi che portano alla sede dell'Etar e nelle sale dei te-lefoni. Fianune e tricolori sono ad ogni finestra. La staziote di Trieste ha i suoi andilori, i snoi uffici, le

sue stauze di amplificazione nel quarto piano del palazzo. Le radiofonia ha le sue esigenze ed i locali ulilizzati dall'Eiar hanno dovuto subire non poche trasformazioni ed adaltamenti, e non è stata poca fatica e lieve spesa, ma il risultato è ottimo.

Gli auditori che costituiscono Gli auditori che oostituiscono una delle parti più delicate di una stazione sono tali da assicurare delle ottime condizioni di esceuzione e di Irasmissione. Quanto di più moderno la tecnica radiofonica consiglia è staranno chiamati ad eseguire i ranno chiamati ad eseguire i programmi i proversano nella programmi troveranno nella nuova stazione dell'Eiar un ambienle riposanle e conforlevole,

Il clamore delle sirene che si diffoule festoso sulla città, ei porta l'annunzio che il Conte di porta l'annunzio che il Conte di Savoia è stato felicemente varato. Il varo di una nave, e di una nave della mole di questa, presenta sempre dell'incognite l'annunzio che l'operazione si è svolla felicemente toglie anche a noi, che pure siano estranei ad essa, un peso dal cuore. Le condizioni atnosferiche erano tali ieri da preoccupare, tanto che, sino all'ullimo momento, si pensò all'opportunità di rin-

7 - 14 Novembre 1931 (Anno X)

viare il varo. L'entrata dei Principi nella slorica catledrale di San Giusto, tempio di memorie ricco di cose inimitabili e preziose, ci ò segnalalo dal giungere al palazzo della « Telve » delle prime au-tomobili delle aulorilà che partecipano alla visita. Sotto il portico che fa da atrio d'ingresso so. no in atlesa dei Principi il preno in allesa dei Principi il presidente dell'Etar gr. uff. Enrico Marchesi, il consigliere delegato, on. prof. Gien Giacomo Ponti, il direttore generale della «Telve», ing. Salce e il presidente della «Timo» conte Isolani. I pressi della piazzo nereggiano di folla; due oli di popolo sono nella strada che i Principi devono percorrere discendendo da San Giuslo. scendendo da San Giuslo.

Con le prime automobili giungono al palazzo della «Tel-ve» S. E. il Ministro Ciano il



I Principi alla sede dell'Eigr.

quale è necompagnalo dal suo capo di gabinello gr. nff. Minale, S. E. il generale Teruzzi, S.
E. Giunla, Ton. Iti Bacci, vice segretario del Partito, l'onorevole Bultafuochi, l'on. Marni. Ricevuli dai dirigenti dell'Etar, sosiano in attesa dei Principi sotlo l'Intro del Palazzo. Le autorità presenti e i dirigenti dell'Eiar fanno loro circolo intorno: vediano il prefello gr. uff.
Porro, il podestà, sen. Pitacco, il questore comm. Laino, il segrelario federale doll. Perusino, e molti e molti altri.

Un'ovazione che viene di lontano e che a poco a poco si avvicina facendosi sempre più erompeote e fragorosa, segnala l'arrivo del Principo Umberlo e della Principessa Maria José, Sono in automobile scoperta, malgrado incomba la minaccia della pioggia e l'automobile avanza lenlamente consentendo agli Augusti Ospiti di rispondere sorridendo alle aeclamazioni della folla. Il Principe indossa la divisa di generale, la Principessa Maria vesle una eleganfissima toilette verde Nilo. Ossequiati dal Ministro conte Ciano di Cortellazzo e dalle autorità, i Principi entrano nel palazzo della «Telve» ed è l'on. Ponti che li guida attraverso i modernissimi uffici della Centrale lelefonica triestina e li accompagna poi ai piani superio-ri per la visila alla sede del-

Con il direllore generale dell'Ente Radiofonico Haliano ing. Raoul Chiodelli, il vice direttore ing. Gatti, il direttore delle costruzioni ing. Banfi, il reg-geate di Radio-Trieste, dolt. Mori, l'ing. Airoldi e il maestro 'Amfileatroff, attendono i Principi nella sala che precede gli auditori un gruppo di signore: donna Lina Ponli con la figlia signorina Clemens, la contessa Isolani con la figlia, le signore Gatti, Salce, Pitta e altre. Quando gli Augusti Ospiti compaiola signorioa Clemens Ponti si stacca dal gruppo, muove loro incontro ed offre alla Principessa Maria ua mazzo di orchidee legato coi nastri di Savoia. Un devolo allo di ossegnio da



li violoncollista Ettoro Sigon di Radio-Triesta,



Le LL. AA. RR. lasciano la sede dell'E.I.A.R.

parte di tutti i presenti accompagna l'omaggio floreale che la Principessa accoglic con il più luminoso dei suoi sorrisi.

L'ingresso agli auditori è precluso da un nastro fricolore. L'on, Ponti, fatte le presentazioni, offre alla Principessa una forbice d'argento, finemente cesellata dall'orafo lanesich, per il laglio del nastro. Il gesto ri-tunte dell'Augusta Ospite è sotlolinealo dal snono della enmpana di San Giuslo, suono raccollo dai microfoni sulla storica lorre, trasmesso telefonicamente alla stazione e da questa radiodiffuso. Diffuso su tutto l'orizzonle ed anche nell'interno della stazione ove sono predisposti degli apparecelti Radio Marelli per la ricezione.

Con un senso di gradita sorpresa i Principi esprimono ai dirigonti dell'Einr il loro compiacimento per questa accoglienza sonora che li riporta col cuore nel Tempio che solo da pochi monenil kanno lasciato. Cessato il suono delle campane, la speaker signora Jolanda Sevizzi, interprete del pensiero dell'Eiar, sognata agli ascoltalori vicini e lontani l'augusta visita.

«In questo momento — dice l'annuaziatrice — le Ll. AA. Realt i Principi di Piemonte, si degnano visitare gli auditori e gli impianti della statione radiofonica di Trieste. Agli augusti Principi Sabaudi, jiunga, attraverso le nuove antenne di Radio Trieste, il riconoscente e devoto omaggio dell'Eiar».

Le parole della speaker sono accolte da una vibraate acclamazione di quanti partecipano alla cerimonia; cerimonia che nella sua semplicità ci da un senso di rommozione al pensiero dei molti che, devono stare in ascolto partecipando alla nosira gioia. Alla trasmissione del suono della campana di San Giusto segue, subito, dopo, quella della Marcia Ikaote, e dell'inno Giovinezza.

A Nella visila agli impianti i Principi e il Ministro sono accompagnati dall'on. Ponti, dall'ing. Marchesi e dall'ing. Chiodelli i quali illustrano loro gli intendimenti dell'Eur e le particolarità del macchinario. Nella sata degli amplificatori il reggente la stazione dott. Mori consegna 'agli Angusti Ospiti un album rilegato in pelle nzzurra e chiuso dai nastri di Savoia, contenente le fotografle della stazione.

Durante la visita una gran folla si è raccolta sulla piazza Oherdan e quando i Principi, ferminata la cerimonia, risalgono in automohile, dopo aver espresso al dirigenti dell'Etar il loro compiacimento, nna commossa ovaziono li suluta.

Il cielo che al mattino sembrava volesse schiarirsi. o scomparsa la bora, regularci una giornala, se noa serena, di limpila grazia atfuanale, poco dopo le 10 torna a farsi minaccioso e Pacqua prende a cadere. Pioggia dirotta con raffiele di venio, fortunalamente non furioso.

— Meno malo, osservano i triestini, che il varo del Conte di Savoia è stato falto di buona ora. Se si tardava, un rinvio sarebbe stato necessario e non a causa del mare ma del cielo.

L'inaugurazione del Irasmettitore a Moate Radio è fissata per le ore 16. Devono intervenirvi S. E. Il Ministro Ciano, Il vescovo di Trieste S. E. Fogar e le maggiori autorità della città

Siamo stati a Monte Radio ieri e ci rilorniamo nel pomeriggio verso le 15. Plove a non si dire, ma la strada che porta a Postumia, o che per un buon trallo si deve percorrere per portarsi alla Trasmittente, è così bella che la pioggia non è causa di fastidio. Dalla provinciale di Postumia a Monte Radio e'è da percorrere un breve tratto di strada in discesa; discesa ripida e su di un terreno propizio agli slittamenti, ma ad evitare ogni pericolo, basta la prudenza del guidatori, - Altrè inacchine, marchine di giornalisti locali, hanno preceduto la nostra e ce ne avvediamo quando

giungiamo sullo spiazzo ove sono slato rizzate le magnifiche anteune nlle plù di otlanta metri. I torrenti d'acqua che il cie-

lo rovescia e'impediscono di reslare all'aperto, ma con intto questo benediciano ngualmente la pioggia. Se continuava la hora, reslare all'aperto ei sarebbe stato ngualmente precluso e avremmo avuto da fare delle acrobazie per aprire la porla del l'asmettitore. Cera da falienre a tenersi in piedi.

Niente di megtio della locali-

là prescella per una stazione radiofonica. Il cocuzzolo erboso su cui si erge Il caseggiato domina la città ed un larghissimo tratto di mare, I colli Car-sici che gli stanno dapresso non sono così alti da limitare l'orizzente. Ovunque lo sguardo si volge non si vede che cielo e mare; un panorama meravi-glioso, Non per nulla i triestini hanno sempre fulto di quesin localilà la meta preferita per le loro sempagnate primaverili. Magnifica posizione, me-rita il nome che un gruppo di triestine e di triestini, mimati da fervore patriottico, gll hanno dato Ironeando una disputa che si era accesa per italianizzmre il nome della località. Triestenicco: meglio Monte Radio; il luogo e la cosa rappresenlati in un'unica sintesi. Ringraziamo il podeslà l'illustre sen. Pitacco che ha consacralo ufficialmente il battesimo po-

L'on. Ponti e l'ing. Chiodelli, mentre si allende l'arrivo del Ministro, illustrano ai colleghi della stampa triestina i modernissimi impianti, e, come è naturale, chiedono ad essi la più intelligente delle collaborazioni per lo sviluppo della radiofonta nella Venezia Giulia. Il tema appussiona noi, ma è perfettamente compreso dai nostri colleghi triestini.



L'organista Lydia Armani, che ha eseguito, dalla Besilica di San Giusto, a Trieste, un grande concarto la sera del 30 ottobre-



Il prof. Michele Risolo, direllore del giornale « Il Popolo di Triesle », a Monte Radio.

Creare una slazione radiofoniea non basta; costituire un organtsmo lecnico ed arlistico rispondente alle joù strette e-sigenze dr ascollatori, non è fulto; perché una stazione radiofonica possa diventare vera-mente efficiente e rispondere in pieno al suo cômpilo è nece-sario che si formi una filli-sima refe di abbonati, I na defi-cienza stronca ogni iniziativa: la povertà di mezzi immiserisce i programmi. Tanta maggiore è la organicità che può raggiun-gere una stazione quanto par forte è la clasticilà che le viene consentita dal numero degli associali. Il giornalismo friestino ha magnificamente compresa quali devono essere le furme della collaborazione che anspira l'Etar. Di Radio Trieste la compresa lutta l'importanza, l'ha documentala e la va documentando e non mancherà a quell'azione di propaganda che solo può consentire all'Enle Radiofonico di rinsaldare e migliorare l'organismo.

Alle ore 16 cominciano a giungere le autorità. Tra i primi compare S. E. il Vescovo, accompagualo dal decano del parroci, monsignor Bullignoni prevosto di San Giusto, Ginngono pol il Prefello, il Podeslà, il Segretario Federale e le altre autorilà cittadine. Con i dirigenti dell'Eiar è presente all'inaugurazione il marchese Solari, rappresentaute della Socielà Marconi e delegato a rappresentare alla cerimotia il presidente dell'Accade-nia d'Italia e l'ing. Hardi, che ha diretto il montaggio degli impianti. Poco dopo le 16, tra scuipre più violenti scrasci di pioggia, gimige a Monte Radio il cunte Ciano di Corlellazzo, Seambi di saluli, presentazioni.

« Qnando V. E. credo — dice Monsignor Fogar rivolto al Ministro Ciano — lo benedico la Trasmittente.

«Subito» risponde il conle Ciano.

Indossala la stola, il Vescova di Trieste invoca sui congegni che devom ruccogliere, amplificare e diffondere la voce umana, la benedizione del Gieto.

Benedelli gli impianli, il presidente ing. Marchesi saluta il Ministro Ciano a nome dell'Eiar.

«Eccellenza, voglia permettermi che io, anche a nome dell'on, Ponti, del Consiglio di om-



L'orchestra di Radio-Trieste,

ministrazione e della Direzione generale dell'Eiar, ringrazi Vo-stra Eccellenza e inite le altre antorità per aver voluto essere presenti a questa fouzione inauqueale. La nuava stazione trasmittente di Trieste ha e deve arere un significato speciale; essa costituisce una nuova pietra miliare sul cammino dell'Eiar: con essa va rapidamente attuandosi la rete di impianti voluta dall'Eccellenza Vostra cui la radiofonia italiana deve il vanto di occupare uno dei primi justi nel campo della radiodif-fusione mondiale. Ci è di spro-ne il desiderio di soddisfare in into l'Eccellenza Vostro: ei è di sprone il pensiero che S. E. il t'upo del Governo si interessa alla nostra diuturna fatica. Voglia, Eccellenza, esprimere ince i nostri sentimenti di de-

vozione e dirgli che Egli è sempre presente al nostro spirito e che in ogni ora del nostro lavora siama animati dalla volontà di fare qualche cosa di utile peril bone del Paese. Eccellenza, si compiaccia di inaugurae ufficialmente la nuava stazione Marconi mettendo in moto il trasmettitore.

Ringraziato il Presidente, il Ministro Ciano, tra la più atlenta curiosità dei presenti, si avvicina al banco di manovra e ad uno ad uno chiude gli interruttori che mettono in funzione il trasmellitore. Sono le 16,21 precise. Chinisl gli interruttori, quasi istaulaneamente, essemdo stati già precedentemente manovrati i volantini dell'eccilazione, dai due apparecchi Radio Marelli, posti nel salone dei pannelli, esse la voce dell'annunziarice, esse la voce dell'annunziarice.

«Eiur. Radio Trieste: S. E. FAmmiraglio conte Costanzo Ciana di Cortellazzo, Ministra delle Comunicazioni, ha inaugurato la stazione radiofonica di Trieste ».

Spenta la voce irrompe net salone lo scampanio festoso del campanone di San Giuslo, tutto riempiendolo del mistico suono. L'nrchestra della stazione inlona la Marcia Reale e l'Inno Giovinezza tra le acclamazioni dei presenti. Tutta la nostra alten-zione si concentra su di un gruppo di giovani Italiane che sono state chiamate a presenziare alla cerimonia. Non abbiamo visti mai volli cosl composti a sorpresa, occhi illuminali da tanta giocondità. Tutto clò che per noi è mistero per quelle giovani anime è luce e vila: quando la radiofonia balbellava esse già erano nate.

Accompagnato dai dirigenti dell'Eiar, il coule Ciano visita minutamente gli impianti interessandosi di ogni dettagtio e informandosi sulla potenza di irradiazione della stazione. Apprende con visibile piacere le notizie che gli vengono date sulle segnalazioni di buona ricezione ricevute dalle vario regioni d'Italia e da molti paesi europei nel periodo di esperimento.

Il colloquio tra il Ministro e i dirigenti dell'Ente Radiofonico trova poi una forma di simpatica cordialilà in un rinfresco che viene offerto alle au-



S. E. il Ministro Ciano tra i dirigenti dell'Einr e le autorità triestine.

torilà e al quale partecipano donna Lina Ponti e le signore presenti alla cerlmonin. Il Mimstro rivolge all'ing. Marchesi, all'on, Ponti, all'ing. Chiodelli e ai loro più vicini collaboratori le espressioni del suo compiacimento per la nuova realizzazio-

ne dell'Eiar.

La pioggia non accenna a ccssare e sconsigliabile diventa una visita alle magnifiche nutenne, ma ci sono volenterosi che affrontano ugualmente le raffiche o si arrischiano fin presso ai piloni per anmirare le svelte costruzioni. Fiamme tricolori segnano gli atlacchi dell'aereo; una grande bandiera nazionale sycutola sull'edificio.

Il Ministro Ciano e le Autorità lasciano Monte Radio quando già slanno calando le prime ombre ed è tutta una lunga fila di automobili che ridiscende in cillà illuminando le colline con la

luce dei proiettori.

Il sen. Pitacco, prima di la-sciare la Trasmittente, consegna all'ing. Chiodelli una copia della sua deliberazione relativa alla denominazione del Monfe su cui sorge la stazione:

È la seguente:

Poichè nella frazione di Gret-ta, che fa parte del suburbio di Trieste, si trova una zona di sole 35 case rustiche, la quale, aon già in via ufficiosa, zaa dalla popolazioae rurale, viene designata col nome di Triestenicco, mai del resto adottoto ia pubblici dosumenti, e che proprio ia quel sito si inaugura solennemente, nel decimo annuale dell'èra fascista, la nuova graade stazione radiofonica, il cui nome di « Monte Radio » è ormai entrato urll'uso coraune; ritengo che nel caso concreto non si tralti di nuova denominazione, nè di carabiamento di nome, perchè quello di Gretta rimarrà inalterato; e, di consequenza, delibero di denominare « Monte Radio » la lo-calità ove sorge la nuova stazione radiofonica 1 Ts, compreadente i numeri 520 usque 554 di Gretta

Un bieve intermezzo lia l'una e l'altra cerimonia, tra la



Il soprano Angusta Rapetti-Bassi di Radio-Trieste,



Il Podestà sen. Pitacco tra i dirigenti dell'Eigr. - A sinistra: il Presidente; a destra: il Direttore Generale.

inaugmazione della Trasmittente e la prima trasmissione, dà modo al marchese Solari di portare ai dirigenti dell'Elar è in modo speciale all'on, Ponti, il plauso o il saluto di Guglielmo Marconi, Elogiato l'Ente Radiofonico Italiano per quanto ha falto, per quanto prepara, o quanto certamente fara se non gli verrà mena l'appoggio degli ascollatori italiani, il marchese Solari dà delle informazioni sulle esperienze che attualmente sta faccudo il Presidente dell'Accademia d'Italia con le onde cortissime, « Cose sorprendenti si preparmo sull'Elettra, ha detto, e non è lontano il giorno in cui Gugitelmo Marcoui darà notizia al mondo che allre meraviglie sono assicurate alla scienza ».

La trasmissione inaugurale s'inizia alle ore 21 precise; la stazione di Trieste viene collegata in retais con tutte le trasmittenti italiane ad eccezione di quella di Bolzano che nello stesso momento sta facendo la prova ufficiale del suo nuovo frasmettitore; lo squillo della campana di S. Giusto entra in tulte le case italiane.

Il pensiero va ai nostri morti, a tutti i morti della grande guerra. Li vorrennno in questo momento attorno a noi per godere del prodigio e vivere della nostra gloia. Ci sono: li sentiamo presenti tutti. Tutti muti, como noi, vinti dalla nostra stessa e-mozione, atlanagliati dai medesimi ricordi. La campana sacra suona a festa per tutti gli italiani.

« Eiar Radio Trieste - Roma -Milano - Torino - Genova - Na-poli - Palermo, trasmissione inaugurale della stazione di Trieste», dice l'annunziatrico non senza un tremito nella voce, mentre continua a diffondersi il suono del campanone caro ad ogni cuore italiano, «è al micro-fono l'ing. gr. uff. Enrico Marchesi, presidente dell'Eiar ».

«Il suono della campana di S. Giusto, prende a dire il pre-sidente dell'Eiar, quasi ritman-do le sue parolo sul suono del campanone sempre più tenue e loulano, trasvolu oggi le terre e

i mari, quale affermazione d'itahanità: a quel suono faranno eco le note della Marcia Reale e dell'inno Giovinezza, quali affermazioni della nostra devozione al Re e al Duce.

«Il sunno della campana di S. Giusta, che fu voce di appello, fiduciosa canta ora un inno di letizia trionfale, perchè saluta an-cora, come già ha salutoto la vittoria d'Italia e la redeuzione

di Trieste

« Alla fedete Trieste, alla nobile regione della Venezia Giulia, a tutto le città e province d'Itatia, vada da questa nuova stazione trasmittente di Moate Radio il saluto dell'Eiar: saluto augurale di pace, di lavoro tranquillo, di ascensione continua, guidata dalla fede del popolo nei destini della Patria.

«Sia il suono del saero hronzo corae una pia offerta di riconoscenza che si inaalza verso il cielo, sia anche come una preghiera a Dio, perchè benedica il Duce, perchè benedica il Re, perche beardica l'Italia».

Le commosse parole dell'ing. Marchesi sono conchiuse da una salve di applausi da parle del pochi invitati che si trovano nell'auditorio e da parte dell'orchestra che presenzia alla funzione, già pronfa per il concerto. Sono presenti con i dirigenti dell'Eiar il prefetto gr. uff. Porro, il po-destà sen. Pilacco, l'on. Banelli, il segretario federale dott. Perusino e pochi altri.

«Sul poggio circondato dal-l'aafiteatro del Carso, dice pol il Podesla, nel colore dell'aulunno morente purpurco, come nella glovia del sangue delle trincec, nel poggio sovrastante il golfo lunato, dove palpitano eterni i ricordi delle cento battaglie, delle gesta eroiche, dei sacrifici oscuri dell'escreito e della marina nostri, presso il faro della Vittoria, sfolgorante di luce e di amore per i morti del mare, all'ambita presenza delle LL. EE. Costanzo Ciano e Francesco Giunta e dell'on, Iti Bacci così degni roppresentanti del Governo e del Partito, si è inaugurata poco anzi la stazione potente che avvolge dei suoi fasei di onde sonore il luogo suggestivo e invantevole e yli ha dato il nome organale di Monte

«Grazic all'opera superba, erea» ta dall'ingegno italiano, do que-sta nostra terra italiano, non più, come uel tempo del doloreso passato, il grido affanuoso delle lotte incessonti contro il giogo straniero, ma attraverso le ribrazioni dell'aere s'irradicvà da qui l'armonia che canta disanzi al riso della natura mai stanca; s'irradierà il ritmo di suoni che conforta il enore assetato di melodia e di puce; si irridierà l'annunzio delle luminose con-quiste della scienza e dell'arte, «In questo giorno sacro all'Italia vifoggiata nel volto e nell'anima dalla valontà mirabile di Mussolini, dopo che i rintocchi tontoni della campana di San Giusto, interpreti sinceri dell'anima cittadina, hanno diffuso per i cieli la gratitudine del popolo uostro, la voce propizialvire di Trieste porti ai fratelli delle ceuto città e delle rampagne ro-mite ed ai tenaci assertori dell'italica fede sull'opposta sponda adriatica, porti il memore saluto del nostro affetto fedele, porti la nostra parola vibrante di riconoscenza alla Società dell'Etar, che la stozione eresse per l'alacre iniziativa rostva, presidente Marchesi e dell'ou. Giaa Giacomo Ponti, della radiofonia italianu benemerita animutore, porti la nostra ammirazione commossa a Guglielmo Marconi che seppe dar vita e luce e voce atle giganti voci sopite nei misteri dell'universo a onore suo, a more e vanto del genio civilizzatore della stirpe uostra e dica - e la parola giunga fino a Roma Madre — dica l'espressio-ne della nostra devozione infinita al Re, al. Duce, all'Italia no-

Il Podeslà di Trieste chiude la sua magnifica orazione, che in ogni casa italiana deve essere slata raccolta con prefenda emozione, anche a motivo del per-sistente suono del campanone di San Giusto, tra una aafve di applausi. Immediatamente il macstro Daniele Amfitcatroff sale



La giovane a valenta violinista Magda Gesberti, dopo aver suonato a Radio-Roma e Radio-Torino, si è fatta apprezzare ancha dagli ascoltatori di Radio-

sul podio direlloriale per dirigere la Marcia Reale, l'inno Giovinezza e gli allri Inni celebralivi della Marcia su Roma.

L'inizio è commovente, nota il critico del Piccolo, e Irascende il significato musicale dell'avvenimento; risuonano gli inni dela Palvia a ribadire ancora una volta nel mendo l'italianità di (Triesle, Tra i palvii canti cè anche l'inno di S. Giusto che negli anni dell'aspeltazione significò per i triestini fullo quello che i versi non potevano dire: la speranza in un destino prossimo e grande che ora vive nei cuori come un simbolo di fede inframontalile.

Dopo il vibrante esordio lia inizio il programma che si apre con la sinfonia delle « Maschere» di Mascagni. Seguono due brani di Antonio Smareglia, (La stazione Radiofonica di Triesle non poteva non includere nel suo programma inaugurale il nome del grande maestro, trieslino di nascila, che in Trieste concepi i snoi expolavori e volle riposare per sempre). Ai due squarci sinfonici segue il pre-ludio del lerzo allo dei « Pillori Fiamminghi » dello stesso Smareglia, Poi vengono eseguili il poema sinfonico di Ollorino Respigni «Le fontane di Roma» ed un concerto del Vivaldi al quale partecipa, come solisla, un chiaro e valentissimo interprete Iriestino, il violinista Gianni Pavovich. Con la sinfonia dei «Vespri Siciliani» si chiùde la brillante Irasmissione che ha dalo la prova dell'ottimo insieme dell'orchestra Iriestina del l'Etiar e della sensibilità interprefaliva del suo maestro Daniele Ainfleatroff.

La cerimonia è finita. La slazione di Triesle è inaugurata. L'Einr può passare alla realizzazione di altri 'punti del suo programma per il migliore sviluppo della radiofonia Ilatiana.

Sono le 24. Piove con sempre maggiore insistenza, ma noi ci attardiamo ugualmente per le strade della cara città infimamente legala a noi per tante eleltrizzanti e commoventi memorie. La trasunissione à finita; per gli altri, ma mon per noi, che risentiamo cantavei nell'autono le raccolte armonie.

La Direzione Generale dell'Eiar ha inviato al senatore prof. Corbino, presidente del Comilato di Vigilanza sulla radiodiffusione, il segiente lelegramma:

Nuove stazioni Trieste e Bolzano sono state inaugurate oggi realizzando un'ultra importante tappa sviluppo radiofonia italiant. A Lei che ad essa dedica il suo appossionato autorevole interessamento un memore riconoscente pensiero.

Marchesi, Ponli, Chiodelli,



Il Podestà di Trieste al microfono.

SALUTI AUGURALI

EIAR ROMA: « Nel giorno in cui una unova voce Italianissuma si leva da Trieste sulle all della Raidio la stazione di Roma invia alla consorella il suo augurto più fervido e cordiale -Etto Animiraglio Senizaglia -

EIAR MILANO: « Radio Milano vido le ripetere ancora suo profondo affetto ed augurlo vita brillante e feconda a Radio Trieste nel momento in cui simbolica voce irradiasi nel cieli della grande pairla ed oltre, - Radio Milano »,

EIAR GENOVA: « Attendiamo la vostra voce con letizia e fiducta angurandovi le migliori forbine. - Radio Genova ».

EIAR TORINO: « Nome personale inilo Radio Torino inviamo fraterno conore saluto augurale nuova siazione che irradierà Italianissima voce dalla gloriosa città redenta - F.10 Bernardi Marietti ».

EIAR ROLZANO: «Radio Bolzano Invisia alla consorella de Triesse il salinto più affettioso e l'angurio più vivo. Nella stessa ora di questo giorno fatidico le voci itelle due città redente invieranno nel mondo il giorioso suono italico. «Eser Bolzano».

italico. Eler Bolzano «.

SESTO L'ALENDE. «Alta potente
tratiantssina voce adriatica anguri ili
massinic fortune. - Fio Laboratorio
Sesto Calende «.

EIAR NAPULI «Con esulianza d'Ila liani della niuva I latia a-coltrumo la voce della terra nostra rirendicata, l'augardo fraterno is giunga con lunta l'effusione dell'anlimo nostro. Trico ter gui al mondo Intero che gli italiaci non si disperdono ma si ritrovamo e si affrateliano con la scorta del Fascio Littorio e solio la scotta del Fascio Littorio e solio la guida sapiente dei Doce, «E.fo. Silvio Del Biuono, Reggente FIAR Napoli»,

EIAR FIRENZE: «Stazione Radio Presses quasi ultimata lavia alla sorella triestina auguri fervidissimi ogni futura prosperita. «Reggenle: Passigil».

EIAR PALERMO: «Radio Palermo anspica oggi le migliori fortune per la consorella adriatica - EIAR»,

GENOVA; «Al di del battesimo nuova gioria elarina ricordano inviano fervidi auguri al reggente e collaboratori, « Ronzifills »,

In memoria di Paolo Chiodelli

L'ing. Chiadelli, commosso e ricanoscente per la beneficenza che è stata fatta in memoria del suo Paola, porge vittissimi ringraziamenti all'Amministratore Delegata onorievote prof. ing. Gian Giacomo Ponti, ai propriti coltaboratori e al personate tutto dell'E.I.A.R.



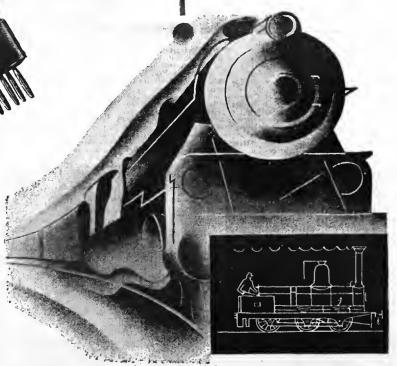
MUSSOLINI A NAPOLI

Nel giorni in cul la Patria celebra le sue più gioriose date, questa fotografia del Duce, presa a Napoli il 28 Ottobre, illustra e rievada a distanza di dicci anni, un momento storico che fu decisivo per le sorti d'Italia. La Marcia su Roma venne infatti deliberata nella precedente adunata di Napoli. I u nella città mediterranea che Benito Mussolini affermò la ferma volontà del Fascismo di assumere il Governo del Paese ed ecco perchè il Duce ha voluto iniziare l'Anna Decimo visitando Napoli. Egli è ritornoto alla prima tappa, quella di partenza, per affermare simbalicamente la rinnovala decisa volontà di proseguire nello stesso seaso, nella stessa direzione per lutto il secondo decennia. Il formidabile discorsa pronunziala dal Ince nella grande ne tropoli del Mezzogiorno, alla quate nove anni di Fascismo hanno cambiato il volto e accresciula la polenza, è stato raccolto dai microfoni. Rare volte la Radio ha avuto occasione il difiondere paroir così alte e così dense che non solianto l'Italia, ma tulta l'Europa e il mondo hanno ascoltafo.

DISTOGLIAMO LO SGUARDO DA CIO' CHE PIACEVA AI NOSTRI AVI

Quale contrasto fra una locomotiva primitiva ed il corpo allungato di un mostro moderno !... Quale differenza tecnica fra ieri ed oggi !...

Anche nella radio quanti perfezionamenti grazie ai records tecnici... fra i quali il più brillante è quello delle "Miniwatt" Ogni fornitore le conosce, ogni EXPERT "MINIWATT" vi guiderà nella scelta dei tipi



"MINIWA"

Serie completa tipi americani :

PH 235 PH 245 PH 247 PH 210

QUALITÀ INSUPERATA

PH 280

SUSURRI DELL'ETERE

Saremo forse tutti matti? Perquanto ipotelica, la dominda è abbastanza allarmante. Nasce dulla notizia, trasmessaci per cavo transallantico, di una comunicazione svolta al congresso dei chirurgi americani dal dottor Mavo.

Il bravo dottore prelende che, al punto cui è giunta la civilla, la soverchia applicazione dell'intelligenza, la continua tensione dei nervi, l'agitazione febbrile della vila, hanno annichitito le resistenze delle facoltà mentali dell'uomo. Il nostro equilibrio cerebrale è distrutto, le nostre possibilità di adaltameato sono esaurite; la follia si è impadronita di noi!

Pare che al congresso abbiano fatto le drammaliche rivelazioni dello scienzialo, che fondava la propria asserzione aulle statistiche fornite dalle cliniche degli Stati Uniti, rigurgilanti di persone affette da malattie mentali, occipite da senilità precoce; vittime, asserisce il dottore, del telefono, dell'automobile, dell'aviazione, della radiofonia, cnò dei portati più caralteristici della civiltà contemporanea.

Sarà superbia: ma noi, « di què dell'acqua », le rivelazioni del dottor Mayo non fanno per nulla l'effetto straordinario di cui rimbombano gli echi del congresso americano. La tesi della follla universale dovuta al nuovo ritmo meccanico della vita, imposto dal progresso, intanto, per noi non riesco nenmanco nuova. C'è stato anche un tempo — il tempo della guerra — che fummo lì lì per crederla vera. Ma vera, fortunalamente, non è.

Davanti al irihunale della vecchia saggezza europea, il processo alla civiltà moderna è un processo perduto.

Può darsì che lo meravigliose invenzioni tecciche di questo secolo, telefono, automobile, aviazione, radiofonia, abbiano accelerato lo spappolamento di qualche
cervello nato debole, restlo a conformarsi alle novità, oppure incline ad esagerarne paradossalmente conseguenze e sylluppi.

Ma scomunicare la civiltà conlemporanea, condannare ogni progresso in nome di qualche cervello melato, che melato, probabilmente, sarebbe stato anche nell'età delle caverne; ma (per voler trarre le estreme conseguenze pratiche dalla tesi del dottore americano) rinunziare ai trovati teonici moderni e tornare alle incomodità antiche, invinre un incessaggero per evitare di ricorrere al telefono, servirsi di un carro merovingio invece di salire in automobile o in aeroplano,

preferire il tam-tam dei schvaggi alla musica di Beellioven trasinessa per radio, questo si sarebbe la follia.

Tanlo, che vien fatto di dubilare che il dottor Mayo, predicatore della crociata contro la civiltà contemporanea, abbia un poco — oli assai poco! — bisogno di una ripurazione al cervello...

Non sembri irriverente il parlare di « riparazione » al cervello. quasi si trattasse di un meccanismo. Ma il paragono è abbastanza vecchio, il paragone che vuol ragguagliare il nostro cervello a una centrale telegrafica, onde, per mezzo dei nervi, che sarebbero i fili telegrafici, partono gli ordini per i muscoli, muniti ciascuno di uno o più apparecchi ricevenli; siccbè, l'ordine uscente da un dato punto del cervello giunge, mediante determinati nervi, al muscoto che obbedisce eseguendo il comando, Sarebbe come se la volontà o l'istinto si servissero del cervello al modo di una tastiera di pianoforte. Ad ogni pressione su ciascun tasto

rorrisponde una dala nola: nel caso del nostro organismo, una dala azione muscolare.

La teoria pareva pribante. Senonchè, c'era chi la smentiva; i bambini. Si sa che i bambini, all'alba della vila, provano grande difficoltà sd accordare i movimenti sila volontà: vorrebbero camminare, alzarsi, prendere un oggetto, ma i gesti non si adattano allo scopo. Il tasto premuto dalla volontà non riesce a comandare ai inuscoli l'azione richiesta...

Ed ecco che una rivista scientifica illustra un'esperienza continua da un fisiologo berlinese, il prof. Paolo Welss, dalla quale risulterebbe che il nosiro cervelni si può bensi paragonare ad una macchina: ma, per volcr essere esatti, a una macchina di radiquam il rasmissioni.

L'esperienza fu la seguente. Tagliò a una salamandra una delle zampe posteriori e la innestò nd un'sitra salamandra, al posto della zampa corrispondente. L'innesto riusel: ma recisi, enm'erano, i nervi e mancandole ngni comunicazione col cervello

della bestiola, la gamba restava paralizzala. Allora il Weiss fece subire una piccola lesione a uu solo flietto nervoso del moncone della zampa normale, in modo che questo, rimarginandosi, irradiasse multiple fihrille nuove nolla parte innestata, così da unire il sistema nerveo di questa, attraverso quell'unico filetto, al cervello, col quale veniva cosl a ristabilirsi il collegamento. In tal guisa tutti i centri di ricezione della zampa innestata, contenente gran numero di muscoli, erano uniti ad un solo dei vecchi nervi trasmittenti: siechè, secondo la vecchia teoria, ad un comando venuto dal cervello tutli i muscoli della zampa avrebbero dovuto contrarsi nel medesimo tempo. Accadde invece che la zampa innestata, senza contrazioni irregolari në spasmi, segul fedelmente e perfettamente nel gioco dei movimenti le zampe normali, raggiungendo beu presto un grado d'educazione del tutto pari a quest'ultime.

La teoria costruita dal prof. Weiss su codesta esperienza ammette che non il solo nervo condultore, ma tutto il sistema nervoso dell'individuo è percorso da ogni comando emanato dal cervello. Quindi il cervello non darebbe sempre quel comando unico ed identico, che sarebbe sufficiente se esistessero davvero migliaia e migliaia di fili nervosi corrispondenti ciascuno ad un diverso posto di ricezione nei muscoli. Bensì il cervello emana lanti comandi differenziati quanti sono i posti riceventi nelle migliaia di muscoll dell'organismo. Il cervello può dunque assomigliarsi a una stazione radiotrasmettitrice. a varia lungbezza d'onde. Il muscolo che fa piegare il mignolo della mano destra possiede un posto ricevitore sulla lunghezza d'onde x. E il cervello, quando Il mignolo lia da piegarsi, trasmette il comando sulla lunghezza d'onde x. Anche a tutti glt altri posti riceventi dell'organismo il comando arriva, ma soltanto quello cui è destinato lo riceve in modo da poter prontamente obbedire.

La teoria è nuova ed interessante. Ma forse voi, amiel lettori, non vi aspettavate nè che il medico tedesco scoprisso ad ognuno di noi una stazione radiolrasmittente sotto la calotta cranica, nè che il medico americano ci volesse tutti matli per colpa, fra l'altro, delle trasmissioni radiofoniche... Avete ragione: fortunatamente la radiofonia offre risorso più amene!

G. SOMMI PICENARDI.

NOTTE BOREALE

Nell'ostello del lappone. ta lappona e it lapponeino eran sempre in afflizione nell'attesa del maltino. chè la notte boreale - come spiegano i papiri è una notte semestrale da stanear perfino I ghiri. La lappona al lapponcino, diventate d'umor blece, alla flamma del lumino graveolente di tricheco. veechie saghe racconiava; di un ruggente samoledo che le streghe incatenava, le passava per lo spiedo o gl!lava nella pentola... di un pinguin con gli stivati... d'una foea cenerentola... che sofferse lutti i mati... d'un estaceo demoniaco che i salmoni affascinava.... Ma u piccino ipocondriaco lenlamente diventava Anche l'olto di merluzzo, itisgustato, non gustava.

Il lappon che, tode a lui, giustamente preoccupato del suo bene e dell'attrui, s'era invano lambiccato per trovare un lenimento agli aculci del tormento, a cavalto di una renna paril, un giorno, disperato per, raggiunger le contrade dove il clima è temperato. Una fala e uno stregone. consultati sull'istante. consigliarane at lappone una radio altopariante. Oh, congegni affatturati! I.a lappona e li lapponeino dalla grazia son loccati. Ed accorre ogni vicino con la foca e la balena col lricheco ed il pinguino per sopire ogni lor vena in quell'orgla musicate ed un voto solo fanno: che la nolle boreale duri, almeno, tutto l'anno.

ENZO CIUFFO.

CERIMONIE INAUGURALI ::

LA RINNOVATA TRASMITTENTE DI BOLZANO

La aupuce cerimonia della inaugurazione del unovo Trasmellilare della nuovo Trasmellilare della nuova Sede ha costituito — possamo dirio — l'evento principale fra le inaugurazioni ciliadine di Rotano.

Masso a della companya della La duplice cerimonia della inaugu-

Messa a riposo la vecchia e valo-rosa stazione da kw. 0,22 che da tre-anni ha ininterrollumenta compiuta Il suo dovere di trasmettitore regionate, ta Reggenza detl'Eiar ha in mace, la Reggena acti isav an in poco lempo trasformato il caseggialo dote ha sede la Trusmillicate in Gries. En resa più praticolite la strada llio Mottao, fa ampidato il ca-seggialo, sorsero policrome aiude di fiori e fu costinita una fontana a getti d'arqua rendento quanto mai grazioso e circittuda il lungo sulla viana hodrania in vista del marile piana holzanina, in vista del nassic-cia dolomitteo del Calindecia. Frattanto i teculci e gli operni speciatizzali innalzarono il nuava Paimello tizzan dindizarrolo a nadera radiccio Trasmellitore e fuvono messe in opera i due nuovi gruppi modori e generalori. Tullo ciò fu falla men-tre configuaro la gestione del ver-chio impònino e il finazionemento della stazione kw. 0,22; ciù deve essere segualala can particulare evi-denza, poichè è intuitiva la difficultà che si incontra net tenevo in funzione un impianta e contemporanea-mente erigerny uno del tatto nuovo mente erigerin uno del tatto maco nella slesso locale. Non dobbiamo infine dimenticare che la tanghezza d'ondo fu portulo da metri 453 a m. 368, ottenendo un miglioramento indicentifile nello vicezione.

Ma reniama ara alla cronaca det-

Ba venama na am cronara act-ba giornala. Alle 12,30 il Gr. 1 ff. Giovann Battista Marziati, prefetto di Bat-zana, accompagnala datt'on. Miori zura, accompagnato dall'on, Miori podeski, dal segreturio federale in-gegner car, uff. Felice Rizzini, dal-l'On. Chicsa, tial generale coman-dante UNI Brigata comm. Di Pietro, dal questace comm. Magaldi, dal co-mandante la Legione III. CC. Co-loanella comm. Cantic e da Intle le visir subaguata ambalia tel. Bertile più spiccate autacità det Partito,

della Provincia e del Lomme ha fatto ingresso nella stazione dell'Eiar, Erana a riceverlo Piug, Envico Carrara vice direttore, l'ingeunere Saverio Rernetti direttore lec-

me tricolori profilantisi uri cirlo delle Dotomili. Giunto sulla soglia della sata del

Trasmettilore ha tagliato il nastro trivolore ed è entrato nella sata



Dopo l'inangurazione del nuovo trasmettitore a Gries.

nico e l'avv. Franco Cremascott, reg-gente della Sete di Balzano. Sua Evcettenza dopo arer sosiala netta sata d'ingresso in cordiale cal-loquio coi dirigenti dell'Eiar ha amnurato la stupenda vistone delle alte ed agiti antenne sulla sommità delle quali garrivano le lunghe fiam-

seguito datte Autorità, S. E. si è avanzato verso il pannello, lucido di comandi e di strumenti di controllo, alto ed imponente, pronto a ricevere il via per la trasmissique.

Toccando un putsante di arria-mento, S. E. infatti ha comandato tutto il comptesso e complicato impianta; te maechine hunno comin-ciato a ransare, te ratvole si sano-arcese, gli aghi degli sirimenti inco-no oscillato, e liudia Rotsano ha ibriata nel mondo i suani gloriosi della marcia Redie e di Giotinezza. Compiata in tal modo la singo-sitra e betta cerimonia, S. E. ha visitato le attre sale della stazione softermandosi pulla sale macchine e

soffermandosi nella sala macchine e netta sala ove è situata l'importante impianto della circolazione e del raf-impianto della circolazione del raf-freddamento dell'arqua distillata, visata per ta valvola di polenza, Frattanto i dirigenti dell'Elar for-nirano gli opportuni chiarimenti, a narano gli opportuni charimenti, a la visita si è così compiuta solle-rando generale interesse. S. Eccel-lcuza ha poi sostato per ateune futy-grafe, unitamente al dirigenti ed atte grape, muancine a arrigent et alie altre Audorità, dopo di che è sota offerto un vermontti d'omer, infine Stat Eccelenza ha preso congedo, depo aver manifestato il suo alto è vivo compartine di per t'opera cast comi Hadiofoniche.

Immediatamente dopo la cerimonia, il Giornate Radio di 1 RZ. ha diffuso una particolareggiata descri-

zione della certimonia stessa. Verso le ore 13 il tungo corteo delle automobili faceva ritorno in

La seconda cerimonia, anch'essa altimente suggestiva, ha avulo tuo-go dite ore 21 precise nella nuova Sede dell'Eiar in via Regina Elena. Nelle sale magnificamente addob-bale ed illuminate si era frattanto onte et acamanae si era patanto dato convegno tuita lo stuolo più eletto delle autorità e delle perso-natità di Ratzano. L'Auditorio grande, ampio, severamente elegante ed illuminato a giorno, era gremito di invitati, mentre un altro grande nu-meto aveva presa posto in altri to-cali e nei satolti che crano muniti di

altoparianti opportunamente disposti. Poco prima delle 21 Sua Eccel-lenza it Prefetto ha fatto ingresso



Una visione generale del anovo grande auditorio di Radio Bolzano.

nell'Analiorio, accolto dal suono della Marcia Beole e Giavinezza escripitti dalla grande orchestra dell'Elar. Quindi si è avanzato at micropiono l'Ing. Carrara, vice-direllore dell'Elar, che parlando a none della Direzione Generale, ha titusitata con parole chiare e precise il lavoro compiuto dall'Enle, le finalità che esso si propone, e il suo commino per la nobite strada ossegnatagli dal Governo Nazionale.

Dopo aver ricordato che il Decreto-legge N. 589, dell'aprile scor-

Dopo aver ricordalo che il Deretol-tego N. 589, dell'aprile scorso, fissando e repolando i nuovi comso, fissando e repolando i nuovi compili e i nuovi doveri della radiofonia intinna, comprendeva il progetto di sastituire ta staziane di 200 Waiti di Botzano con una più moderna di 1. Kw e stabiliva che la muova siazione avrebbe dovuto essere oltivata entro Pollobre 1931, ha messo in rilicvo che il merito della nuova sistemozione radiofonica di lotzano spella principalmente alla volonda di S. E. Clano, Minteiro della comunicazioni, e fercido anivolonda di S. E. Clano, Minteiro della continuazioni e fercido anistilluppo della rodiofonia. L'Eliar ha nunienuto puntiadmente l'impegno assunto e i programmi di Radio ficisuas sono oggi ascoluti anche di emitri distauti, to ogni punto

d'Italia e d'Europa.

Ha poi tracciato il quadro della situazione radiofonica mondiale in rapporto al problema delle interferenze, accemando alla iolia incessante che Eliar ha sastenuto e sastiene per eliminarie. Ha poi ricordato il tuglio del 1928, quando netto stesso giorno dell'inaugurozione del Monumento della Villoria, la troce di Rudio Bolzana cheggiò per la pulma vinta trasmellento de S. K. Giuriati alla presenza di S. M. il Re.

Proseguendo nel sun dire, l'ingeguere Carrara ho rivotto l'ammo e et il prostera a Trieste, che nello stesso giarno inaugurava lo sua stazione radiofinica e ha dato risalto al fatto che le due città sorelle, Trieste e holzano, persegumo to stesso ideale radiofinico e fanno sulte onte del-Petere in oltrenionte e in attremare, con la stessa comunità d'inlenti, la stessa propaganda persuasiva ili ttaliunità.



Il Tricolore aventola sulle nuova stazione,

Riassunti i dali tecnici della nuova siazione di Botzano, ricordati gli artefici di essa, l'ing. Carrara ha annunziato di aver ricevuto datl'Amministratore Delegnito dell'Elinr, ontug. prof. Gian Giacomo Ponti, im-



Un gruppo di invitati in una delle sale.

pegnato nelta cerimonla trlestina, it seguente lelegramma:

e Dalla marina Trieste, ove augusta presenza Princípi Piemonte mi fa grato il dovere di restare, desidero Inviare suo mezzo signor Pretito, Podesia, Segretario Federale Botzano e radioascoltatori codesta atpestre magnifica regiune mio fervido saluto. Mi auguro che vibranti antenna rinnovellata nostra siazione ergentesi confini della Patria effondano in più vasta cerchia la musicine dolcezza dell'arte italica, le ponquiste del pensione avaitatione del le lestianonianzo del fecontio operare della nazionie avaltata a nuova giute solto illuminato del presente del pensione avaltata a nuova giute solto illuminato del presente del pensione avaltata a nuova giute solto illuminato del presente del pensione avaltata a nuova giute solto illuminato del presente del presente

nala attissima guida del Puce ».

Dopo la lellura del nobile inessaggio, l'ing. Carrara ha cost coucluso;

A noma dell'Eiar, del Presidente Gr. Uff. Ing. Enrice Marchest e dei Consigiera Delegato On. Prof. Glan Glacomo Ponti, del direttore generale ing. Raoul Chiodelli, ringrazio le Autorità che hanno cortesemente accettato fi nostro invite e specialmente S. E. il Gr. Uff. Marziali, il podesià on. Miori, il segrelario federale cav. uff. Felice lizzini.

Fon l'avere volulo presenziare all'inaugurazime della stazione radictante al Bolzano, voi non acilanto avete fatto un grandisaimo onore alla nosira Società ma avete altrest dimostrato in quala importanza tenete il servizin cha dal Governa ciè è slato affliato.

leri a Paiermo, oggi a Bolzano r a Trieste, domani a Pirozzo e a Bari, veramente può l'Etar senza Bari, veramente può l'Etar senza vano orgogito affernamente de suono e accento alte molte favelle onde Italia è imperatrice, ma nelle quali unico vibra un palpito di passiona per la sempre proposito de l'amperanda per il Monarca che l'Imperanda e simboleggia, di ammiraziono per la Gonza de l'amperanda que conduce verso i più atti destini.

verso I più alli destini.

L'ing. Carrora è stala ascoltato
con vivissimo interesse e, cessati gil
applausi, ha invilato al nicrofono u
Prefetto, Sua Eccellenzo, che vestivo
la divisa di Console Generale della
Milizia, ha improvvisala un mobite,
forte e incisteo discarso che ha incatenala l'attenzione dei presenti e
che ha avulo un grande profondo
successo. Egli ha dichiarato di apprezzare assai il lavoro computu
doll'Elar, lavoro etha seguito convinto,
eoni'Egli è, dell'importanza e dell'altrezza particolare del compito che
è affidulo a Rotto Botamo.

Proseguendo netta sua magnifica improvvisazione, Sua Eccettenza ha sottotineato alcune iniziative di questa Stazione posta oi confini della Patria, ed ha votuto farsi interprete della viva soddisfazione della città e della provincia per gli impianti oggi condalti a termine dall'Ente e che fanno di Bolzana una sede radiofonica di primissima ordine. Egli ha promesso tutto tl suo appoggia ad ogni iniziativa dell'Einr nella sua provincia at confine mostrando di conoscere e apprezzare lutta la importanza sociala e nuzionale delle trasmissioni radiofoniche, infine, egu ha diehiarato inaugurata la nuova stazione dell'Eiar Radio Bolzano in nome det Governu.

Doju gli seroscimit appinusi che hanno saltidio il discorso, l'orchestra — sotto la quida dell'esimio Maestro Fernando Limenta — la eseguito il programma del Concerto Inougirale, di cui parliamo lu attra parte.

Alle ore 23, rapidamente sgumberata la sala dell'Autilitrio, un oftimo juzz ha suonalo le più moderne ed elettrizzanti musiche da batto e le danze si sono svotte animute e signoriti. Così, dopo esser stato leatro di un eccesionale avvenimento ratiofonico, l'Audiliorio è diventala satone da batto, scintillante di ludi astone da batto, scintillante di ludi e sorrist. Donian Maria Marziali e Sua Eccellenza hanno anorato della loro presenza ti gentile e signorite trattenimento sino al terrinire del batto, che ha uruto tuogo picco prima stell'una.

Prima di lasciare la nuovo sede così felicemente inaugurala, S. E. Marziali ha desiderato inviare im saluto e un ringraziamenta alt'on Ponti insieme ai divigenti dell'Elar venuti a Botzano ed ha dettato il seguente telegramma:

Oggi dala fatidica della rivoluzione fascista Radio Bolzano lia fanciato oltre Alpe II sono giorisos della nuova Italia. Inaugurando la rianovala stazione, inneggiando allo fortune della Patria sianno grafi ato nugurio e allo missaggio. Prefetto Marziali, ing. Carrara, avv. Cremascoll.

Così una delle miove inizialive dell'Eliar si è realizzata nel lempo prestabilito. I rimorati impianti di Bolzano, che possono costituire d'orgogito della capitale atestua, rappresentino una nuova villoria della radiofonia italiana.

ll concerto inaugurale

Nel nuovo, grande studio di viu Regiuo Elena, il programmia incugurale altestito itat M° Fernando Limenia, è stato ascottato da un eletto
uditoria. La fantista della Turandel,
eta è nuovo de di elettore hestro dell'Elar, una anurosa ed altenta interpretazione, ha rivelata
tulla la sensibilità delicata dell'arhista in una potenza metodica che assurge min mano a vero e proprio
tirismo tale da ottenere una plenezza indiscutibile di effetto.

Non minore successo hanno ottenulo: « il sogno » del Rateliff e « il cicaleccio » de l' Rantzau, di Maseggni.

La seconda parte del programma comprendera lo sinfonlo de I lituani, di Ponchielli; In segno, di Calolani e la fanlusia del Metislofele, di Bodo.

La sinfonio de i lituani, composizione piena d'ardore, apera at un nomo che vuol superare il convenzionalisma musicale dell'epoca, ha brillato di rivida tuce nell'interpretazione e nella escenzione dataci dal-Porchestra.

L'orchestra dell'Eur, dwelta dal moestro Fernanda Limenta, ha eseguito ti programma con sobrietà di linte e di toni, con colore ed espressione squisiti.

Gli luni nazianali hanno chiuso ta memoralale serata inaugurale.

53

La fesia musicale della solenne inaugurazione, nou può che indurci a parlare — siu pur brevenneule — dell'ottveltà artistica di Radio Bolzano e dei programmi che essu offre a fulti gli ascoltatori d'italia e a molti d'Europa. Le molte e molte lefere ricerute dalla Reggenza in questo ultimo nucse fanna fede, infotti, dell'interesse che la rinnovala stazione ha suiscitato, oltre che nel Regino, a Vienna, Gratz, Zagabria, Heistberg, Monaco, Praga.

I programmi «botzanini», sono studiati con interio di interessara l'ascottatore: il «lipo» di programma settimanoto non è mai mantemida fisso troppo a tungo; sapienti mutamenti la rendona dutitir e oderiela al gusti più svariati.

Vorrei, ora, per fintre, partare un pachino delle tellere che a centinala sona pervenute alla Reggenza da agni parte d'iloita e dell'estero: sa che una lettera datla Sardegna fintra dall'Umbria chiude can un « Per Balzano, olalà!»,... ma di questa, forse, parterò un'altra datl'esterò un'altra datl'esterò un'altra valta.

Bolzano ha oggi un impianto radiofonico madella, ili prini ordine e tale da destare molto invilite a rinomale stationi estere: nerito, questo, del tavoro costante, foscisticamente silenzioso, dell'Elar.

MARCO CELSE

REMO PEDROTTI.

Discorsi del Duca

Schiermentt geigneterit, elmette e medaglie, bandiere e gagliurdetti, gramaglie di madri e di cedove, farime e canaich urre, segui subandi e del Litorio e, sui wotti inicia, sugti occhi assorti, sulle fronti seguate dal dolore e dalla gioria, il steto e il sole della Patria...

Tate il quartro, anzi, la serie di quadri, di visioni che ci passa davanil alla mente, rileggendo, con commozione e con fede, in questi sarri giorni commemoralivi delle due viltorie, quetta contro il nemieo esterno e quella contro il nemico interno i discorst pronunciati dal Duca D'Aosta net travaglioso dopoguerra .. t'ei la sotennilà det luogo e dell'ora in cui furono pronunziali, molti di essi acquistano oggi un'importanza sherica; hanno il valore di un incitamento o di mi valirinio e tatti docu mentano l'incrottatale fede del Prinripe e del Cittadino chi nelle rivorsi inesauribiti detta sua grande anique. negli esempi e nette esperienze delle sua stirpe mittenuria, attingeva, anche nei momenti più grigi e sconfoctunti, ta certezza della riscussa citile, del risregito nazionale.

Hiassumere E E impossibile. In sori pagia pagina balena un pensieva, fiorisve un'humuplue; si sente che uma forza effetiva, duratura, vidule è condensata e revelinea nei periodi, tra parola e parola, tra silaba e silloba, dal « Satuta a Freste riunita atla pedida s suo a quel meravigtioso testamento spiritunte al Pepudo Haliano che i postrel teggeramo come un prosegulmento ideale del Bullettino di Armando Diaz.

Dobbiamo essere grati art'omercrote Ezio Maria Gray, valuroso scrittore, che ha raccello amorosamente questi discorsi formandone un vangelo milliare e civile da diffondere in tattle le senole, in tutte re famiglie e specialmente tra i giovani.

« l'Alladino della riscossa liulica » Ezio Maria Gray ha giustamente defiulto il Duca d'Austa nel titoto dato alla linccolta e S. E. Giovanni Giuratti, nella prefuzione, ha messo in evidenza le rugiom allamente ideali che hamo consigliato l'opportanissima pubblicazione;

« Per uot fascisti — serice il Segietario del Partito — è scomparso col Duca d'Aosta l'Araldo insostituitale nec autorità, per lantà, per se-



UNO, DUE, TRE

è il titoto dell'alto moto di Ferenc Molnar, che le stazioni del Nord harmo trasmesso la sera del 30 ottobre u. s. in scalitazione dell'ammineiato «Non si sa mai» di B. Shaw. Ha interpretato — da par sin — la figura di Norrisoni macco e finanziere, Antibade Belerone che ha sapato manticere alla representazione radiofonica del fantasiaso e disputto personaggio tutta la vitalità e il maximento più chamoresamente appolamiti dalle platee, tampido, qui sto, così brillantenneta assotto dal Belerone, malgrado eggi fisse ai sino debutto radiofonico, parlicolarmente difficile per la diversità del modo e dei mezzi di recliazione impesti dei mierrifono all'altore assueratateristiche dell'originale lavoro di Molnar, che hada consenso ha oftenuta fra i mistri abbonati. Questo ronsenso siano lleti di registrario non solo come prova di comprensione degli sfarzi che l'ELAB, rompie per il misforamento delle trasmissiani, na anche come muova riprova dell'astratibila tendenza di vorcebbe costringere il repertorio radiofonico ad un esigno numero di personaggi, Infatti ventiqualtro sono stati e personaggi che si sono vorticosamente alternati ne tero, dece trez, e la sarabona che me è risultata è sida ebiarissima, na espegitico o meglio: con la voco del dinamico Norrison.

rena cerlezza. Dobliamo dunque a Lui, concelo seguo della nostra genidudine, una lestimonianza, Ercola, Questo libra i not essere il dormicalo della sur benemecenza ewea, Non domanda diffuso commento. Parta con le chiare parole del Priacipe. Claseimo intende cume esse cimus state, siano e suanua sustanza

della nostra fede e della nostra a-

Canclude S. E. Ginriall: Perché l'augusta sicurezza nea sia tradita, che cosa occorre, Italiani, che cosa occorre, l'uscisti?

« Volere, Tenacemente volere, Cuncordemente volere ».

Net giorno sarva atta Littoria, e

prescrito per commemorare il Condattiero della Terza Armata, il nistro atto di fede è stato anche « alto di natontà »...

V. E. B.

(i) Il Duca d'Aosta, cittadino della rescossa italica. - Prefuzione di Giovanni Giuriati. - A cura di E. M. Gray. - Entre Autonomo della Stantia. Milano 1931. Prezza lire tre.





I Gruppi Corali dell'Associazione Combattenti delle Sezioni di Torino e di Genova, che hanno cantato al microfono gli inni della Vittoria.

"Bastiano e Bastiana,,

di Mozarf

c Bastien et Bastienne, di Wolfganga Mozael, 1768, nel suo dollicesimo anno»; tale Partografo palerno nell'esde partifura, che, ridolla per canh e plano, si legge nelta stampa dell'talierzat Editon, Viguna, n. 3180 E a questa edizione et riferlano.

L'opericeinola ha men minuscula istorin e occupir no picculo posto nella steria della musica. Si potrà dirue ogni cosa in porhe righe.

dirne agul cosa In poehe righe. Leopoldo Muzarl, vigile anuninistratore del lalentu e dell'operasila del figlindo Muzarl, vigile anuninistratore del lalentu e dell'operasila del figlindo, aveva inva alteso la rapires-entazione a Vienna del prima contributo di lui ani deli prima continuto di lui ani della prima continuto di lui ani della prima continuto di lui ani della prima della per un piecino, sia più produgieso, e già dilalenta della per un piecino, sia più produgieso, e già dilalenta della producta della prima della prima della prima della controlla di sia di giono della commedia, forti di tradizioni e di esperienza. Megio che nelle parti vocali era riuscia in quelle strimientali, affidanzione mai secondaria ora già abbastoria significativa.

Ma Wulfgaugo non era nado per calare, ni suo padre l'avrecibe consentita. Ninvamente, al lavoro, Purtrupo l'epistolario del Mozart, rinuade la calaria semplice, lace di Bastimo e Bastiana, Si credo perlanto che questo breve allo sila silalo composito fra il 6 ogosto e l'olludre del 1768.

Albasianza ricco, un medico ed amaloro di musica, quell'Antonio Messaure che doveva acquistar fama cune magnetizzatore, avova fatto costruire nel «Glardinu d'estato della sua splemida abitazione a della sua splemida abitazione al della sua splemida abitazione al della sua splemida del abitazione al magnetico della sua splemida del accompanda della della della va indi-

Li favola di essa derlava indiretlamente la quel Devin du villapnel quale J. J. Housseau aveva vacialo lenlare una espressione melodratamallea, che sirsse lanto lonlana
dall'enfalia tragédie girique quandall'enfalia tragédie girique quandall'enfalia tragédie girique quandall'enfalia tragédie girique quandall'enfalia tragédie girique quantaliama, che egh, per altre considerazioni, ammirava quali cesnupi di verità. Al suo Decin torcò la sorte di
tulte le opera accolte all'academie
royale: quella d'esser parodiala aux
tiatiens dal comiel fra l quali eccelliva madame Favari. Il libretto
di quella parodia. Les amours de
Bastien et Bastienne, vollato in tedesco dal Welskern, e in qualche
parle riloceato, fu offerto al piccolo
hozart, il quale in due mesi lo musicò. La rappresentazione avvenne
nell'ottobre, Mozart aveva composlo diel arie, un arioso precedito, un terzetto finalo, una brevissima pastorale strumentale, una
sinfonietta, denominala Intrada; i
recialitivi erano stali lasciali senza
musica. (Furono poi Inlonali l'anno
seguente).

Accingendosi al tavoro, Mozarinoti tenne presente la singolare fattura delle parodie francesi (donde, il
libretto, dicemmo, derivava), nelle
quali le strofe venivano eantate au
arie popolari e talt da muovere al
lso gil ascolatori, (Per esemplo, il
verso di Rousscau Pai perdu mon
bonkeur era stato tramutato in J'ons
perdiu mon ami e intonato sul molivo popolare J'ai perdu mon dnel,
livo popolare J'ai perdu mon dnel,

Ma non pulé evilare due precisi modelli, quello dell'ariella francese e quello del lled tedesco.

Il faneiullo, clue assurliva qualslass stile, e clue più lardi doveva
far scomparire qualsiasi estranea
lendenza nell'afferinazione della sua
persona lissima originalila, non aveva
certo dimenticalo alcune operas roniques ascollale auc Ratiens a Parigi, specialmente Le sorciero di Philidor, Rose et Colas di Monsigny,
quello cioè che dal limit in avanti
recavano la cioatteristiche ariette
francesi, non peneiranti e offettuose,
come quello delle opere conriche llaliane, ma cantilenanti, graziose e
superificiali. D'attra parte aveva negli
orecchi le operette iccesche, i Singspicie di J. A Biller, conteste, come
la francessi, di artielle (lieder) e di
espensierata.

Eccu i modelli presenti al piccolo Mocart nei dar musiche alla somplien favola. Dubilanto dell'amore di Bastimo, Bastiana ricorre all'indovino Golas. Questi le consiglia di dissimulare il soni affetto. Ed ella tanta si mostra indifferente che anche l'amanie, addolorato, ricorre a Golas. I burleschi incanil dell'Indovino riavvicinano gli innamorati, lo fuenzo francesi o siennesi as'alternama nelle paginette mozartlane; sembra anzi che prevalgano prima le inne, poi le attre, sucressivamente.

L'orchestra: violini primi e secondi, viola, due obol, corni, basso. Di seltantaselte sole battute con-

Di settariasette sole battute consta l'Intrada, piconal cosa, proporzionalissima e delicata. Un sol tema, di caraltere pastorale, che, per
mero caso, sonigila nell'esnradio a
quello inizialo dell'Eroira di Brethoveu; procede quasi come in un
roudò, e con lievi variazioni dal
sol fonale issasa alla dominiante,
riappare in sol e finisce netta sottodominante, cioè nella tonalità della
prima aria, La quale (pag. 3) è un
grazioso tied. Esprime riso il cruesio minurosa di Bastiana? Non più
de di ini sende (pag. 3). Ma non
e di ini sende (pag. 4). Ma non
e aralterizzazioni, etconepipire
della offrivano al dodicenne compositore. E perianto non si esclude
ina qualche generica relazione dell'inspirazione musicale con la situazione scenica. L'interinezzo (tredici
balinte) accompagna Colas, che viene suonando la cornamisa. Nell'esortio dell'aria di Colas (pag. 9)
non manca un fellea eccenno al
carattere dell'astuto indovino. Uno
solielto necenta viennese circola
anche nelle due arietto di Bastiana (pag.
11 e 15), briose e spigllate.
Il duelto di Colas a Bastiana (pagina 17) è nolevelle per l'opposizione
delle melode, l'una un poco enfatica e solenne, l'altra semplicotta e
giovanile. Si che è verosimilo il commento di Colas: «Quanta innocenza l'o pag. 18). Eleganti le due
ariette di Bastiano (pagg. 20 e 23).
Albrette Colas leggo il libro magico o con gran terrore di Bastiano
fun bino empositoro l'atino. La
gioia di Bastiano, sicuro della fedella dell'amica, è cantata in minuello (pag. 28). Nolevole, dopo il
duetto det lenure e del soprano,
l'arloso, recitativo accompagnato
(pag. 86).

Comera uso nelle opere comlohe, il finale riuniva in scena tutte le persone. Anohe qui, il terretto (pagina 48) è la lieta conolusione della falica infantile, e già tanto armoniosamente equilibrata, di Wolfgango Mozart.

IL NIPOTE DI BUBNEY.



..... rappresentano il mezzo più moderno per le comunicazioni a grande e a grandissima distanza.

Speciali accorgimenti sono però necessari perchè nell'impiego delle altissime frequenze necessarie alla produzione o rivelazione di onde corte, si ottenga il massimo rendimento.

La "SSR,, Vi offre una serie completa di condensatori variabili per onde corte costruiti su brevetti originali.

Schermaggio dell'isolante solido, isolamento dei cuscinetti, armature in un solo blocco, grande spaziatura e forte spessore delle lamine, una taratura perfetta ed una prova a 1500 Volta, affiancate ad una costruzione specializzata sono le principali doti che i condensatori "SSR", hanno per i primi accompagnato ad una costruzione in serie a prezzi normali.

"SSR,, CONDENSATORI VARIABILI PER ONDE CORTE



CORRISPONDENZA DA NUOVA YORK

Le meraviglie radiofoniche dell'"Hôtel Astoria,

Duemila altoparlanti sparsi nel colossale edificio - Gli insegnamenti dell'Esposizione di Madison Square - La televisione, compagna inseparabile della radio, penetrerà un giorno in tutte le case.

NEOVA YORK, ottobre:

La radia el office ogni Morno più realizzazioni meravigliose, che fauno pensare ad un mundo fantastico ed irrente. Una di queste è l'hôlet Waldarf-Isloria, aperto da pero e che ran I sual innumerevalt cari, le sue migliain di all'aparlault e te rrulinata di lampacte è davrero nua costruzione ultramaderna per quel che reginación la rienzione e la tensmissione radiafratica. Nunevosi aperatori, sempre in secrizio dimanzi ad un munucilo di cadrallo allo cinquanta piedi e clo ha una mollituitino di manapote, interruttuct e tampade di controtto, baurano continuemente, Essi deldama iafatti interretlace sei differenti stationi vadio e, dajo arcile anijdificale, arviarle versa t diumda allaparlanti che si tro-tana sparsi un po' dappertutto, nelte ramere private, nelle sate comuni, in quelle da pertuza e da lortto. Tulli gti alloparlanti delle 1940 ramerr private si regaleno con una manopota per mezzo della quale si può scentiere tra i sei differenti programmi. Un'altra manonata ergota il volume del suano, L'apparerettio amplificalare, che ingignatisce le debali correnti sonore interestale, utilizza pair di 500 lampate amplificatrici. 11 some pot sei moderat apparecchi riverenti serrili tutti da una sola antenna, che si rieva a 600 piedi dalla straila. Dano che i suoni sono stati raffarzati dagli amplificaturi, la corrente è fatta passace per cari che la conducono rerso gli allagan lanti, posti in nierhie speciali.

Attraverso questo implando, i discorsi, i concerti, i ballabiti suonali ucll'halel nossona essere chiarificali e distribuiti alte stazioni trasmittenti sporpagliate per il coulinente.

Naturalmente un impianto radiafonico di questo ginere conticue numerose ed interessantesime month. I cavi condultari delle correnti nonsicult sono stati scheeniali per riduere at minimo le interfreenze penvorate da savgrati chilicirhe tocali, come per esemplo ascensori, lelefout, tampade elettriche ed attri vonyegnt. Gli anadificatori usali passono produces un'amplificazione 250 volte maggiore di unella che si usa per all apparecchi thimestici. fine grandi impianti elettrici, clascuno della potenza di 50 km., trasformimo la corrente continuo asala nett'hôtet in corrente alternata per l'impianto radio.

I microfoni possono essere cottocali in sellantuctue diversi punti dell'edificio, dove è prababite che accadano avvenimenti di qualche tuportanza. I suoni così intercellali sono usali o per divertire gli ospiti del yiganicsco atbergo o per ta rilras-missione, a mezzo di slazioni radio, in tulio it paese.

La sala da ballo principate ha quattro giganteschi altopartanti, dei quali ciascuno è atto selle pleili. Essi sono collocati in apposite nicchie ricoperte da griglic, poste presso il piccolo paleoscenico della sala siessa. Nelle sale più jaccole gli allo-jardanti sono invece incastrali net soffillate protetti da pierole griglie. Quelli delle camere private sono in scatote di altuminio idanche e nere. clasenna dell'attezza di circa 50 not-

Tutto questo comptessa sistema fu ideato, erealo ed installato dalla Western Etertric Co., con l'ainto di al-cui ingegneri det takoraloria leteto-

aunstà suessa il macchinaria e ne asportò del pezzi, quando nessuao sarveytiava, per patersone reintere cauta, Motte lampade sano scamparse rust, prese forse da costrulturi che non averano i mezzi per pravvedersete o da raeragtitori che desideravano avere qualcom che rivordasse tovo i primi tentativi della televisione ed il meddema di un'attenta sorveghouse si inchose.

li nuovo Hôtel Waldorf-Astoria, il più tossooso di Naw York diretto dall'italiano Comm. Galardi.

nico Bell, ed è riuscito veramente perfetto e sorprendente, quale meglio non si potrebbe immaginare.

Ma se le realizzazioni raggiunte nel eumpo ttella radio sono meraviytiose, auche più sorprendente surà quanto si potrà vedere un giorno in quello detta televisione e di cni ci si è poluto fare un'idea nell'altima Esposizione radiofonica mondiale di Nuova York delta quate già ci occupommo olira volto,

L'interesse del pubblico per tutto ciò che si riferisce od essa è enorme e questa curlosità, come si polè constature durante l'Esposizione stessa, direnta a volte pericoiosa. Il pubblico, infalli, avido di vedere da vicino,

Uno dei migliori ststemi per la televisione fra i tauli che si sono notutt osservare all'Esposizione radiofonica, è parso senza dubbio quello di Utisses A. Sanabria che riprodusse delle immagini su di uno schermo di dicci piedi. L'inventore è ritornato ora al suo taborniorio di Chicago ed ha indirizzato le sur ricerche su di un nuovo tipo di apparecchio che si spera possa dare unn maggiore chiarezza alle immagini mobili trasmesse con la radio. Il problema più tmportante dello lelevisione infatti è sempre stato, e surà probabilmente anche in avvenire, quello di oltenere una grande precisione nelle immaginl e nel lempo slesso una lumino-

silà sufficiente per la riproduzione di esse. L'Esposizione di Nuova York ha insegnato a chi si ocrupa ili televisiane malle cose. Si è appreso che uqui runtatto net circuito deve essece sablala, non avritato; che ogni tazzo dell'apparecchia deve essere castrulta in doppio in modo che in casa di necessità non si itebba internangere la spellacolo e che occarreranua malli leulativi per coordiuare le aperazioni tecniche con quetle artistiche. Si è imparato moltre che è necessaria una tuminosità magglore, it che vuul dire che bisogna usare lampade a raffeeddamento acqueo. Si slanno nen facendo degli esperimenti con valvale di questo tipo ed il Sanahvia spera di poler pre-sto tornare a Nuava York per mostrare pratiramente di quanta ntillià esse siano per il miglioramento detla teterisione.

Ora pai si adapera ello invece di neon welle lampade incandescenti; perché esso dà un'immagine plit chiara e di tinta non rassiccia came quella data dat neon, tuoltre le lampade all'elio madulano meglio. At painto cut siamo giunti aggi è difficile dire in modo definilivo se per l'usa domestivo sarà più pratico it sistema mercanica o quetto elettrico, Vi sono vantaggi in entrambl; ma il meccanico è più indicata se si desidera un'immagine grande, it disch indagatore e il congegna che l'accompagna sano mollo meno comptessi itell'azione etellrica che richiede invece un meccanismo complicala e costaso. Fra nan matta però, date te indagial continue, saranno fallà certo del grandi progressi anche nel sistenor cictirico che promette meraviglie.

Non r'è dubbio quindi che la lete. visiane arriverà nelle cuse e che sarà un giarno la compagna inseparabite della radio. Quando, è difficite poterto asserire con precisione; ma ogni giarno si compiano nuovi progressi, si fa un passo avanti nella via che deve condurci a questo, Non ei si arriverà di colpo, I primi esperimenti avverranno nei teatri, dinanzi ad un pubblico incuriosito ed altento, poi con un altro batzo in avanti la lelevisione penetrerà nelle ease, nuovo e mirneoloso trovalo delta scienza e del gento moiterno.

ANTONIO LEGATO.

Ladro d'automobili tradito dalla radio

La raffinitezza di un ladro d'autenolili de situi consi della rua perilla. Egli avez unbata un'automobile ultimo modello, che nel cofano aveza persino un impianto radiotelefonico. Con questa vettura egli si recò da Fargo, nel North Daciola, a Wumipeg, eper letrada misa in funzione in radio, Giunto a Wimpiege colle accia è viettate; una guardia gli al aviendo per indicargil un attre lungo di stazione. In que momento la radio frea acuttre la ma voce amuniciava cho un'automobile, recania il munero care, era ciata ribata. Sintitivamente, Facente guardo il numero della targa, e fece giusto il numero della targa, e fece giusto il numero della targa, e fece giusto il rempo a solitare sul predibile monite il ladro lentara di ripartire di con la contra di ripartire di contra di contra di ripartire di con la contra di ripartire di ripartire di ripartire di contra di ripartire di ripartire di contra di ripartire di ripartire di contra di ripartire d La raffinatezza di un ladro d'automobili à

La nuova stazione di Praga

La mora stazione ultra potente di l'raga, che da parecchio tempo aveta inizado le sue prove teniche di trasmissione, è stata inaugurala con soleme cerimona la mattina del 28 vitulne, giorno anniversario delta

prorlamazane della Republdica i vroslovarea e dalle 19 sono combrente le trusuissioni regolari con del diseasa ed un converto sinfonico dicetto da k. R. Traki. Il nuovo trasmet-

liture dot cà compiere le funzioni di stazione nazionale e sarà quindi portu roce cutturale e par lilico della ginvane republidica. Sin dall'inizio delle sue trasmission! to polenza di cui esso fa usu è di 120 Kw ma yiu st pensa di anes vlaine la mitenca perchè mia dei congilli della nuncia stazione è puella di far canoscere anche all'estero le attività. la letteratura e la storia ilella moderna + ccosturacchia.

If move leasmethove sorge a Libility presso Robmish-Brod, un borgo situato nel centeo della regione industriate dell'El ba e notevoluente distante da Praga. La tuanta è stata

scella con cura in seguito a delle landio prove e ricerche ed una delle ragiam, per cui si è devisa la castruzione del trasmettilore a Libitiz è stala la vicinanza in quel liago dell'incontro del cavi che uniranno in accourre traga, l'ardubire e Olluntz.

La mora stazione col suol 120 K.w. assienra in un raggio di più di cento ribliante una perfetta audizione anche van opparvechi a galena e la sua roce possente stazioni di Kornigsu usterhausen e di Varsavia. In quanto alla tonatità sono stati fatti degli esperimenti in ussenza di montulazione che hanno utato dei risultati sodifichacchi.

L'edificio della mova stazione è

a un plano. Ai primo piano si trova il trasmetitiore vero e proprio ed hitorno ai esso te altre camere, compresa quella delle macchine in cui viene generata l'energia di 18.000 volta accorrente per l'accensione de-



Aspetto generale della stazione ultrapotente di Liblitz (Praga).

gli anndi L'antrona è a T ed è sostennin da due torri alle 150 metri ciascona Solto l'antenna si trova la cabina di sintonia.

Le emissioni della nuova stuzione same di una forza e di una purezza che impressiona. Anche in Italia si possuno ascoltare, pur con apparecrhi modesti, le trusmissioni nelle ore illurue. Peccalo che la maggior parte del programmi della Cerostornechia è dedicata a conversazioni e conferenze delle in ceco, una lingua che uon è ancora motto conosciuta net mondo. Ma se ta nuava stuzione è statu custruito con uno scopo eminentemente di propaganda all'estero sono da aspettursi delle conferenze nelle principali lingue europec e del concerti di primissimo ordine,



L'edificia dalla nuova stazione di Praga, costruita a Liblitz, presso Böhmisch-Brod, dalla potenza di 120 Kw.



COMUNICAZIONII Ferrisageter Sechilisforma RADIOMARELLI

L'EPOCA DELLA RADIO

La diffusione degli apparecchi radio in Italia progredisce in modo meraviglioso a dimostrare che la lentezza dello sviluppo stesso derivava dalla mancanza di ottimi apparecchi a prezzi possibili. Le richieste che ci pervengono da tutte le parti d'Italia sono di tale entità da costringerci ad aumentare la forte produzione già organizzata in previsions della vendita che si sarebhe fatta nella prossima stagione. La crisi che incombe su tutto il mondo non poteva cerlo risparmiare il nostro Paese, ma tale crisi non si ripercuote sutla vendita degli apparecchi radio.

Infatti ormai è diventata una necessità il conoscere tutto ciò che avviene nel mondo, il prendere parte a tutte le manifestazioni letterarie, arlistiche e sportiva, e soto possedendo un apparecchio radio una famiglia può soddisfare a questo bisogno che it progresso e la vita civits Ogni invenzione impongono. porta con sè un periodo in cut il pubblico si appassiona e desidera poter godere i frutti del genio inventivo accoppiato at genio costruttivo. Così è stato per le biciclette che in 50 anni hanno raggiunto uno svituppo cui nessuno poleva pensare, cosi è stato per le automobili, per le macchine fotografiche, per le macchine fonografichs, ed ora è it periodo degli apparecchi radio e radiofonografi, periodo che sarà lunghissimo.

Per quest'anno e per molti anni ancora chi vorrà fare un regato dovrà offrire un apparecchio radio, psrchè esso non serve solo all'uno o all'altro componente ta famiglia, ma a tutti; e siccoms la scetta dsve naturalmente cadere sui migliore apparecchio, e che possa venir acquistato alle migliori condizioni, così la scelta cadrà sull'apparecchio Radiomarelli, sia per la sua superiorità, sia perchè la Radiomarelli ha un assortimento di apparecchi che va da L. 1150 per il « Coribante», L. 1480 il « Musagete», L. 2700 il « Musagets II », lire 3700 il « Chiliofono » a L. 4000 per il « Radio-fonografo » automatico con 9 dischi permutabili.

La fabbrica Magneti Marelli dove si producono gli apparecchi Radiomarelli è riuscita in così breve Ismpo a vincere tutte ts difficoltà, organizzando una grande produzione In serie che permette di far fronte a qualsiasi richiesta. Questa vittoria ottenuta a compenso delts enormi fatiche s delle enormi spese è stata completa: Il successo della Radiomarelli e senza precedenti, Mai il fervors del pubblico fu così completo, così entustasta, così incoraggiante come nel caso della Radiomarelli.

PZ e 551

La sigla ed il numero, che molli comun devano connecere, controditi, stinguono le umarissime ratent che la Badiomarelli usa nel Cardsado, functe due vatedo, che costdivis uno rationa espressione della meterna tenna custentifica, hamo in se perà noterolissimi espetto alle ulto sinati, usale fun a puer tempo fic.

PZ è una vatvala trigriglia di petenza, che, ottre alla griglia usanete, ha due grigtie ausiliari. Per non addentrarel in particularl di carattece trappo tecnico e quindi accessibill sido a pachi, dicemo che, time civultato finate, l'introduzione de questi due muovi elettradi consente che una ratrida, offre ud avere moi notrente potenza di uscita, abbia anche un forte coefficiente di amplificazioue. Infatti, a differenza di ogni coniune valvola di potenza, PZ ha un coefficiente di ampleficazione di 95 ed and patenza di 2500 millia all's indistorti, mentre in generale il corfficiente di uniplificazione di una valrida normate di pari potenza nonsupera H 3. Lantaggio dell'applicazione di una tatrota trigriglia di potenza è quineti quetto di conse fire bi clininazione ili uno stado ili bassa frequenza, par mandenene i ma alla confficiente di amptifica one Intule. 551 è incere una ratrota special-

nante adatta per l'amplificazione in atta frequenza, Infatti, mentre te sue encatteristiche elettriche sono molto simili a quette della nota 12) la schermata 331 diversifica per il jatto the It suo coefficiente iti amplificazione è rariabile. Ouesta proposelit della 551 ne fa una votvota preziosa, in quanto permette la eliminazione della trasminitulazione tra stazioni di forte potenza, trasmittenti con frequenza matta simile, uon sulo, mu quanto converne la rirezione della stazione torate, rende inutite l'applicazione del null intercutturi « tocate-distante » multo in uso in apparecchi con sistema ad alta frequenza a ratvote schermate. L'uso infatti delle valvate 551 th alla freuneuza consente una dolce regulazione di lulensità, qualunque sia la potenza della stazione ricevuta, operando semplicemente sul comune « Regolulore di Intensilà » dell'apparecchio.

I pregit at queste due vateele la Radiomarelli ha voluto riunirit nel nuovo piecoto apparecchio «Il Coribante», che viene quindi ad essere un apparecchio molernissimo sia come dimensioni, sia come organi in esso impieguti. L'opparecchio pieroto eru richiesto da ogni parte d'Italia e la Radiomarelli, sempre prouta a soudisfare i desideri del pubbliro, cul Coribante non ha voluto laneiare uno del soliti piecoti apparecchi, ma pinttesto il pin originate e moderno fra tutti quelli afferti sui unstro mercato.

IL "CORIBANTE,

L'empio Saturno, tuito zanne e artigil, il dio feroce cho divora i figli, vive in sospetto e vede in ogni roseo pargolo l'erede che, un di, gli toglierà la terra e i cieli... « Coribanti fedeli — invoca la Cran Madre — radunatevi a squadre e con diurno strepito e notturno coprite i gridi e i queruli vagiti di Zeus, che un giorno vincerà Saturnof ».

Cosl cantano i miti...

Oggi, il padre netando non divora la tenerella prois ma, quando cade II sole, II babbo, ohe lavora, rincasa lieto e stringe i figli al petto. A lul, pieni d'affetto, tanno i bimbi corona mentre la mamma cuce. Le lampade diffondono una lucs bionda e una dolce musica risuona. Non più strepiti e rulil ma canzoni d'amore s voci sants di bontà, di saggezza, di preghiera... Sull'aure della sera Is porta il CORIBANTE amico della caso e del fanciuli,

V. E. B.

Il CORIBANTE è il nome del movo apparecchio Radio che la RADIOMAREI I.I ha fanciato in questi giorni sul mercato mondiale al prezzo di lire 1150.

COMUNICAZIONI Semusageter Sechiliofonor RADIOMARELLI

I NOSTRI COLLABORATORI



M. TERENZIO CICCONE

titulare della Casa del Piandurle di e Selmona e, radioculture appussionite, la di qualcie tempo divizia la vendita degli appuresti-Ridiomardili ed le ma ini motio efficare col-



GIUSEPPE LARGHI

Ir ultire the Ha Hitta amunima ill e Serogim o, da quartis anni dellinitis al commercia della raditi è aggi estiviasti degli apparechi Barbamarelli, con I quall fi saguin sodgere un intensi e infliante lavino.



CARLO PIFFERETTI

compropeletaria della Bilta Pifferetti e Colombi di e Lecca », già agente della C.R.I. ed ura dell'Ella R., è un indicibile propagandista sel un officia vendicire di apparecchi Hubomarello.



ENZO TRAVALI

Capo reporto della Litta G. e D. Serravalle di e Paleimo «. Questa Bitta, legata da 25 and al nome Marelli, la condinvalo efficieremente alla ibilitasione degli appareerioi Railismarelli.



IGNAZIO FERRERI

comproporation della Ditti Bratelli Leiceri di etaeleatiin, loi contribului fortenente alli diffusione degli appariechi Radionizielli ed a mereltita tra i prindisini,



MARIO LEVI

titulare della IIII a munifina di « Mudena », bion in ganfazature, si è dedicalo coo pussione affa vinditi degli apparecchi Haddimarelli, fiduciosi nella sontite crecente superiorità del nostro nome.



Cav. DANTE RIOOLFINI

comprometario della Ditta Ridoffini e Carboni di a Pesaro n, dui 20 anni filmetario della Ercule Marelli, fu tra i primi ad interessarsi sitivamente della Radiomarelli, tauto da essere oggi nno de postri cultuloraturi.



GIUSEPPE TRIOENTI

tilolare della Ditta omonima di e l'idruza », è stato tra i poini a risponiere all'appello inniciato della Radomarcili ed oggi contia una ravia a completa organizzazione con risultati del tutto confidente di propositi del continuo della continuo



Rag. ANGELO JOVINO

filolare della Ditta Juchto e Ayala di e Cafranissetta o, si occupa personalmente del repartocadio della sua Ditta ed la sodio un larora costante el effette per la venilta degli apparecchi. Ruiliomarcifi.



SALVATORE OTTONELLO

nno del pionieri dello radio in a Pinerola e, vende con molio entusiasmo è con successo gli apparecchi Radiomorelli.



ADRIANO SCAROELLATO

lilolare della Dilla Fratelli Ccardellato ol o Oderson n, solo da poco tempo tra 1 nosti cullaboratori, ha gila saputo far conoacere in intia la sua zona gli appareceli Radiomarelli, cul quill si ripromette di svolgere un ottimo la une

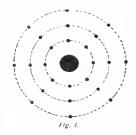


AUGUSTO VALLE

litolare della Ditta omonima di « Verona a, primo ed unico esclusivila del prodoti Radiomarelli in quella città, con attività costante ed indefessa ha saputo diffondere osucque i nostri annarectif.

Introduzione allo studio delle valvole elettroniche

struttura degli atomi è, in certo qual modo, smille a quella del istema solace. L'atomo e costi-mito di un madeo centrale cariculo positivamente interno al quale si spostano della gaziata quale si spostano delle cariche dettrelle negative (lig. 1). Le ca-



rulie elektriche negative che girano intorno al nucleo positivo rampresentano ciascuna l'unità di carrier elettrica negativa e si chiamano » elettròni ». La carrea di un elettrône è 1,56×10 20 n. c. ni., cum 4,7×10 10 unità elettrostatiche C. G. S.

La carrea positiva del nucleo è pau grande della carica dell'elettròne, poiché essa deve essere eguale alla somuna delle carlche di tutti gli elettroni. Nel solo caso che un unico elettròne girl In torno al nurleo la carica positiva del nucleo è eguale a quella dell'elettrône (atomo di idrogeno). La massa dell'elettrone è simpre tuidto plù piccola della massa del nucleo positivo. Nel caso del-Lulrogeno essa è 1850 volte più pheola e per gli altri elementi l de numero è ancora più elevato. Ouindi la mobilità di un elettrone lic ini campo elettrico è assai miigguare di quella del nucleo positivu. La massa di un elettrone è d) 8.98 10 *28 grammi, Altre teorie sulla coslituzione della materia differiscimo in parte da quella ora uce munte. Esse però concordano nel ritenere la materia custifinita di juni positivi e di elefti un negativi in movimento.

L'unissiane termoch ttronna.

E' cutrata nella pralica corrente l'abitudine di misurare la veloenta degli elellròni in volt, par-tendo dalla considerazione seguente. La velocità che assume tra due puntl un elettrône in un campo eleltrico dipende dalla differenza di polenziala tra i dus punti considerati. Se è V questa differenza di potenziale ed è E la carica dell'elettrone, l'energia potenziale persa dall'etettrone è EV e l'energia cinetica guadagunta p 1 m V*, nella quale m e V sono rispeltivamente la massa dell'elettròne e la velocità da esso ac-quistata. Si ha cioè:

$$EV = \frac{1}{2} \text{ nt } V^{4}$$

dalla quale.

$$V^2 = 2 V \frac{E}{m}$$

Aidiamo già dato i valori di

E e di in e da questi risulta il rapporto $\frac{E}{m} \approx 11.53 \times 10^{16}$.

Ricardando che i volt è egnale a 1 unità elettrostatiche ed applicando l'espressione precedente, si vede che un elettrône che passa attraverso una differenza di potenziale di un volt acquista una velocità di cicca 6 > 10° cm./sec. (600 chilometri al secondo). Si può anche dure che in tale caso l'elettrone ha una velocità corrispondente ad 1 volt, o più brevemente di 1 voll. Ricordando la tormola si più in generale dire che l'eleltrône ha una velocilà di V volt Occorre peraltro lenere presente quando Incurretto sia questo modo di esprimersi.

Diamo i valori approssimativi delle velocità corrispondenti ad alruni valori delle lensioni.

10	Kui/sec	= 0.4	¥	101 (m/ser	-	0,005 V.
Fig.	že .	= 0.6	>	107	61	_	7.10,0
130		= 1, t	×	107	p	=	0,04 v.
20-600		= 9.5	\times	10^{7}	an .	-	0,16 v.
410	pa	m: 4	×	10^{7}		2	0,45 v.
6(0)		= 6	×	10^{7}	61	-	IV.
11100		- t	ж	10s	30	=	5 V.

La velocità degli elettroni di pende dalla temperatura del corpo Alla temperatura ambiente la loro velocità non e molto grande, mentre a tempo cature elevate la velocita ammenta grandemente. Se la velocità di que elettròne e sufficientemente grande esso può useire dal curpo. Per escupto, perchè gli elettròni possano nel vnoto uscire da metalli come il tungsteno, il tantalio, il molibdeno, essi devono avere una velocità di circa 4 volt choe circa 1 × inº cm./sec. (1000 Kin. sec.), velocità che viene persa all'uscita dalla superficie del metallo. L'elettrône usello dal corpo vi ri-



torna perché questo escreita una forza di attrazione sull'elettrone rist Ito

Il percorsa dell'elettrône fuori del corpo è tanto più grande quanto pru elevaria è la sua veloedic. Alterne al corpo dal quale escono degli elettroni si torma quindi una nube di elettroni. Questa anche è tanto più densa e più grande quanto più è elevata la temperatura del corpo, sia per il magglor numero di eleltroni eniessl che per la loro maggior

La fig. 2 rappresenta la nube elettronica Intorno ad un corpo a differenti temperature T, T, T, Per una data temperatura pochi elettròni hanno la velocita minlma e arrivano solo a piecola distanza dal corpo, come pure nochi elettroni hanno la velocità massima e giungono a grande distanza. Il maggior numero di efettroni ha una velocità interniedia e raggiunge distanze inter-medic. Si è calcolato che il 90 % degil elettròni emessi dal turg-

cita, ilupo avere ablandonato II hungsteno, superiore a 0,005 v., il 70 % superioro a 0,01 v., il 25 ° suneriore a 0,01 v.; I'I's superiore a n.18 v., e solo l'1/106 superiore a E. S. v. Qualche eleltrône raggiunge anche una velocità di 2 volt, per quanto si possa rifenere che la quasi totalità di essi esce con una velocità iniziale non superiore al I volt.

La unbe lea quindi lu neassima densità presso la superficie del corpo La densità diminuisce allontanandosi dal carpo ed in certo qual modo questo fenomeno può trovare la sua similitudine nel-l'atmosfera che circonda la superficte terresire.

Gli elettròni più veloci emessi da un metallo portato al calore bianco (nel vuoto) possono arrivare ad una distauza dal metallo anche di qualche millimetro. E sido una minima percentuale degh dethini emessi che raggiunge questa dislanza, forse uno su qualche inllione.

Il fenomeno dell'emissione di elettròni da un corpo caldo per effetto della temperatura del corpo slesso si chlama « emissione termoetettronica », a plù brevenieide « emissione elettronica » 1:-0 è juit spesso chiangito « emissione termolonica ». Nolimno che perchè l'emissione elettronica avvenga normalmente il corpo caldo deve e-sere nel vuoto spinio al massimo grado possibile. La nube di elettroni intorno ai corpo caldo fa si che lo spazio corrispondente sia caricuto negativamente E' questa la « carica spaziale » che e-lsle informa ail no corpo ad alla temperatura. La curica spuziale connenta sino a che essa respinge movumente nel corpo lulti gli elettroni che tentano di uscirne. Per ogni lemperatura, quando non vi snno campl elettrici esterni, e quindl raggiunta una condizione ili regime per la quale tanti elettroni lascinno il corpo caldo ed allreffante vI fanno ritorno.

La rafrala elettronica,

Questa condizione di regime persiste smo a che non vengono introdolti campi elelirici estranei.

trodn positivo alla carica spazonie. L'emissione di elettroni dal corpo caldo perniane finitianto inaltirata. Il numero di elettroni attirali dall'elèttrodo positivo, e quindi l'intensità della corrente elettronica, aumonta aumentaido la differenza di potenziale tra il corpo caldo e l'elettrodo positivo, Questo aumento non è però indefinito. Quando ia differenza di potenziale tra il curpo caldo e l'eleuredo positivo è così grande che tutti gli elettroni emessi dal corpo caldo ragginagono l'elèttrodo positivo e più nessuno ritorici al filmmento, la corrente non può più aumentare per quanto si anmenti la il d. p. Si dice che si è raggini, in la «corrente di saturnaione ». La corrente curri-spondente al caso limite nel quale tutli gli elettrora emessi sono attirati dall'elèttrodo positivo, si chlama « corrente di emissione » ed è evidentemente eguale alla

termolonical, the convenzional-

mente diciamo passare dall'elét-

corrente di salurazione. Il Richardson, che ha parlicolarmente studiato I fenoment termoelettronici, in stabilito teori-camente, partendo dalla formula di evaporazione dei liquidi, la seguente formola per li valore della currente di emissinne.

$$I_{e} = \mathbf{A} \mathbf{F} \sqrt{\mathbf{T}} \mathbf{e} = \frac{\mathbf{B}}{\mathbf{T}} \qquad \text{as}$$

nella quale le è espressa in anipère, A e B sono due confilmenti che dipendono dal corpo culdo ed la certo quel modo dallo stato del mezzo, T è la temperatura assoluta (gradi Kelvin), e=base del logaritud. F = area del copo caldo in centimetri quadrati.

Vediamo che la corrente d'emissione dipende unicamente dalla soslanza adoperala, dalla superficle di questa sostanza e didla temperatura. Notamo anche cla la corrente d'emissione cresce molta rapidamente con la temperatura.

Per avere una elevata corcinte dignissione deve evidentemente essore A grande e B piccolo, Il corpo caldo deve inoltre potere ragginngere una elevata temperatura Queste condizioni determinano in gran parte la scelta del corpi impiegati praticamente per l'emissione termoclettroulea. Diamo i valori di A e B per alconi corpi nel vuoto molto spinto.

Si vede che la corrente d'emis-

tungsteno . . A R 52.4'0 (Langmair) ptatiuo . . . A 1.2×10^{7} В 49.300 (Richardson) lantatio , , A -50.000 (Langmatr) 1.2×10^{7} В 1.6×10^{16} carbone . . . A B = 78,000torio . × 10⁶ В 39,000 ossido di Bario A 1,1 × 100

Ma se un elèttrodo caricato positivancente e collegata al corpo enido è coflocato nelle vicinanze di imesto, gli elelironi che forminio la carica spaziale vengono attirati da quesio elettrodo positivo e muvi eleffrôni escono dal metallo. Abbiamo cinè una seconda condizione di regime per la quale solo una parte degli eletroni emessi ritorna al corpo caldo. Gli ultri scorrono dalla rurica spaziale all'eleltròdo positivo dando luogo ud una corrente (che noi chiameremo « corrente termoelettronica », o più brevemente e etettronica », e che è più spesso chiamata

sione del torlo è mollo maggiore della corrente d'emissione del tungsteno. A 2300º Kelvin un centimelro quadrato di tungsteno ha una corrente d'emissione di 0,530 ampère, mentre un centimetro quadrato di Iorio ha una corrente d'endssiona di 400 ampère. Un centluielro quadralo di ossido di bario alla stessa temperatura ha ancora una corrente d'emissione dl 18 ampère. Vedremo In seguito studiando la costituzione dello valvole elettroniche come vengano struttale queste diverse proprietà, (Continua) ing. F. MARIETTI.

45.000 (Wehnelt)

La parte della radio

La radio, la scienza e la vila I plonieri » Orizzonti nuovi, linguaggio nuovo e possibilità future

Il benessere lutrso come stalo generale, e non pactientarmente di un'industria, di un aggregato o ceto di persone, il benessere diffuso e profondo è, at solilo, più spirituate che materiate, anzi senz'altro di vest guardare a quello come ad indizio sicuro ili una vera prosperità sociale. If movimenta ascendente della socielà umana, che commuemente chiamasi progresso, non accenna ad arrestarsi, che le difficoltà e le crisi rappresentanti un lavorio interfore e un seguo stesso di vitalità e-oberante, auxi prosegue sempre più celermente la sua via versu méte che, se bri apparivano sugni di visionari o desiderii. dl fanlasiosi, uggi conduciano ad intravedersi fra le brume di una lontanauza che la scienza, con pussenti colpi d'ula, va superando ra-

A riandare col prusicro alle ela passate, a considerare quale e quanla falica costarono le prime espe-rienze, le prime divulgazioni, agli immortali pionteri della scienza, fra Ulgnoranza e la diffidenza delle masse, e non solo di esse, c'è ve-ramente da raccogliersi ammirati dinanzi a tanti eroi e martiri del progresso uniano, la cul opera, conie la pietra di un inimenso edificio, confinua la sua azione necessaria e duratura L'u severo destino pare abbia guidato l'uomo, attraverso tante delucese e falteose lappe, verso l'ascesa del suo essere nel confronti con la natura, ed ogni lappa ili questo interminabile cammino è segnuta di gloria e di sacrillei immani, ed ogni tappa è il gradino di una immensa scala, che va dalla bussola ni microscopio, dal barometro at radium. dal vapore al telefono, dalla lampada elettrica alla dinamo, dalla telegrafia senza fili alla radiofonia.

Le quote ragginnte, le altitudini canquistate in hilli 1 campl, anzi-chiè arrestarne l'ascesa, spromano vieppiù l'uomo verso maggiori conquiste. Da questa febbre, chie è fatta di passione, di amore e di orgoglio, esso trae il molivo primo della sina esistenza, e nella ricera tonace e paziente irova pure una forma di benessere spiriliale, che lo aecompagna altraverso tante indite, gli fa siiperare luffe le delunciale, il seranggiamenti e i osorregge lungo l'echi sentiero e le inevitabili soste

Ma la pluralilà che si avvantuggia della acoperta del singolo, non va Incontro ad essu con quella sollecitudine e quell'interessamento, che sarebbe lanto necessario, per dare alla scienza ed alle sue applicazioni un rilmo celere, uno sviluppo adegnalo al lempi miovi, alle necessità nuove che afflorano glorno per giorno, e se anche l'in-teresse prende, si allarga, conquista le folle con l'utilità evidente, il vantaggio lumediato, sicuro, con i quali la acoperta, l'innovazione svelano nuove possibilità e vastl orizzonti, la loro applicazione pratica non ha ancora raggiunto quell'amplezza che dovrebbe.

Giova però, d'altra parte, rilevare come siano fortunatamente tramontali quei lempl gelgi, nei quali imperava moa mentalità chiusa, ristretta e duve le luvenzumi, le innovazioni e le esperienze feconte venivano gelosamente circondate da un alone di velata poesia, di oscura magla, e solo ad no esigno namero di iniziati, di privilegiati, novelle Vestali della scienza, era data penelrare, a comunque comscerr talle le natizie ed i dali informativa e volgarizzativi che le rignardavano. L'un mentalità unova si è fallo strada e gli scienziatt, i cuttori delle varie disciptine, che tino a icri costituivano una classo a se, chinsa nella lerre d'avoria di una quaemanza compdela verso tulli enhara the dayann all'esistenza un indirizzo positivo assorbiti dal compiti pressauli della vita giornaliera, hanno oggi uddandonalo le loro posizioni trincerale per accettare, nell'interesse stesso della scienza, il concelto della collaborazione fra gli studi e l'industria, la scienza e la vila, creamle cost vive eprrentl di simpatia fra gli aristocraffel del sapere e le folle che lavorana e produconii.

L'importanza di un simile orienlamento è evidente nel progresso e nella grande popularità etie hanno

oggl te scienze, o megllo ancora le applicazioni da esse derivate. Come iert si consideravano, dat gran pubblico, la chimica, la fisica e le varie scienze come materie esclusive di galunelli scienlifici, oggi si curoscono i portenti della chimica industriale, dell'eleffrofeenica e della meccanica scientifica. E' questo un fatto importantissimo che, se anche ha origini júu bollanc, si è magguamente affermato con la diffusione di ma delle mi grandi conquiste dell'ingegno amano; la radio. Questa meravigliosa invenzione, alla quale per tanta parte è legatu il nome di Guglielmo Marconi, ha seguato una norova éra per la scienza e le sue applicazioni. Con questa grande invenzione, che ha surpreso il mondo ed ha superato con la sna grande importanza lulte le vittorie fin qui conseguite sutla natura, l'nomo si sente possessure dell'impalpabile, dello spazio immenso e lancia, rapida come il baleno, la sun voce per tutti i ronlinenti e per latti i mari.

La parte della radia mella vida moderna mu si limita all'escretazione della sua grande nilità in lutti i campi, ma si espita altresi mel forgiare una mova mentalità melle folle. La radio melle case ha portalo, dile alla vice di mille pae-

si, alle musiche care, alle informazioni rapkle e sieure, una nuova parola, una nuova prova, un capovolgimento compteto di tutte le vecchle convinzioni e di tulti i più radicali pregindizi contro lulto ciò che sapeva ili selculifico e anche di meccanico. La difildenza papolare, lo scellielsmo materialo d'ignoranza e di ignavia verso il nnove, Il mederno ha ricevulo dalla rudio un colpo moriale. L'apparcechio rleevente, anche it più niodesto, anche l'umile galena penetrando nelle case conquista lulti, dal più glovane al più anziano, crea una nuova almosfera, agita Intlo un mondo nitovo, sulleliea te velleilii del gloyang d'ingegna, deli'ankodhiatta, del plerolo custrullore, die voce ad un linguaggio unovo là dove ogni termine scientifico sunnava astruso, repetiente all'orecchio profano, e parla di valvole, di condensatori, di tensione, di bebine, e via via tulta ta nomenclatura radiolegnica ed etcltrica si sparge come seminite, che darà i snoi frulti, non solo per la radlo, ma per fulte le applicazioni elettrlelie e mercaniche etie la vilamoderna richiede.

Pare che la scienza, mediante la radio, si sia fravestita con i paturiamenti più seducenti ed allettanti per penetrare inavvertita e conquistare quegli ambienti che gli avevano sempre precluso l'accesso. Ma se il poglento della radio ha falto si cho lo spazio venga aunullato e gli uomini per mezzo suo possono comunicare fra loro, non solo a segni convenzionali, ma con la loro stessa voce attraverso le longitudini più impensalr, e se con la sua rapida diffusione, elie ha trapunto il mondo di antenne sonore, fra hill I popoli, lu tutti i naesi dai coslumi e climi diversi, dal deserto sahariano alle tande brulle e ghiacetate dei nord, ha portato la voce della civillà e del progresso e tuvia, sulle sue ali eliree, at nostalgico viaggiatore, al sugnante marinalo nel più lontano porto la voce della Palria, la cara, materna voce, che incuora e alliela, pure la parle della radio abbracelii ed assolve nd altri importantissimi compitt.

L'epoca nostra è confrassegnata dal trionfo dell'elettricità e della meccanica. I rapporti Individuali e collettivi, gli inferessi, gli srainti camminano sul binario tracciato da un rilmo di vita taylorizzata e standarilizzata, dal procedere intenso e rapido di ngul manifestazione, da uno spasmodico tendere ad un superamento vicendevole, e ila un sinte-Usmo acuto e pernicioso e dilagante che, se non arginato, potrà diventare pericoloso per il patrimonlo culturale e spirituale di lullo un popolo, Ora la radiofonla, pure essendo liglia di questa civillà e legala alle sorti di una scienza, che ha dinanzi a sò un lungo cammino e vasti sviluppi, ha di per se stessa una funzione lemperalrice e conservatrice, Senza negare le necessità impellenti, sovrane della vita moderna, la radio esplica una funzione di preziosa lutela di lulto il patrimonio artistico e culturale e mediante la sua opera glornaliera manliene vivo nello spirito delle folle l'amore dell'arte e ne Indirlzza 1 gustl e la mentalità verso una concezione di vita più armoniosa



Si gira un film nel famoso ippodromo di Ascol, convegno dell'alta società.

MARIO CAPELLANO.

e falliva.

THE BY LANGUANTON CONTRAVANT

CHICAGO - ILLINOIS

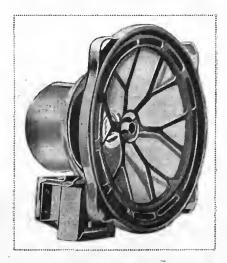
COL

1° NOVEMBRE 1931

INIZIA LA VENDITA DEGLI

A L T O P A R L A N T I E L E T T R O D I N A M I C I

COSTRUITI IN ITALIA



Nuovo Modello 144 "SYNPHONIC,,

Nuovo Modello 144 "SYNPHONIC,

LA INSUPERABILE QUALITÀ E LA ECCEZIONALE DURATA DI OTTIMO FUNZIONAMENTO SONO GARANTITE DAI TECNICI DELLA MAGNAYOX CHE DIRIGONO LA PRODUZIONE IN ITALIA.

Concessionaria esclusive

BOCIETÀ ANONIMA

ALCIS

INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA Via S. Andrea, 18 - Telegr. ALCIS - MILANO - Talofoni 72-441 72-442

S e la popolazione del mondo continuerà sempre ad aumentare, verrà presin o tardi un giorno lu cui il produtti del auolo non saranno più aufilierali per alimentare tutti gli uomini, e per quesia considerazione molti uomini di scienza si scuo dedicati alla ricerca del cibi sinfeiri, che diverbbera sostituire quelli alluationile usati. Tale ricerca è stata talmente intensificata in questi utitudi lettipi che da un giorno all'attro el possiamo aspettare rivelazioni surpremienti di move scoperi tendenti a suppitire alla deficicia di producti di principi di scienza del probotti agricoli ed asminizia che uno scienziata tedesco, il prof. Gaglielino Ghud, la scoperto un sistema speciale per la produzione dell'attome nillizzando il carbone. Edii ha moltre ilictitarati rice possibilite estarre dal carbone tutti di elementi dell'allume, in modo che essi possoni facilmente essere sostituiti al produtti naturali, que dell'allume con le carbone che la assertio rile esso posso faciliario estarre dal carbone tutti di elementi dell'allume, in modo che essi possoni facilmente essere sostituiti al produtti naturali, questo scienziato ha latimente fiducia nel carbone che la assertio rile esso posso faciliario estarre dal carbone che la assertio rile esso posso faciliario estarre dal carbone che la assertio rile esso posso facilmente essere sostituita di altumente fiducia nel carbone che la assertio rile esso posso forti ed delle continue ciche adoperato per il riscadiamente della casa.

D I lanto in Lanto si parla di croberi a moto perpetita, ma effellivamente non si brilla di
ni novimento permanente oftenuto
senza utilitzare alcuna cuergia. In
ogni modo, quando l'energia che
mete in novimento l'ornbogio non
è rappresentata da una correule
celtibea e neppure alla forza impressa dalla motta di accialo, come
nel caso di un muovo protogio a
mercirio inventato da un francese,
si puù anche parlare, impropriamente però, di nuto perpetuti. Trattasi di un nuovo motimento di ornlugeria la cui forza motrice è dovinati el però, di nuto perpetuti.



Veduta taterate det meccanismo dell'orologio a mercurio che non ha bisogno di essere caricato.

del mercurlo sotto le variazioni della pressione atmosferica. Tali variazioni di pressione sino utilizzate con un meccanismo delloato e così l'ornlogio conlinua sempre a segnare le ore senza bisogno di alcuna manutenzione.

CURIOSITÀ SCIENTIFICHE

V laggiare con un miderno fransultanlico dell'aria, cloe con un acropiano del fino del «Tuo-X» la cui i passeggeri frovano iuthe le comodità, come se viaggiassero ta un proscafo di lusso, rappresenta à nostri giorni un avvenimento nella quale si possa star seduli in parrechie persone intorno ad un lavolo per sorbire tranquillamente il latte e caffè o qualche altra bevanda, mentre dai finestrini si può osservare l'Interessante spettacolo offerto dal panorama della regione



A hordo del e Do-Y ».

anche per le persone che sono avvezze a fare dei voll più o meno lunghi. Il e foe N e che ha attraversato l'Allanlico, per raggiungere dopo un vingulo di parecohie migliala di miglia la metropoli americana ili New York, ha impressionato ilitti i visitatori americani per le comodità ed il lusso delle sue cabine. Immagnalevo una cabina

che si attraversa, e converrele con nol nel riconoscere che i unavi mezzi di irasporto per le vie dell'arla non lasciano più nulla a desiderare e che t'avlazione la raggiunti na tale svituppo da vineere completamente le., ritroste di coloro che preferivano rimanere attaccati alla terra rome le tumadore.

M state fatte per puro accidente, Ina rivista scientifica americana riferisce che il vetro di sionerzza, altualmente usato per le autoniobili e per i finestrini dei carrio alla carrio dei carrio del vetro che si frantuma, ma general del mineo del vetro che si frantuma, ma general del mineo del vetro che si frantuma, ma general del mineo del vetro che si frantuma, ma consenio del vetro del vetro che si frantuma, ma consenio del carrio del vetro del selecta del vetro del

U no scienziato ungherese ha scoperto clie l'uso del benzolo per le caldale a vapore apporta un grande risparmio di combistibile, per il fatto che bolle ad una temperatura di sessantanove gradi centigradi, mentre l'acqua, come è noto, bolle a cento gradi. Un altro scienzato iedesco, che ha voluto tradurre lo cifre il vannaggio offerto dal benzolo, ha calcolato che la differenza di calare necessario per produrre il vapore, utilizzando nelle enidale un misouglio di accua e benzolo, rappresenterebbe per la aola Germania un risparmio di carbone per un vatore di otte dieci miliardi di lire all'anno. In aeguito ad esperimenti falti ad Amburgo, è stato dimostrato che l'efficacia del vapore aequeo a cento gradi di temperatura è uguale a quella degli altri vapori produtti ad una l'omperatura più bassa. Elò è stato ammesso dal leculei che launo assistito a la insperimenti.

In moravigliosa celinia folucieltrica ha trovado una nuova applicazione utilissima nelle costruzioli celi dei nutili i lavori per i quali viene niloperato il cemento misto ad altri ingredienti. E' alala costruita una macchina per linpastare i maleriali necessari per il cemento amato, la quale è dotala di un sistema di controllo automatico funzionante con l'ausilio di alcune cellule folociettriche, destinale a misurare e ad avviare con precisione assoluta le proporzioni del vari ingredienti. Ogni cellula folocietrica sorveglia, per così dire, una delle tante bilance adoperate per pesare separalamente il materiali, che vi pervengono per mezzo di trasporta-

lori appositi. Quando l'indice della bliancio oscilli ed inferrompe il raggio buninoso che bathe continuamente sulla cellula, allora la corrente elettrica vicie momenlancamente inferrotta e cusì ai provoca lo scirico del materinle pesato, che segne il suo corso per essere mescolalo con gli altri.

I dischi fonografici comuni contempono uno spazio limitato sul qualco viene lucisa ta musica o ii canto e ciò lu sempre costitutio una limitazione puero plagevole, perchè certi pezzi di unvisa banno dovuto essere ritiditi per potere essere concuriti in un illeco, Ma d'ora in pol i dischi, souza che si aumenti il toro superficie molta più musica di prima, circa il doppio, con l'uso di un nuovo inateriale, di recente produzione, che riesce ottimo nella fabbiciazione dei dischi. Questo materiale, che viene chiamato e di recente assai fiessibile. Per la durezza acquiriume, è una resina sintetica molto resistente e contemporancemmente assai fiessibile. Per la durezza acquiriume si piò raddopplare il nuori di dischi fabbicati col evite chiamato del fuografo, ridiucendo lo spazio che attualmente si lascia fra una linea e l'altra. Aumentando la capacità del disco, con uno solo si potranno ascollire di mere sciezioni musicali, che numalmente richiedevano due dischi con Il materiale precedentemente adoperalo. Si aggiunge anche i vantaggio della maggiore resistenza del disco e di una più lunga duratia.

P er matterere helli i tapuch verdi del glardni privati e pubblici, bisogna tagliare di tanto li tanto l'erba per manteneria ad un'alteza un'acture. Per far ciò si ricorre alle furbici da girrdiniere a di un piccolo carrello furnito di lame taglianti, che girano e tagliano ad un dato livello quando l'arnese è spiuto sull'erba da una persona. Ma per rendere piu semplue e nello stesso tempo più glezante e letto stesso tempo più glezante l'arba del suo giardino per formare un bel tappeto verde, è



Il nuovo accessorio per i giardinieri che taglia l'erba uniformemente per mezzo della forza viettrica.

stato costruilu un apparecchio elettrico, una specie di sega in miniatura mesaa in moto da un motorino elettrioo della forza di un ottavo di cavalio vapore, che funziona con la corrente per l'iliuminazione della casa. Per il necessario attacco basta una spina comune pnsta all'estrenilà di un imago cordoncino elettrico.

PROBLEMI DI RADIOTECNICA

SUPERAMPLIFICATORE DA 100 WATTS

Lu schema riguarda un complesso amplificatore di super potenza capace di alimentare una venima di altopartanti elettrodinamici eccitati a parte.

Per definire la fisionomia del complesso, diciamo senz'altro che in uscila si hanno quattro valvole del tipo 250 montate in dopplo pushpull. Ciò consente d'avere da 15 a 20 Watts senza distursione, mantenendo it sistema nelle normali cundizioni di durata. Gli stadi sono tre. In entrata è posta una valvola V a riscaldamento inclrelio nici tipo resistenza-capacità (AR 4100) accoppiata appunto con resistenza e condensatore alla successiva V1 che può dirsi di potenza o prefinale dato che joir avendo il catodo indirettamente riscaldato, ammette una tensione anodica di 250 V ed una corrente di 20 mA, E' fl tipo elassico (AL 495) di prelluale.

In uscita il doppio push-pull consento oltre l'uso di una tensione economica (per i condensatori, i trasformatori e le parli Isolanti) di un costo limilato nelle valvole, di la persibilità di parziali ricambi.

L'atinentazione è effettunta nel modo solito ma adegualamente al carleo e cioè si è dovuto provvedere all'uso di due coquie V 6/8 di diodi in contro effetto. I filamenti delle valvote raddrizzativici sono collegali in serie in modo ila avere per ogni semionda due valvule in paralleto. Nel caso che min valvola quadslasi

cessi di funzionare perche il filamento si brucia, quella detta stessa semionda è messa fuori servizio in muto che il carico di due valvole non venga sopportato da una valvola sola. Le valvole finali sono polarizzale separalamente a due a due per la sigurezza di funzionamento.

Le griglle delle valvole that sono frenale, per il caso di eventuati oscillazioni con un sistima di resislenze i cui valori sono indicati più avanit, nella nota del maleriale occorrente che specifichiamo con lertalilye giustificazioni terniche.

Trasformatore di alimentazione.

Potenza: approssimativamente 200 Walts

Primarlo: della tensione di rete disponibile e della corrente necessaria a coprire.

Secondari:

SS1 = 75 V; 2.5 AS2 = 4 V; 2 A

 $S3 = 2 \times 550 \text{ V}; 50 \text{ m } \text{A}$ $S4 = 15 \text{ V}; 2.5 \text{ A}; disolation-}$

lo max). Le Case specializzale nella costruzione del trasformatori pussono fornire questo trasformatore con relativa facilità.

Impedenze.

Ch'é del lipo coronne da alimenlature ma con linon isotamento: la corrente de la cesa transta non supera 1 25 mA. Cht deve invece sopportare la indevade corrente dell'amplificatione cios non meno di 225 mA. Non è necessario che il sno valore in Henry sia molto elevalo, ma è indispensabile che non si saluri con la corrente necessaria.

Trasformalori intervalvolari.

Dattedare attenzione va posta ai frasformatori intervatvolari. Il primo T deve consentire al primarlo di far transilare, senza la saturazione, una corrente dell'ordine di 20 mA. Il secondurio (rapporto 1/3,5) deve avere una presa centrale per il funzionamento a dopplo effetto. Il trasformatore TI deve essere calcolato specialimente in vista della forlissma intensità richiesta nel secondario.

Deve, naturalmente, essere adatto al numero di wortis da cedere al circuito \star U \gg di utilizzazione e altimpedenza del circuito.

Resistenze e condensatari.

I condensatori sono tutili di capacità superiore a 0,5 mF e, venenpacità superiore a 0,5 mF e, venenper II passaggio dell'audio frequenza fuori delle resistenze di polarizzazione, G2 è un condensatore che
può considerarsi di filtro dupo la
resistenza di caduta R5 ed è perciò di 2 mF ad atto isolamento. G3
c G4 sono di 2 mF ciascimo. G5
4 mF 66 8.C7 2. Questi uffini tre saranno ad allo isolamento. G8 condensatore da 0,1 mF per it collegamento intervativolare.

Per te resistenze fissiamo questi

valori: R da 50 a 75 mila. Lo scopo è di eliminare possibilità di oscilazioni, il valore può essere madiflealo a seconda dell'uso che se ne fa dell'amplificatore. Ri è una resistenza di polarizzazione che deve porlare il catodo delfa prima val-vola tra 3 e 4 V positivi rispetto atte massa. Supponendo che la corrente della valvola si aggiri intorno al 2 mA si avrà un valure di 1000 ohms circa. R2 dovrà porlare ta tensione da 500 V a 200 con una corrente di 2 mA. Perció it suo vilore & 450 000 olims, B3 such 0.5 MQ, R4 deve supportare non corrente di 20 m/ e produrre non cadula di fensione di 15 V quindi sarà 750 olims, La resistenza R5 deve portare la tensione da 500 a 250 V con 20 mA sarà di 12.500 olius. Le due resistenze uguati Rúavranno un valore di 20 000 idimsa R8 ed R9 uguati anche loro suranno variabili entro i fimiti di 2000 e debbono sopportare 50 mA in modo da permettere alla valvole finali di funzionare con 450 V di amodica e 84 di griglia (potarizza-zione positiva del filamento).

G. BRUNO ANGELETTI.

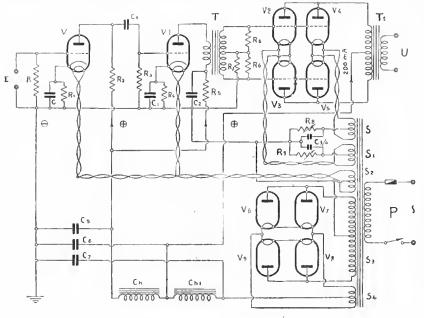
LIBRI

Nicolaccina P E. - Radiotelefonta e Radiotelegrafia ad onde guidate -Ed. Hospili, Milano.

La radiotelegradia o radiotelefona ad oude guidato costiluisce mu andicarione «nilmore», ma assai interesante e di ultiussima pratira nilmarione, della moderna radiotectura. Consiste sostanzamiente nel fatto che tonde radio ad ulta frequenza invere di essere irradiate nell'etere come nel raso generale idile trasmissioni radio, vengono guidato a destino dal conduitori costitutti dalle già esistend lime che vengono così afruttate intensivamente con la trasmissione simultanea di diverse comunicazioni reiefoniche e di varie trasmissioni telegrafiche.

Infatti, le correnti telefoniche o telegrafiche, invece di essere direttamenimmusse nelle linee ed applicate al ricevitore dell'abbonato corrispondenie, vengoao lunestate in apposite correnti di aita frequenza - delle correnti di aita frequenza - delle perianti — le quali rimangono modulato in amplitudine ed Intensità. Le diverse correntl originarie, acquistando cosi ognana una particolare fremienza, possono essere simultaneamenle applicate al conduttori e all'arrivo essere selezionate dalla azione di opportuni dispositivi, detti filiri elettrici. la seguito le correnti vengono rettifiraie ed applicaie al particolare canale che le utilizza.

li Nicolicchia preniessi alcuni cenni storici. Illustra gil scopi e i vanjaggi di questi sistemi di corrispondenza e fornisce complete e chiare nozioni teoriche sulla trasmissione del suoni con correnti elettriche, sulla telefonia e to-legrafia ordinaria e con correnti porlimili e sulla propagazione delle correnti ad alta frequenza nel comintiori, Con particolare competenza sono inoltre trattati tuiti I fenomeni che interessano più direllamente questo genere di trasmissione e quindi la modulazione, la demodulazione, i filiri elettrici, le lince artificiali, ecc. La seconda parte tratta diffusamente dei principali impianti industriali. Questo volume - Illustralo da circa 140 schemi în nero ed a colori - è il primo che nella letteratura tecnica lialiana svolga in modo completo e organico l'importante applicazione.



CHONANO PRATE UNA STAZIONE vista, ferratissime Sapele bene come di musica. di andare a dormire. Bene: la Radio, tutte le sere, pre-

'Non è assolutamente necessario ehe i glovanolti farciano uno sforzo; voglio dire, che non è proprio indispensabile che comprino, per esempio, una stazione come quella miova di Milano; passano accontentarsi di una stazione secondaria, provinclate...

In comprerò una stazione. La delibo. Suno un gioranalto e, mi si dice, anche un bel giavanutto; e appunto per questo le fancintle hanno per me na vrehio di riguardo. Ma da molto lempo in and to motte defusioni.

Mi sento dire in sordina, ma espressivamente: - Che perrato! un si bet giornur, tanto distinto, con occhi banto intettigenti, via nna tale aria sì fiera, cun non roce che è un'nmore... eppare, la! pare impas-sibile: lanto iguarante!

Non in mica tanto pincere sentirsi dire cose simili, specialmente quando rhi te dice ha venti primnvere merarigliuse ed è unn donnn! ٠.

Sono un immenso ignorante, a dir la verità, e non me ne vanto punto. Tull'altro. Ho una brara laurea in legge e tante attre-virtu; però, se uno a brnciapeto mi domanda: - Conosci Debussy? - io, nhimè, non rispendo troppo velucemente. So bene che non lutti possono arere avuto una buona educazione musicale, e che la maggioranza si ferma a Veriti, a Puccini, a Mascagni, Leoncavallo, Pizzettt e... bnsta.



Ma questa limitazione, se poteva passar egregiamente cinque o sei anni addietro, oggi è veryognosa.

E' vergognosa perchè tutte le ragazze sono, solto questo punto di ta rosa va. I garmotti non stanno quasi mai a rusa: appenu cenato, infilan la porta e via; dove vadano non si sa, nè sta a me il dirlo; ma è certa che nua vanuo a ripetizione

Per le rugazze, è tull'attra cosa. La sera, in generale, restano a casa. Attaccano la Radio e aspettan l'ora

senta muori musicisti, di tutti i Paesi itel mondo. Musica selezionala, pezzi scettissiud. Lo swaker dice if nome detl'antore e del pezza; e quando si tratta di un musicista celebre, ma poco mdo tra nul, to speaker dire di essu, in breri parole, rita murte e miracolt; o vita e miracoti se il musicista non è ancora morto.

Sucreile mia casa mallo semplice: il radioanutore impara, in breve tempo, a conoscere le opere essenziati di tutti i maestri del mondo; uan solo, ma impara anche a canuscere tutta la vastissima opera del fulliture musicale di lulli 1 popoli della terra.



Questa privilegio è soprattutto appannaggio delle functulle moderne: che liamo possibilità di rimanere in casa più a lungo del glovanotti.

Ma animelicle che un giovanotto abbia l'abilindine di ascir di rado la sera, e che rimanga a casa: passerà il tempo a famare, a leggere riviste o giornati: ma non ali verrà mai Pldea ill attaccare la Radio, Perchè nun ce Uhn.

Bruc: è male.

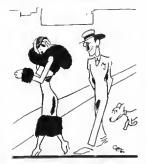
E' male perche non tusta più essere del brari ballerini, resistenti a Intle le fattehe: le fancintle moderne -- queste fanviulte, e son le più, che se fossero vissute ottanta anni addietro avrebbero sospirato versi dell'Allardi e del Berchel e del Praga e del Leopardi - oggi han sostituito a bagaglio poetico con quello musicale, ed ecro che improvvisamente

- Le piace il carnevale di Sint-

Son curioso di sapere che cosa le rispondereste?

Siele un bel giovanotto e avele l'aria d'essere istruito: provocate un interrogativo sentimentale nell'anima di una bianda fancinila, la quate non rnote un usino, ma un giovanotto madernamente educato; ma quando vi sentite chiedere;

-- Ha seulito combanno interpre-



tato spiradidamente la settima di t hapin?... - vai stete dannato al mutismo.

E attura, per ragioni fitata, la bionda faucintla sospira;

Betto, ma ciettno! Nan sa uemmeno vosa sia la settina!

Si passono atl'infinito multiplicare gli esempli ma è chiaro cami il sole che posson bastare questi.

La radio ha complicato i nostri rapporti con le ragazze; non c'è untta da tire. Fino a quatche anno fa, badara esser ragazzi disereli e tutto marciava a vete gonfie: perchè le ragazze godevano della slessa igueranza, del giovanelli; ma ormai nol slamo ruormemente handicajemill e bisoqua correre al ripari. Giuvanulli, comprate una stazione!

SI spendon molli soldi in cravalle e in pedalini di sela; ma questa roba nau ainta punto a conoscere i canti paqualari dei Balkam, e nessuna folgornnte ernvaita el potrà mal inseanare the Strawinsky ha scritto oursto e quest'altro, e che il più grande violoueritista è Mirku, erc.

lo comprerò nua stazionzina e mi farmero alla srella una solida cultura unistrate, e non vi sarà sa-lotto in cui, tra tante funcialle radiomoderne, passo sfigurare.

Mi sentirò chiedere ciò che ne pensi di un tul compositore ungherese: ma potrò immediatamente contrapporgti il musicista sentito icri sera per radio. Pesterò interesse. Un enorme scusazione.

Perchè, giovanulli mici, la musica addoleisce i castnai - è un proverbio antico; è nu gioranotto che avrà sulla finnta delle dita la musica di Intti i musicisti del mondo, nan poted the furr gran cotpo.

Un gioranotto che possicita una si vasta entinea neusicale, dimostrerà naturalmente di amar la musica; di uvere, auxi, un temperamento masicate; di rivere, se votete, sempre in una stata d'animo lirico. Dunque: un poeta. Un pueta sônito.

Bene, ginrunotti: non c'è faurintla che non vada pazza per la musica e persina delle principasse reali han fatto pazzie per i musiristi. E questi precutenti sono molto commoventi e una stazione rudio non costa gran

Questa esperienza si può fare e la fard. Dopo, to vi dirò un'altra votta, se veramende la radio è un'invenzione utile pei giavanotti soti come il sot-

GIOVANNI TELESIO.



La radio apporta la calma... e la gioia in seno alle famiglie.

DIZIONARIETTO TECNICO. DI UMBERTO TUCCI. (CONTINUAZIONE VEDI NUMBERO 44)

MEZZA ONDA.

Melà di un periodo o ciclo di una correpte alternata od oselllanie, Un rettificatore a mezza onda è quel reddrizzatore che converte una correnie allernata in corrente puisanie, ntilizando solo una sela semi-onda per ogni periodo o cicio.

мно.

Pinità di conduttanza elettrica "reproco della resisienza) ed il simfoio è appunto l'inversa della pa-rula ohm; 1 mho, quindi, è il va-lore di condullanza di un conduttore lu cui la resistenza è di 1 olim. Un corrispondente, logionmente, ad un millesimo della precedente unità.

MICA.

Minerale di vitrea lucentezza, ot-tino isplante elettrico che ha la proprietà di divideral in scaglie soitilla-sime conservando uno spessore uniforme, Un'altra ollima proprietà della mica è che essa conserva la sua rigidità, consistenza e resistenza enguna, consisienza e resisienza e-lellrica anche se salioposta a forte calore. Ve ne è di divirse qualità e, fra queste, la migliore è quella chiara e maggiormente trasparente.

MICACARTA.

Prodollo artificiale oltenuto a mezzo della sovramosizione di sottilissimi fogli di mica ricoperti da entram-be le facce con sottili fogli di cartaseta. E' usata per tulle quelle ap-ldeazioni per le quali si richiede una grande llessibilità ed adallabilità ad assumere le forme più svariate.

MICANITE.

Susiauza artitleiale, isolante elet-trica, composta da soliilissimi fogli di mica che, a mezzo di fortissima pressione e mediante piccollssima quantità di vernice o mastice isidun-, sono riuniti sino a formare delle lastre di spessore vario. Il potere Isolante della micanile è alguanto inferiore a quello della mica, data la presenza della vernice o mastice, nia rimone sempre mollo elevalo.

la rilliata semine hidib envato. La micanite sia per il colore che er la irasparenza e la flessibilità identica alia mica (vedi).

MICHELSON ALB. ABRAMO.

Fisien tedesco nalo a Sireino (Poen) il 19 dicembre 1852 e morto il 10 maggio 1931 a Pasadena (Cali-fornia). Dal 1893 professore a Chirage, fisico di farna mondiale e che va ricordalo per i suoi siudi di otfica, sulle interferenze, sulla annisi spellrale, sulla velocità della lucc. Il suo nome è legalo al famoso

esperimento della rostanza della velocità della luce, che diede origine alla leoria della relatività di Einstein. Ullimamente aveva ripreso gli atudi In proposito, già precedentemente falli nel 1926-1927, poi nal 1928 e nel 1930, ma la morie lo colse proprio mentre era la laboratorio a aludiare e precisare ancora meglio i suol studi. Fu il Midielson che potette stabilire che la velocità della luce è di 299,796 km. al secondo, velocità che, come è noto, viene calcolata in cifra ionda in 300,000 km.ebondo, Alberto Abramo Michelson ebbe il premio Nobel di lisica per il 1907 ed era membro di diverse Accademie, fra cui quella del Lincel sin dal 1906.

MICRO.

E' un prefisso che deriva dal gre-co mikròs, piccolo, e serve alla for-mazione di numerosi termini scientillei per esprimere l'idea di cosa piccola, in elettrotecnica è usata per iodienre ja milionesima parte di uni-là di misura. Vedere alle vooi « Mi-rro-Ampère», « Miero-Parad», ο « mi-Farad», « Miero-olim», « Mi-ero-henry». Generalmente, in inoso del prefissa miero», viene usala la lellera greca μ (pronuncia nd).

MICRO-AMPÉRE.

Sultomulliple dell'Ampère corri-spondente ad un millonesimo della suddella mittà. L'Ampère, è noto setve per la misurazione della intensità d'una corrente elettrica, intensilà che è rappresentata dal numero sità che e rappresentata dai minirio di elettroni che passano in un cir-cuito in un mbolo secondo. Per chi è amante delle cifre e dei paragoni tpur ricordando che la buona ednrazione di lisegna che i... paragoni sano odiasi), diremo che un micro-Ampère corrisponde al passaggio di 6 mila millardi di elettroni al minulo secondo.

MICRO-FARAD.

Valore di caparità elettrica corrispondente ad 1 milionesimo di Parad (vedi), Aldreviativamente è usato anche il jerume milarad (vedi) ed anche con le due sempllel iniziali

MICROFONICA.

the striferisce at microfuno ov-vero alla trasformazione di onde sonore in modulazioni elettriche o vi-

MICROFONICO.

Penemena consistente nel particalare slato vibratorlo di un organo meccanico od elettrico qualsiasi che frasforma le vibrazioni sonore in vibrazioni elettriche funzionando, guindi, come un qualsiasi microfono. E' nn fenomeno che avvlene spesso nei ricevilori radiofonici e nei Iriodi, in-falli, quando nen si prendono le necessarie precauzioni che evitano le vibrazioni meccaniche dei suddetti (es.: zoccoli antivibranti per valvo-le), è facitissimo che, parlando vielno alla valvole el controllo. alle valvole, si senta, altraverso l'al-toparlante, un cafalterislico rumore di campana che rende impossibile la ricezione. Anche facilmente si osser-va che un altoparlante situato trop-no vicino alle valvule fa al che le onde sonore, battenilo sulle valvole stesse, provocano una reazione che stesse, provocato una reazime che dà luogo alla emissione di oscilla-zioni spontanee che, combinandosi con la ricezione orilinaria, escono in-sieme a queste sotto forma di niutati dall'alloparlante. Per elinduare questo inconveniente è necessario allontanare l'allopariante dall'apparecchio o fare in mode, per lo meno, che le onde sonore non vadano a ca-dere od a baltere direitamente sulle valvate.

MICROFONO:

Il mierofono usalo per la radiofonia è un perfezionamento del comune lelefono attribuito a Graham Bell (vedere alle vaci « Meucci Antonio » e « Telefono »), una la cui invenzione stata recentemente rivendicala all'ilaliano Anionio Meucci. Esso ha la funzione di trasformare le vibrazioni sonore prodotte nella sua vicinanza In variazioni di Intensità di una corrente elettrica, in maniera che queste correnti elettriche vengano nd essere « modulate » a accunda del suono che le ba prodotto.

Per la storia occorre ricordare che un merito indiscusso spetta anche ai fisico David Edvino linghes, nato a Londra nel 1832 e morto negli Stati Uniti nel 1900, inventore anche del telegrafo stampante che porta il suo nome e della « bilancia ad induzio-

na voltalea ». L'Hughes molto ha contribuito col suoi studi, alla rea-lizzazione del mierofono, il cui principio generale di funcionamenio basava e si basa anche attualmente su del contatti imperfetti che variano la resisienza eleltrica in enpporto alia variazione di oscillazione di una onda sonora, Il prime lipo di micro-fono costruito dall'Ilinghes e da lui nostrato al suoi antici nella aua casa di Great Portland Street nel 1878 era costruito con una veccita

1818 era costrumi em un vectum sceniula di sigari, qualche ritiodo, ceratacca e trano lovuciato. Le correnti modulate, sovrapposto all'unda portante di una frasmitten-te, formano la cosiddetta onda di emissiona che, irradiata a mezzo del complesso areo-terra, viene ricevuta, raddrizzala, ridotta di frequenza

Onde sonore Fig314.

e ritrasfemata in vibrazioni senere emesse dalla cuffia od altoparlante collegato con l'apparecchio riceven-te. Il principio di funzionamento di un microfono è accennato gralica-mente alla fig. 311, ove è anche indicata la maniera convenzionale di rappresentare un interofono. Nalurainienta quest'ullimo deve essere alto a tale funzione conservando al massimo grado la fedeltà e purezza del suono in generale, altrinicali le più lievi variazioni produrranno de-formazioni nella ricezione fall da renderla pralicamente limpossibile. Per quanto, quindi, il principio co-struilivo e di funzionamento di un mierofono sia semplicissimo, neila merudono sia scripnicissimo, nella realizzazione prutlea sono siati ne-cessari diversi anni di prove, espe-rienze e perfezionamenti per poter uttenere dei tipi come quelli attunimente in uso, i cui pregi sono indi-scullbili. Naturalmente la fedellà di riproduzione dipende essenzialmente dalla qualità delle materie implegala cosiruzione, dalle giuste dimensioni, dalla estrema leggerezza della carte vilirante e, per quanto è possibile, dalla maneanza di Inerzla della stessa, lu maniera che ala alla ad ubbidire homedialamente e nella esatta interezza a tulle le variazioni della emissione sonora, an-

In pralica la fedellà di un miorofono è possibile solo per deboli cor-renil e, quindi, per deboli vibrazio-ni. Quindi le debolissine correnti micirculto del microfono vengono alla uscita amplillente a mezzo di tribdi che, sappianio, non avendo inerzia, permetiono di avere una fortissima amidificazione aenza distorsioni.

Altualmente sono a disposizione di-versi tipi di micrafoni, funzionanti au diversi principii fisici, e noi ci liaut diversi principii listel, e noi cli imilteremo ad acceninare a quelli più commemonie ossati od a quelli più originali. Il primo tipo di mierofono fu quello ideato dall'illustre listeo tiuliano prof. Maiovana Quirico (vedi), cioè il cosidelto e uilorofion idriulico si inventato nel 1901, apparecechio originalissimo nella sua sem-plicità, ma che oggi non viene più usalo. Occorre ricordare, però, che esso fu applicato alla telefonia senza

illi nel 1908-09 per comunicazioni fra Bona e la Sardegna e fra Bona e la Siellia (disianza da 5 a 700 km.) con soddisfacenti risultati.

Accombano, quimil, al lipo di mi-crofono dello a condensatore, od cielloslatico, e che consiste essen-zialmente in un condensatore di pie-culissima capnella (0,0005 # F circa), le cui lamine od armature hanne uno spessore di appana un palo di millesimi di millimetro e sono in accialo. La bunina vibronte è una delle suddelte armatore e, vibrando per ef-fetio delle onde sonore che su di esse vanno a ballere, modifica lin-percellibilmente il valore del con-dimisalore stesso. In tat modu si oltiene la modulazione di una debolissima corrente che poi viene foriemente amplificata.

Questo lipo di microfono ha diversi pregi, ma presenta anelle degli in-convenienti, fra cui il piecotissimo valure della capacità e l'altrettanto minimo valore della corrente modulata che è possibile olienere,

Il tipo di microfono a granuli di carbone (vedi ilgg. 344 e 345) si basa sullo stesso prhelpio di quelli usal per la comme telefonia (vedere gli schizzi di lig. 344), ma è assal più sensibile e delicalo. Naturalmente la parte vibranle è poggiata su uno spessore di feltro o spugna di gomnna allo scopo di eviture le vibrazioni proprie di tulto il complesso. Il microfono dello « elettromagne-

tico » è costimito da un condultore centrale a spirale, leggerissimo, che è impressionato direttomente dalle onde sonure. Essu, perciò, solla l'a-zione di queste, si muove, vibra, o-sella continuamente a seconda delle



Fig. 345.

del suono. Queste oscillazioni hanno luogo entro il campo magnetico di iin potente magnete od elettroinagnele quindi, valensità del campo, nel si svijuppa-no correnii in le rofoniche madulato seemdo II suono

modulazioni

Fra i tanti merlii e le

tante realizzazioni del nostro Marconi occorre ricordare unche il suo micro-fono magnetico che larghlasimo uso ed applicazioni im avulo sinora, Esso è costituito da una sattifissima bobi-na platta di alluminio che circanda il nucleo centrale di una potente cicttroeniamita. Il complesso poggia su di un soffice cuscino di spugna di e gninma ed è sostenuto da un cavalgnima ed è sostenuto da un caval-letto con sosponsione elastica. Le oude sinore vanno ad urtare la bo-blua che si deforma sotto l'aziono di queste, e, quindi, si ha una con-tinua variazione del campo magne-tico albracciato dalla bobina nella quale, per le note l'eggi di induziona (veltere), si avitupperà una debolis-sima corrente modulata che rappre-senta una piccollissima frazione di senta una piccollssima frazione micro-Ampère, minima Intensità ne-cessaria ad una fedele riproduzione, Queste correnti microfoniche vengono pol foriemente amplificate.

U. TUCCI. (Continua). .

L'ORGANIZZAZIONE



RADIO E MONTAGNA

Le alte velle vanno di giorno in giorno imbiancandos. La montagna sla per sssumere il suo uspetto invernale. Un tempo le nevi adagiavano il loro manuo inmuscolato a ricoprim pendici o far soffici le insenature. E subentrava la puce piena, assoluta, la solitudine, il silenzio non rotto che dal fragor cupo delle valanghe. L'uomo era caeciato di lassù.

Mu oggi non è più così. Le ereste dentate delle vette sembrano gigsniesche msni guantato di bisneo obe invitano al festino. E l'invito bianco è raccolto da gioiosa schiere giovanili le quali Irovano nella nea quello che l'uccelto ha nell'aria:

l'ebbrezza pazza del volo.

Piccoli agglomerall di casolari che, per lunghi mesi, rimanevano staccati dal mondo, si
son visti assaltit da queste ondate di gioventù hsida ed alherghi e ricoveri sono sorti, el
lunghi d'abbandono sono invece
oggi resi famosi da quella lunga,
sottile, flessibile assicella, la
quate da al piede dell'uorno e
della donna una agililà, una
velocità fantastica.

Ed a porture in allo a questi audaci la voce del mondo è giunta la Radio. Prima, se un provvido filo lelefonico non eollogava il monte con il piano, ai viveva tassù nalla completa ignoranza di quanto avveniva nel mondo. Oggi, una prodiglosa cassetta fa del luogo più sperduto un punto di convegno delle onde cterea undrone dello snazio.

Lassi le audizioni riescono purissime, esenti da ogni disturbo e le melodie, sgorgate dal magico apparecchio, scorrono m cascatelle di note timpide e vibranti giù dalla balze a risvegliaro gli echi nascosti,

rono in cascarine di note innipide e vibranti giù dalla balze
a risvegliaro gli echi nascosti.
A noi giunsero, l'inverno
scorso, lettere entusiasticho di
scialori ed alpinisti i quati non
vollero separarsi dalla fida radio e, magari con un'antenna
improvvisata tra il culmine di
una roccia e l'estremità d'uno
sci, furono lu grado di ricevare,
nelle lunghe pause della sera e
della nolle, voci, suoni e canll.

della notte, voci, suoni e cantl.
Noi vorrenamo, nell'immi nente stagione cha si prapara, da questi nosiri amiel ricevere il risultato di queste audizioni eccezionali.

Sapera dove e come si riceve, quante e quali onde è possibile far prigioniere; conoscera come giungono le trasmissioni dalle stazioni italiane a traverso i più perfezionati apparecchi ed anoha con la semplice galena. La radio è una scienza ancor bambina ed ogni dato cba ad essa i riferisoa può tornar utile.

Dopo tutto, è pur un piacevocice compito quello cha si
chiede ai nostri amici abbonati
alle radioaudizioni. L'apparecchio è pronto a ripagara i
lieve incomodo dal trasporto,
con il più gentile e bello dei
compensi. Quello di far lleta la
ore di riposo a, nella solitudine
della vette, adunaro le voci che,
sbrigliate, assaltano e dorninano
lo spazio per lasciarsi catturare
da un piecolo gingillo.

ONDE A FASCIO

(Dai Pionieri)

Capitano FABRINI RAFFAELE San Giustino (Perugia).

Sarò grato a colesia Direzione se vorrà informarmi sutta possibilità da parte mia, quale obbonato e pionniere, di poter fare della propagada radiofonica a mezzo di audizioni col mia apparecchio, cenza andare incontro a spiacevoli incidenti colta Finanza.

Per far funzionare un apparecchio in locali pubblici o aperli al pubblico, la legge preserive; Licenza dell'Autorità di Pubblica

Sieurezza circondariale; Llcenza speciale dell'Elar;

Licenza speciale dell'Elar; Nulia osta della Società degli Au-

aori.

La Licenza di Pubblica Sicurezza

è fissata nella misura di L. 50 nel Comuni auenti una popolazione nel Comuni auenti una popolazione nel superiore al 10.000 abilanti; di L. 100 nei Comuni acenti una popolazione superiore a 10.000 abilanti en on al 50.000; L. 200 nei Comuni acenti una popolazione superiore al 50.000 abilanti.

50.000 abitanti.
Il canone della Licenza speciale viene slabilito dall'Elar in base al lucra diretto od indiretto che si presume ritrorre dall'audizione pubbilca e ad aliri elementi di carattere generale.

Al canone relativo al nulla osta della Società degli Autori viene concorduto direttamente da chi da l'audizione con il rappresentante locale della Società Autori.

Polchè nel suo caso viene ad essere escluso agni lucro diretto o indiretto, l'Elar rilascerebbe grattistamente la tienza speciale; se quindi te audizioni di propaganda che ella inlende effettuare venissero dale in pubblico, èlla deve munirsi della Licenza di Pubblica Sicuressa e del Nulla osta della Società degli Autori; se invece ella intende darie nell'àmbito della famiglia, può effettuarie liberamente.

Continuano

le presentazioni... dei CAPI ZONA

CENTRO MILANO. — E.I.A.R. - Via Gaetano Negri, 8.

Bergama - C. Z. cav. Argenti Giacomo, direttore Esercizio Stipel,
 Brescia - G. Z. ing. Tabasso Edoardo, direttore Esercizio Stipel.

Como - G. Z. ing. Civello Francesco, diretture Esercizio Stipel.

Cremona - C. Z. sig. Cantareiti Ettore, direttore Esercizio Stipele

Mantova - Ideni.

Paria - G. Z. cav. Sassetti Armando, direttore Esercizio Stipel.

Sondrio - C. Z. ing. Civello Francesco, direttore Esercizio Stipel -Como.

Varese - Vice C. Z. ing. Linguana Corrado, capo agenzia Stipel.

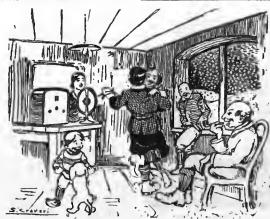
Busto Arsiato - Vice G. Z. ing. Greci Erminio, capo agenzia Stipels

Saronno - Vice C. Z. ing. Cucchi Paolo, diretione esercizio 3° zona Società Elettrica Alto Milanese.

Sesto Calende - Vice C. Z. ing. Rizzi Enrico, Società Elettrica Lombarda Distribuzione Energia Elettrica.

Proverbio radiofonico

Casa senza radio è come fiume senz'acqua, Sianisiao Stepancich



As. — Dunque tu sel una fanchillar... Mi eliiedli: preferisel 1 raguzzl o le i aguzze? Le raguzze l'acceptato de la raguzze l'acceptato de la raguzze l'acceptato de la raguzze l'acceptato e la montenzo e nel non persaini mai nè dimenteo ne office e nel non persaini mai nè dimenteo ne office.

Capici diaque che quambo la dine cose consibiumo in una stessa personna si è discuril alla perfectaure a timo propositi di considerativa di considerativa di considerativa foto e motte infinicación ano considerativa foto e motte infinicación ano ciente considerativa de la considerativa di considerativa di considerativa discono terificiale considerativa di consid

Piekaninny - M'informerò, ma od pare impossibile,

Piccolo cuore. - Tu sei una mammina d'oro Mi smell le prodezze del tuol plechii a lo fai ent una grazia ed pua naturalezza... maturulmen te graziosa, o 11 gbirdino di enso mistra confino con quello di un concento di fraii. Nando fa sombre conscionacione con loro, arramplicato su all um ofbero, til gjorne elde im fente in gjer dl im oldero. Ul gurini (dde im isure in gui-dimo e gli gribic a Frate, cia lodato Geglò Crl-sio!». E quegli: a Sempre sla lodato; caro, co-me sel graziosol MI illspluce non acere ini san tino da darti... Viiol un grappolii d'iiva? v. Niiudo, elie quando fa lo spiritoso porta la dialetto allsse; « Ali; gu mejo tal mal» (ah! lo preferisco!). Nun il so illie le itsate del fraie... Avulo il grannoln: « Grazie! Un che grosso!». Pol accennando al frate con un dito: « Bi tu ti Cristo? (set tu, Tristo?). Tullo da salo, senza che nessuno gli suggerisse. Mi raccontò poi la danna che areva resistito da una finestrico. Grazie, mammina, del delizioso quadreltii. K se un giorno farô it e faselculone a e questo e gli aliri toni e quello bellissimo di Flamma che rocconta la fluba a Topolina fufolla avianno it poato d'onore. Valga il mobile esemplo atte altre mammipe, alette, sorelle ...

Maritza. — ilo rapostio a futil e uno o le? Non desidero ricanones con un tale rimorso. Tu per fatina del Radiofocolarie corresti la più prefetto delle Radiofocolarie: quella che ancenti talibetta ed agita lo grassocce manine nel gesto solito del bindia. L'Idica è gentile, un lo ceres ill meglio: nel senso che la piccina sarà soccorsa dal provento del francololli. Pinosa il reno veramente pieloso di Nater shioro e da leti uno meno sogoscianti non un thanna luccidio findi disponibili per mono iniziative. Pritta la fattina serrà, ne sono cerre. Sia che arral letio quanto lo svillo rispondendo non è molto quanto lo svillo rispondendo non è molto molto.



Vincenzino Cantoni.

a (II. gin, smal concluta des II erl equivocala, Grazie per la suspiciatione. To tribici quale Cisse II Giornaliuo di Vennia. Si tratta del glunico (Mori, risorse nan meno tetto, Ma pol Vandia meri (II. ami In.) Il siam Pino e Mascine Sispone riprese Popera. Fr llomitarda la continui, ma per pore, pochè pue di natire tami e, per la riverenza devita de devinica del continui del ma considera del continui de

Brunella. — La maienia è rimista, come tu diel, con un pultos di naso, tio un bell'acere



Un experto ...

« altro per in testa » ma letterine come le lue

le lio nel cuore.
Scampolo. — Si è tentata la rigronluzione dell'istantanea di Niul e Fernando, ma essa è riuselta un pastiecio. Occorre una fotografia più nitida a senza grandi ombre sui tiso.

Fotografie di bimbi. — Al molli che chiesea e chiedono, dirò che le pubblicherà senque contentra L'inse è libero. Sericee dietro. Il mone del fotografate. Preferisco quelle che ann diamo il piecla intenti a manovaria c'ipopareccebi con incete e ceri ritratti, o sentette di vita infanille. Indivizzare: Baffo di gaito, a d'adiocorriera si.

Marinua, — Certo che II rieudo. Se a quell'altra con trovasti risposas, è perchò ful costretto i mettere solt'alesol lo lettere arritrate. La lina ultimo uni compensa di turte quelle che nun uni hai scilito, tanbo è fraces e vivace. En metodo per riuscire a fiuir lo cosc? Incomindarle datta fine.

Rompicolto. - La so che a vol concorrent! niarebbe il resocunto particolareggiain, Ma d'altro parte c'à molti cho non vorrebbero mai concorsi per cia dollo spazio che rubano. Tu consight of fare cost a Due partitl; one quelle df Romplealto che vuole i emeural spleguli enaco prima, e l'altru, quello avierso, che desidera i concorsi appena occemuti. Ogni limilofocolarisin è pregain di dare un punto o per Rompicollo o per l'aversarlo. Così cedresti l'opinione del tuoi assidut. Vuoi farlo? n. Per conto cilo non he alema difficeff's e per invegliere a parteclparo alla gara metto sel libri a disposizione del ael migliori Rompicollisti e set pec i più con sincenti Antirompicollisti. Tu aggiungi: a lo, come credo tauti ottri, comervo le pagine del ruillofocolare perché quando sarà recebla rionderè con la mento i bel tempi di quando conoscero Baffet di galto, tira vedrò cho Rompicollo ha vinto, ma non saprò perchès lucece un el l'ossu la risposta al concorso o un disegno, ritravandell, gil occid si inumidirebberb dall'emoziono o la munn rugosa accaremerchho la frase n li disegna puerile a.

Dief hene, antica min. Però il resoconta luglierà ad sitti is coomozione di rittotard, tra notti anni, in questa cecchia pegina e partmunt ristore un mi del missato.

Wagarrino. — Porel, il prego all'antico tuo addorratio le mic più vice condoglianze! Non cobbi il placere di conosceno personalmente il rompianto Sittlo Spacetto Pilippi, ma fui per anni in rapporti cpittolari con but ed Esil spri sempre cori-esemento le pagine del « Fortice del Piccoli o agli critti che con svatiatal prominettal ad inciare dal primi numeri per duratal lino a porbi nond fa. E. Quindi con riconoscerza per le cordialità insatemi e con annuirazione di sittlo del propositione di los cilitore folibio, all'Como outes, che idenimente depongo sulla Soa tomba. Il line di le I-santeno.

11 Faste - Ignota - Carta bianca ed allri, -La costia genericità ini lia commosso. Dirò meglio in seguita. Un grazie di gian eiore.

Ratin bel. -- It illrove gul dopo tento tempo, Debbo dirti che la Leggenda della Munosa da fe e da altri tanta atir-e, tenne trasmesse a mo tempo, vale a dire alla fine d'incerno Vedi dompre cho la promesso è stata da me manlemala. Davreste mmal confinerel che io o prometto e non prometto. Se prometto mantengo o non montengo. Se mantengo ho mante-unto la manifenzione della promessa. Se non munitenga non ho usanfermio niente. Ed in questi templ di erial con una moglie illatrica, unn success those, una perpetua brontolom ed ous manniha non sucota capitalisto, torna ardio mantenere le promesse anche se non some spose. Ma tale è il hene che il voglio, Ratin, che giò quest'incerno ti faccili o tu invece, chi sa doce erl quella lontana sera!

Passera solitaria. Vedit unan settimum an driunge almem un centimoli di tettree firmale con poradonimi. Le risquete che lo riesvo a dare sono da 30 a 50 u debbu pur cercare chi firma con il name tero. Ecco pecchi occare are pudettaca e sol ei al non potendo dispore di sel pagine come occorrecibiero per far titul contenti, Quidat non della prasare, cara annica, debasioni se non trori dichie que te. Così càpitta a tanti altri.

Manna che non idran. Da no anno tacol Manna che in ione miabla settito en connum cotta sola l'anno con-o. Ed ecco che inpenno a le en il dica: c'hisòa percile non iole più sericerallo. Ricera II cerriere postale micra dopo e la primo lettero è la tunal lette con, cero? Ti risponderò la settimono ventura.

Inquieta. — Vedi: se non si traita di circostanze speciali, alla tua età el è soggetti n questi sconforti, a questo trisiezze. Non attarmartene, mulce. Un giorno redrò di parlare un po' diffusmatente ul rignardo. Ti subito eon affetto.

Claudina Contl. — Se il ricordaro? Come und voleve da estato dice a camminu cile non firma, non dimeniro eli tace. Tu vorresti tapere come il limmagino, o già dello altre volte di inesano di vol io penno come piesta essere il fisico. Però U tuo ritrattino è stato publiticalo in diocamissimo e quindi il penso... enne sel o il faccia le mie compatulazioni! Ed a me, non to mandi il ritrattuo?

Mary San Giusin. - Bellissime le minieroro tire integralle di Venezia e di Padoro. Sel especta nel cercare effetti di onore e di luci nel riflessi n'acqua. Brava. Mart E lunte grazie. Radie-amatrica di Ivrea. - Grazio di lutto.

Radie-amatrica di Ivrea, - Grazio di lutto. Il tuo pensiero è alato dellentissimo. Ci sono i saluri per te do huisello: un'Eporatilese trapiantata nell'Aliruzzo e elte non sospira cho il suo Piemonie.

Mau-Mau, - Troppo tarili, ornal. Scusami. Di' alla sorellina che pienda parte ol concorsi e nila prima vittorio avrà un libro adatto.

e nila prinas vittorio ava un iluro anosto. Valma. Per quanto lettera lu m'aibila actitto col penalero, posso assicuraril che lo batto il ercerdo s. E quello cho più m'indispettice, è ciso motto unite le lettero lo serias diservero e poi finiscono nel puedri chie ogga la diservero poi finiscono nel puedri chie ogga la diservero poi miscono nel puedri chie ogga la diservero poi proporti del puedri del controlo del quando ritroro fia gl'incument i recordi del temina passato, lettero mio recchiissimo glà cibuse in busta e non apodite. Tra queste, tina per li



« La ginia dei primi passi ».

cari smile! Blanchi, lettori assidui a vittime Innocemit di questo mio (cithamiamolo cost) vezzo. La lettero pamini per la spedirione è d'una quindirina d'ammi fal! II funcidido d'allora è oggiragimilor e c'hissà quali ragionamenti farà a mio riguanilo. Oecorre uvor pusienza, a noi, gramili genil, anno perdonolitil queste bizzarie.

Tii, Valma, vorresti chi lo sapessoi trasfamierit un poi della mia serentià e dei mio opullibrio. Quanto alla serendià resimento c'è a c'è sempre stato; un per l'equilibilo non consigliari cite questo mezco; allungari a terra supini a guardare nel ciclo il vinggio delle muole o la scalare che i grilli saltiun per 11 cano e cite i fioti facciano solletto si meso, K' un modo siero per non cader anal...

Rideralia a Margherita. Unite nella glova, inute nel dolor. Brase: così ani piacei I mio Sieuria con Riderella, ha Tatto tacere Margherita. Se pennettete, steome pur lo vogllo bena a tol due, m'unisco o formiamo così uno da tee, ricoluti a sira zatti fino a quando uno del ire si deciderà a serviere!

Marisa Pasticciona. — Ilui cisto? Sono lornato

Marisa Pasticciona. — Hui cisto? Sono lornato nel letto di quel tal toriente e solta il cuscino di pietra, ho ritrosato intatto il letterone per te. Cusi dopo quasi un mese ho polule spedirelo. Con la pazienza ed un solido sasso, nil son totta dal cuore questa pietra...

LUCI NEL BUIO

Eco una nota di gentilezza della quale uon so privare i miel leitori. Avero ineidentalmenta necessato ad un disgrazialo giorane eleco o partilitico elle avrieinam per nuilo. Le lettere cià netti nei la evitero sono da qualette tempo coli fini, delicate, così auture di prafumo di sozvità cullo fui controllo venisseno vergato da noncemuniale. Testè per rudin feel leggero un ponsiero affettuoro all'ignota mano che ripietera lo sensazioni dei disgraziato, na pure serano Ernesto, Questa e la risposta al mo saluto:

e Egregio Signore.

Ringraziandos dello soa genlilezza, contraccaudiano I sainti cho cortesementa elimitò a mezzo ratilo, assicurandos in pari tempo cho è nostro pincere, quando il aertino el permette, di meterel a disposiziono di Erresto per aoddiarte il ano desideria di comunicare con lei. Egil è tanto infelles ad unica aua consoliziono è ia Nodio » en oi cerchiamo di accontentario nel limite del possibilo nal auoi desideri. Piertroppo non gempro il aertisio el permetto di faro ia nostra volontà esi aliora biangna avec pazienza tutti quanti. Dalinti sossegui.

Farraccio 8.....
Nino B.....
Infermierl del R. Ricovern di Mendicità a.





ABBONATO N. 4620 - Varese.

Passeggo nu appurerchio Nora KaW in alicrnata, avente una valvola rive-lalicio con reazone elettromagnetica, dui hasse trequenze a resistenza-capartta Ruezione con antenno luce. Ridelolissima nuclie di Roma €21 1 c (Kw too rirea) quando si trascurino le allre tazioni di cui ben poco si sente La reactone e critteissina dando una Influta di fischi assordanti all'alla-purlante. Se con arrobattsini di manovra si giunge a sentire qualche cusa, un li-chio aculo e leggero st la sentire saite alla naisica, ilseblo che non si pare chimbiare. Se si avvichia uno mano all'apparecchio, tulta la ricezione sl Tramuta in rumori assordanti. Vala capacita del condensatore, umesti rumorl non variano ne in acutezza, né la luteusità, ma rimangiaio pressorlio costanti, Rammento che la ferra e stata multo curata. Dipende Intto сто на ин воетую весоррганиенtо Ira qualche collegamento di placca con collegamenti di griglia? Può dipendere dalle valvele non adatte specie la teritatione?

A con an invitory di piecola pondia, cità non può po leralere di vievere molle station è neppure può peterola i mande indensità, la repina più tenda i mande indensità, la repina più tita dipende dal anmero di valvole in alla tropena; la seconda dipende di tipo di valvale male per la lassa frequincare sopuritatio dalla loro potenta y la rensone e riffica perche deve essere squata at missimo, anche il reserte i qualità di missimo, anche il reserte di vienti al missimo, anche il resisti di ventone dipendono da questo pallus, à l'al un ucrea esterno, poli si rede cità il terra in località di valtiva i neclone.

ABBONATO N. 112,254 - Vopago del Montello (Treviso).

Il suffescritto, avendo en apperecchio rnevente alimentata con batterie e desiderando allmentario completamento ian la refe locale a carrente continua a 410 Volta con filo nentro per la rula-zione a 220 Volta, la costruito un notenzionietro collegambolo con l'apparecelho, come risulta dall'unito schizzo, e lusciendolo sul 220 Volta. Il ricevitore cost attimentalo lunziona, però si sente lorte il rigizio della corrente e si ricevono salo le stazioni ili Roma, Budarest e Vienna, dionanita unimiti se è possibile rustruire un circulto Illiro per la corrente continua e se possono lavangdi, mediante pagamento, mo schizzo quetato con l'valori que-rtsi del pezzi da adoperarsi, lietto filtro va inserito prima del potenziometro o dapo fra l'amedica e il più del triamento? E' possibile anmentare la sensibilità dell'apparecchio in mo do di rirevere un numero maggiore

A) Por eliminare il ronzio inserima tra in rete eli di divisore di tensione una furte impedenza di 30 robenzii, quale usula nel dispositivi normali di altonentazione. Derivi ra l'usedia di della impedenza e l'altro capo della ottonentazione un condensatore il qual che norrolpirul. 2) Provi a sostituire alto orino calvola una schermata, pero scherni il rirentto neveo da quetto di micro.

ABB. R 130.566 A. C. - Roma.

Prisenza un quattro lamigade a risoniazia si davanti è posta la Indina di nerro (35 spire) a lato la fissa e la moltide, rispettivamente di 50 e mo spire. K-si udo la licolie è sento assai hene Vienna e Budapest. Molte attre stazioni in basso riesco discretamente a captarle, ma non ad identificarle, da volerie ritrovare, riesse assal difictle, per la grande dilittodià di rimettere la folina variabile (190 spire) a quel miliestimo il apertura volinto. Desidero sapere (1) Se è possibile abrellre le tre bobline, e come sustituire. 21 Net caso alterniativo, prego volerni anche dire se l'apparencho, in quanto concerne la selettività, se ne avvantaggera.

1) Per abolies le tre labine ella deve cambiare schema di circuito e quindi rifure l'apparecchio. Non lo consiglieremmo, 2) Non ritentamo ella possa affatto migliorare la selettirità, anti quasi certamente in peggiorerà.

ABB. N. 119,611 · Vicenza,

Ho scello nel « Rallicorrere» N. 6 dal 3 at 10 feditiran 122 uno schima a 1rc valvole per la recezione delle unte corto. Non risultandami specificale alcune caracteristrine di qualche parte regnata in rasso ili dollo schema, unt ando, preglerei mi fossero resa inute: 1) Le valvole (V, V, V) chi con si possono adoperare, 2) 11 rasporto del trasformatore (P, P, S, S, 1), 3) II valore del resisti d'arcensione (r, r, r), 4) Rg è una resistenza? che valimentalori " Fale II placere al considiration" Fale II placere al considiration se lo scienna in parola è ancora conveniente, oppure ce è superiol da altri pure a tre valvole.

1) t'onsigliamo le naivole come da seguinte labellit.

	Phillips		
V.,	A 112	Res 944	DA 406
V.	A 415	Re 354	L 406
1.7	B 443	Res 16ad	DU 415
2) 1161	tolli un	oflimo lrasf	urmalore,
		ansiglieremn	
anche 1	/5; 3) Pi	renda reoslai	i da una
		 Rg è uni 	
za di ch	rea un m	equolim; 5) C	erlamenle
ella pno	o servirs	i di un alin	nentalore:
6) Lo s	chema è	constgltabli	issimo, e
dorrebb	a alsonias	the last and all the	uo as han
	e rinarire	Hasine activities	IO, WE HER

IGHINA - Ovada.

Posseggo un appareccino e Teletinaken 40 W., nuovo, a Svalvole. Seconiken 40 W., nuovo, a Svalvole. Seconiken 40 W., nuovo, a Svalvole. Seconituta l'Etilopa cun anienua interna. Interita il terita soprificatione di
renta il terita soprificatione di
renta il terita, soprificatione
renta il terita il terita il terita
renta il terita il terita il terita
renta il terita il terita
renta il terita il terita
renta
renta

1) Leidenkemente il crenito, che si munifesta solianio su niveno l'unplocaze d'onda, dipende du distinti esteral, provinenti probinitimente isteral, provinenti probinitimente isteral rete il distribuzione elettrizin. 2) Ella esclude le fabbriche, ma non ha pensito a tinea ad alia lensione, le quali proditicono precisionente un creptilo rontinno, a differenza delle fathiriche, ele producono rimoni saltuari (anticazione ese periodici). Una tinea arica anche a elevatine non elevatu, na con qualche fatilatore non in hisono stato può proditire i esesso distanto.

ABBONATO A 0714 - A.

Per l'accensione di una superettrodina otto valvole, nil son servito, per circa dine anni, alternalivamente, di 2 accimulatori ll-insemberger, tipo 2 K 2, che lo stesso cario con un raddrizzatore Philips. Ura uno del due mantière la carica non più di un palo d'ore, l'altro solianto da otto a idiett one. L'altro solianto da otto a rominimano a servi arsi, scondino limedifiammente a dire V in qual modo posso rimettere in cinclezza I due accimulatori? Posso attaccare l'apparecchio direttamente al raddrizzatore, senza rienas nocumento alle valvole: La riberone, la questo caso, sara agualmente bioma.

La quinto ella dire riterremini at tratti di acciminità più attribi. Senza potrti criminare non ci è possibile dure inochili. La mananza di arica più dipendere da pasta positira siaccia in dipendere da pasta positira siaccia in dicelello ira le più sire, scutturadole. Essa può anche di pendere da solidataina delle piaste de positire as presentano biuncastre) nel qual caso, non vi è milla di facili di contra di co

LICENZA A 67,183 - Milano.

Posseggo un apparecchio Phileo modello 20 Lewboy a'7 valvole. Deslite-rerel che loste genttii di rispondere ai segmenti questit, tenendo presente che laccio l'unzionare l'apparechto con tappo ince e terra a) Dato che l'apparecchio è enormemente sensibl-le ma non selettivo allo stesso grado, tanlo che numerose stazimi, iti linghezza il onda molto prossima, si distribano reciprocangule. Vi è qualstirium resprocamente. Vi e quar-che mezzi per auminitare la solctività, sta pure a parziale scapito della sen-sibilità 8 Se II rimello consisto in un filiro, prego indicarmi su quale numero del Radiocordiere è stalo de-scritto, h) La siazione di Milano viene da nie rii evuta olire che al « 600 », con ricezione perfetta, anche al « 1200 », ma molto meno perfettamente; mi è stato dello trattarsi della seconda armoni-ca. Puriroupo però da mualche giorno ricevo Milano aprhe al 690 debolissima ma ctó norta alla conseguenza che noa posso inn ricevere Ronn con la stessa purezza di prima. Questo in-conveniente non può derivare da scarsa selellivita perchè appena mi alloniano da Roma anche avvictonndomi verso ila Rama anche avvietnandomi verso-Miliano finisce questa fastidiosa rice-zione ianto da poier ricevere perie-tamente le stazioni linerimette. Desi-dererel sajere da rhe deriva l'incon-ventente e con quale mezzo spi eliminare, el Vi è qualche mezzo per eliminare o ridurre il ronzio dell'al-ternata", il Quali sono le valvoli: Ra-diotron corrispondoni a quelle inicia. diolron corrispondenti a quelle imple-gate nel mio apparerchio? E' conveniente effettuarne la sostiluzione?

1) Ella poted mistiorare assal in selellitità del suo riceriture, inseciendo tra riceritore e luppo luce un filtro quale du nol descritto sul Railocorriere n. 28, 2) Alla graduazione 1200 ella riceve l'armonda. E coan normale comune a gran porte del riceritori. 3) Non ci supephiamo però perche ella ricera Milano sulla graduazione 80, Essise nella sua vicinara qualche riceritore a superelevodina? Non dipendendo questo fenomeno dal suo ricenitore, rità milla può fure. 4) Il romzo dell'atternata dipende data costiInclose del riveritore, e la sui eliminazione, diffe ad essere difficilissima ad altiners), richidrebbe ma ricostratione del riceritore. Si Antiponga al moneri delle sue tattole la styla 11 X seguita da manero 2 de ella arrate corrispondimit ratrole Radiatron,

ABBONATO R 129.047 · Catania.

Ho qu's l'ttradina a 9 valvole Philips « altmentata da un accomulatore "Tudor " e da un alimentatore di placca e grigio Philips, Desidera sapere Il Se l'accountatore «Tue ill rapacità bastante per all-are Il B valvole. 21 Se posso mentare II astituire all accumulature isenza data ire per nulla /l circutto) un trasformatore per alimentazione della rete 150 V 50 p, cost come ho sustifulla l'alunentature di placca alla batteria anodica 3) Prima la Irastone negativo di griglia l'oltenevo da una piterta a secro, con II polo postriva collegato al -4, oltenendo ora la potarizzazione dall'allmentatore ho latto collegamenti cost: ho unito il faro + (polo positivo, leusione grigila) con il -4 dell'accuomiatore; va bene cost od è errajo? 4) tiesiderando lugliere il letant e mettere un aereo luce, per tappo, va brue un cundensatore « Manique » da 200-1000-2000 cm. ? llssa. aereo dovrei metterla alla boccola che va alla griglia della prima valvola ed alle placche fi-se del condensatore variabile, e la terra all'allra horcola che va alle planche mobili del medesimo condensatore variable ed al negativo !- 415

Accommitture è niu de sufficiente II au o apparvento consumerato con un comparate de comparate con la comparate de la comparate de furramantatore le durebbe poler nor nire l'aversione per una quarantina il one, 9 Carselt Pacaumidatur anciante un relificature a doppiu onda lipo cuproz durante la ricettane, ridutanto de la comparate de la compa

ANDREA CAMILLO - Roma.

Possissore III in apparenthic Hadio Lorenz V. B. 9 provisio delle seguent valvole. 1 Lorenz LL, 445 b. 9 Lorenz LUJ 410. 3 Lorenz LLII 410 b. 3 Lorenz LUJ 410, gradifre Superc ron quali valvole Philips od all're potret sostimire, le suddethe.

Ecco le rispondente:
Lorenz Telefunken Philips
LL 415 D Res 164 d H 454
LUJ 4440 Ren 1364 E 445
LUJ 4100 Ren 1201 E 442
LUJ 4100 Ren 1364 E 452

LICENZA M 59-205 - Monza.

Sarel infinitamente grato se vorreste risponitere a questa mia semplica itomanda. Tengo da qualche anno un apparecchio ricevente a 3 vavior più la radiritzatrice di currente, buvento cambiare le valvate, perchè quasi essarite, vorrei sostilinire le «Teleniuken» com delle «Philips», Ecco i dati dello valvote Telediunken; i Ren 1004. I Ren 1104, 1 Ren 134, 1 Re 134 radirizzatrice di corrente, Quall sono le valvoto corrispondenti che diovrei usare per sustituire le attunii?

Tetefuneken: Ren 1004, 1104, Re 134; Tetefuneken: Ren 1004, 1104, Re 134; PRHHPs: E 438, F 415, R 400; Valno: W 4080, A 4100, L 413; ETA: Dw 4023, Dw 1508, Dx 804, Se non siete soddisfatti del rendimento del vostro apparecchio, interpellateci

Vi segualeremo la possibilità di migliorarne l'efficienza seegliendo una serie di

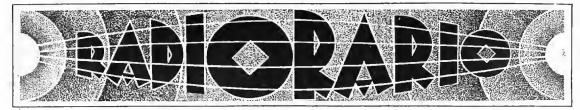
VALVOLE TUNGSRAM BARIUM

Chiedete il prospetto generale ed il listino prezzi N. 12

Prenotatevi per l'invio mensile e gratuito della nostra circolare di INFORMAZIONI TECNICHE

TUNGSRAM ELETTRICA ITALIANA - S. A.

VIALE LOMBARDIA, N. 48 - MILANO (132) - TELEFONO N. 292-325



In tecastoracchia st fa una grande propaganda alla radio. Opni domenica vengono organiz-Oyai dimentea vengono organiz-alte delle sedule speciali con i mi-gliori arlisti e conferenzieri, per suscitare nel pubbico l'amore dila radio. La stazione di Praga ha susvinesso anche le prodezze liri-che di un tenore che cantava de hordo di un appurecchia in volo.

La Submarine Signal Co. di Ro-slim ha sperimentato sul Grandl Linghi in apparecchio automatico di soccorso per i soltomarini. L'ap-parecchio ha la perficolarità di anciare gli » S.O.S. sultomatica mente, quando qualche avarla col-pisce li sommergibile. Le irradia-zioni studiate appositamente, con-sentono alle onde di altraversare anche 30 metri di aequa'

Essendo scaduto il contratto con una società privata per la gestione delle radiostazioni della Nuova Ze-landa, il governo ha decisa di ge-stirle da sè e prepara un programma di grandi innovazioni. La Nuova Zetanda conta 70 mila radioabbonati e si spera di giungere presto ai 100

America, it passe delta pub-blicità! La N.B.C. trasmette ogni glorno dei concerti della celebre cantunle Kate Smith, scritturata du una fubbrica di bilance. L'au-disione è precedula qualidiana-mente, da questa presentazione: Le bilance X vi fanno sentire la celebre cantante Kate Smith, che hanno scritturato per 3000 dollari alla scliimana. Risogna che sap-piate che Kate Smith non ha che 22 anni e pesa 217 tibbre... alle no-stre bilance. Non si sa se l'an-nunzio sia graddin a Kate... ma quando si incassuno 3000 dollari alla seltimana si può anche pos-sar sopra al hum gusto altrui!

砂

1. L'ugheria ha ordinato, in Ger-1.1 Ingheria ha ordinato, in Ger-munia, una grande trasmittente di cinque stazioni in relats per una spesa di 10 milloni. La gran-de stazione si eleverà a dieci chi-fometri da Budapesi e trasmettera con 150 kw. La superstazione non sara condolta a termine che tra due anni.

đ

A Londra si è costitula una grande società, la « Colonial Broad-casting (c. », che si propone di commercializzare I programmi in tutte la parti dell'impero. Ventinove siato nelle isale Figji, a Ceylan, to Columbia, Victoria ecc.) hanno già renutuo le ore di trasmissione a questio empagnia che le rivende a gradid ditte commerciati le quali desiderino for la lora reclame in autori rino far la lora réclame in quel lontani paesi. Una parte di tali pra-grammi sarà registrata su dischi e spectila alte tontane stasiont, mentre è alta studio un nuovo sistema di registrazione e di trasmissione, per mezzo di cavi, dei programmi ese-fulli a Landra.

SUPERTRASMISSIONI

OOMENICA 8 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto ainfonico e vocale con musiche di Saint-Saëns, Grieg, Cilea e Wolf-Ferrari. MILANO-TORIND-GENOVA - Ore 20,35: « Madama Butterfly », opera di G. Puccini.

OAVENTRY NAZIONALE - Ore 16: Cantata da chiesa num. 80, per a acti, coro ed orchestra. LANGENBERG — Ore 20: «L'oro del Reno», opera di R.

BRUXELLES II — Ore 21: « I giotelli della Madonna », opera di Wolf-Ferrari, dall'« Opera Reale » di Anversa.

LUNEOI' 9 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Musica leggera e folkloristica. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,45: « Non si sa mai »; commedia dl G. B. Shaw. PARIGI (RADIO) - Ore 21,30: « Orazio », tragedia in versi

di Cornellie.

MARTEON 10 NOVEMBRE

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21: Concerto ainfonico con muelche di Mascagni, Nicolai, Camuesi ed altri. HEILSBERG - Ore 21,30: « Aucassin e Nicolette », leggenda musicale di Müller Blattau.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

ROMA:NAPOLI - Ore 21: « Isabeau », opera di P. Maecagni.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,45: « Dove canta l'allodola » operetta, di F. Lehàr. OAVENTRY NAZIONALE — Ore 21: Grande Featival del-

l'Impero e della Rimembranza dal Royal Albert Hall, alla presenza dei Sovrani e del Principe di Galles.

GIOVEOP 12 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto ainfonico diretto dal M° Rito Selvaggi.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,35: « Madame Butterfly », opera di G. Puccini.

COPENAGHEN - Ore 20: Esecuzione di « ouverture » di opere Italiane.

MUHLACKER - Ore 21,15: « Il medico suo malgrado », opera comica di C. Gounod.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: «La principessa della Czardas », operetta di E. Kalman.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,30: « Il violino magico », operetta di G. Hoffenbach.

SABATO 14 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: « Bastlano e Baatlana », opera

con eaecuzione di antiche canzoni popaiari lombarde, dizione di pocala in vernacolo milaneae, bergamaaco, pie-monteae e trasmissione della commedia: «Si chiude», in un atto, di S. Lopez.

BERLINO - Ore 20: Concerto dell'orchestra di Cajoa Bela,

dal Palazzo della Sport.

DAVENTRY NAZIONALE --- Ore 22,20: « Il mondo del delittl: Come proteggere la propria casa », conversazione di Edgar Wallace,

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI -- Ore 21: Cancerto ainfonico e vocale. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,35: « Fedra », opera di Ildebrando Pizzetti.

Le trasmissioni dell'undici no-rembre, a Radio-Bruzelles, saran-no completamente dedicate all'an-niversario dell'armistizio. Verran-no trasmesse conferenze guerre-sche, marce militari belghe e te-stimonamze tellerarie di scrittori che abbiano partecipato al grande conflitto, sia alleali che avversari. Per gli italiani, saronno lette al micrafono alcune pagine di D'An-

Un ingegnoso sistema e stato in-siallato negli studi della stazione W.K.C. a Washington per avver-tire i conferenziori del tempo che passa. Si tralla di due prisul triangolari, aventi un segno par-ticolare si ciascuna faccia. Rotean-do, essi tradicano sincessivamente che non restano più che cinque miniti, tre, due, uno.

8

Le esperienze di repuritage radiofonici divenlano sempre più ardile. Hecentemente, la National
Broadcasting degli Stati Unii, ha
realizzalo un curloso reportage da
bordo di un soltomarino sommers,
so. Tre reporters erano installati
in diverse cabine del sommergibite e comunicavano le toro impressioni ad un microfono collegato per cavo ad una piecola trasmittente gatleggiante che seguiva le evoluzioni del soltomarino.
Questa piccola trasmittente trasmetteva le parole del reporter ad
una sfazione terrestre da dove venizano inviate a tutte le stationi
della V.B.C. Le esperienze di reportage radio-

Radio-Barcellona trasmetteva si Radio-Barcellona trasmellera si-nora dalle 17,30 alle 19 e dalle 21 alla mezzunolle. In segullo ad una petizione firmata da numerosi im-plegall ed operal di Barcellona, che per necessila non possono sta-re alzati sino a tardi, il gran pro-gramma comineiera, d'ora in a-vanti, alle 19 per confinnare iniu-terrollo sino alle 24.

celebre rudiotecnico inglese Il celebre individence inglese.
P. T. Eckersley annunza che si sia siudiando seriamente ta necessita di quadrupticare la potenza della siazione nazionate inglese che dal suod 35 kw. attuali verrebbe portata a 140!

293

In Turchia, le ilue stazioni di Ankara e di Stambul, fondate nel 1926, sono gesilte dalla Società Anomia Turca di Radiofonia. Non è facile oltenere te ticenze di radioaudizione poichè son necessari molli documenti e gli stranteri debbono nunirsi precedentemente di un visto della Prefettura di Polizia.

10

L'anno vepturo cade il bicente-nario di Hayda, nato a Robrau, ple-eolo villoggio dell'antica Austria del oggi focente parte detta Croazia. Essendo la musica di Hayda emine-temente radiogenica, si preparano molte trasmissioni interessantissime in onoro del grande musicista.



Chissà dove andrà a fermarsi il radio-reportage in America! Quanto Mrs. Mac Pherson, la grande sacer-dolessa dell'Angelus Temple, he spasulo V lurilinio Hutton, ha stuspusito a artinuo Initim, ta sti-pilo Itila Chueviral La coppia fe-lice, ricultando a Los Augeles, la trovalo la casa invasa dui radio-reporters e del microfoni installati in ogni angolo. Uno speaker ha di-chiorato a Mrs. Wac Phersau; « Siguora, avele permesso al reporters di scrivere le vastre impressioni, ni al servere folografi di fissire sille lastre il va-stro profili acranio a quello di vo-stro marllo; permillete ura ii noi di stro maruo; permiricce ura u not di far seulire, allevierso il microfone, a India l'America, in sanzione diri vo-stro amore, Burinte il signor Ilui-ton!». La «grande saccidolessi» nou si è falla pregare a tulli gli ascollatori americani homo polula ricevere all'altopartante il sumo di quel bacio d'amore!!



A Partlaber, virino a Praga, è stata organizzata una interessante mosten di Radio e Sport, dit organizzatori non si sono limitata a mestere al pubblice gli apparecta le la luoruziani in malecia di radio, banno fatto auche viere alla cilità qualche emozimante radio-giornale. Sono stati aecesi dei razzi per mezzo Sono statt access the react per these and only reletivite; sono shife presentate tielle cosseforti validamente difese date celtule foluveliticite; mess, in circulazione tumini, coni, canoli alumativi mossi per radio. Furano falle inclire delle pubblivite tecconiscioni di immediare e vone se trasmissioni di immagine e, come se ciò non bastasse, una stazione ciandestina accuratamente preparota è stata sepperta dalla palizia speciale in 11 minuti! Infine, un'automobile rubala è stata insegnita do un aerondano e da settare della palizia mn-uite di radio, casì bene che in 43 minuti ladri e refurlica rrano nelle man) della radio-palizia! Il pubblica si è appassimato rivamente a luli



La stazione di Litta derv aveve un fulto persanula con le celissi di innu! Tempo fu annunziara nu primo sensazionale reportage... lunalico. mente di meno che dall'osservatoria di Mendan; inito era pronto quando una grosso arangnovdio di nabi graride di ploggia grastà la festa, Se-rombi celissi e seconda annunzio: il vice presidente dell'associazione astronanica francese, in persona, avrelibe descritto l'eclissi. Il eleto era chiaro, la notte deliziosa e il sa-piente stava per aprir la bocca daranti al mirrofono quando una indiserela nuvolelta andò a collocarsi cocriutamente di fronte ulla tuna r corrumamme at fronte min tand r non se ne ando che ad eclisti finila. Ora è la quarit volta che la sinzione it Lilla subisce la siessa disavven-tura, ragion per rut ha deciso, in av-renire, di deilearst semplicemento agli avrenimenti terrestri. Dopo un'estale burrascosa, in qua-si tulla l'Europa si nolo un autunno incantevole. Uaurice Prac osserva argutamente che, se si dovera im-putare il mallempa alla rolin — seputare u matempa una rom — se-condo it parere del radiafobi billosi — anche it sole e le brite giornale dovrebbero essere... colpa delle radiotrasmissioni!



Qualche lempo fa un cuoco ge-mile, che l'osmelleva regolirmente le sue riville di ruvimi dal microfuno di Chicago, ha avato un'eccel-tealissima idea; quella di fare decompagnire le sue struccinarie iu-renzioni gastronamiche da una mureuzont gastromintene tid da mis-swhella 'm sordina approprials! Vullzer per i poliges, fox-troll per I paslicri, jazz per i piulti forti ecc Le slozioni russi huma raecollo lu hlea per le lora trasmissioni pulli-che ed communiche e, all'uapo, hauno candinata un cirma delle musi che che dellamo accompagnire i shopoti natiziari.



Una grande fabbeien steaniera di pparecelit radio ka givato un uvdilissimo film, diretto du daris Frens, nel quale si vedono intle le fasi della vustruzione delle lumpade a Fegli apparecchi riceveuli, il risultato è stato interessantissimo.



It radio-reportage ha hisogue, tot rolla, di certi rumori ambientali che eculono il volore. Così, durante il reportage di un maleti di boxe, fu placere sculir pinerere i pugni! Mu ri sono dei rumori rhe, verumente, esogerano. Così la stuzione di Praga ha travalo un sistema geniule per eluminaeli; il sistema det vadiore-porter in guldin. Si tratta di una picesta caldna partatite e pleghevote, una sperie de garitta tutta di vetra, fucilmente simintabile e nella quale il reparter è al riparo du ogni rumoa reparter v in tipara di ogni emno-re esterno, pur godendasi tulto to spelticado che gli si svotye inforno. Almeno, vasì affermano i gioenali crenstavacchi!!

La Russia batte il record dette trusmissioni di dischi, con 287 ore mensili. Senue la Germania con 100 ore e poi la Francia con 90,



In America le storielle radiofoni-che allignano con una fertilità spatentosa, Adesso si rarconta quella di un celebre esplorutore che ha te-unto una conferenza at microfono di una delle più importanti stazioni u-mericane. L'illustre viaggiatore, pri-ma di finire it suo discorsetto, anunuziò agli uditori che avrebbe mundato la sua firma antografa a chiun-que gliela aresse richiesta. Il puveraccio dovelle sperdere scimila dol-lori la francobolli per non venir meno alla promessa!

All'insegna delle quattro Staqioi



- SAN VILLEBRODO, VESCOVO

(+ 739). Villéteroile nacque in Inghilterra e fet educato nel momstero di Bifuna da S. Vilfrido, Riceruto il sacerdozio el diene con grande ardere e grande dottrina alla predicazione. Futto ve-scoro di l'irecki musse ad evangelizzare la Zelanda e la Frisia ottenenda con l'aiata di Dio grait cipili di comersioni. Per nasicurare stazione stabill di nun munettere alto stato ecclestastica che persone di viria provata e all sperchiata ferle.

L'ara del seo transito fa resa dolce dalla presuga di numerosi angeli che attendesano di raceoglierne to spirito.

s o . XXIV d. P · I QUATTRO MARTIRI CORONATI.

Muestro — illisero I discendil a Gesh — dinne, quando surà II segno della lua reinta e della fine del accidio?

Quando vedrete l'orrore della desolazione. della quale ha parlato II profeta Daniele, posta nel luogo santo — chi legge panga mente affora quelli che saranno in fittulen fuggario al monti, e chi sarà sella terrazza della casa men scenda a togliere quel che c'è in casa; e ciri sarà mel campo nun lorni indietro a premiere Il manicllo. Guai alle donne incinte o che allulleramo la quel glorall Pregate perchè la vostra fuga nou avvengu d'invernu, nè la giarno di sa-bato: perchè in tribolazione allora sarà grande, quale tron vi fu mul dal principlo del mundo sino nd ora. E se quel glotul non fossera abbaeviail, messure at salverebbe; one must glound salvento atdireviati per antor degli eletti.

Allara ne aleuno el dirà: a Ecculo qui il Cristo » opquire: « Ecculo la », non la eredete; perchè sorgeramo falsi Cristi e falsi profeti, e faranno grandi segni e prodigi da sedurre, se fasse possibile, anche gli eletti. Ecco ch'io ve l'im predetto. Be dunque vi diranno: α Eccalu nel deserto », nun s'ambate; o « Recolo nel luo-ghi sià riposti della casa », non creilete.

Perchè come il lampo esce dall'Oriente e aguisza fine all'Occidente, così sarà alla senuta del Figlinol dell'aumo.

E quando saquarirà il Figlinol dell'umno nella sua gloria, tutil gli nom/h/l gli ni radimeranno Interva:

- Dovingue sarà Il radavere, lvi s'arinne-runno le aquile.

Dr suidto dope la telipolazione di quel giorni, Il sole si oscurerà, la luva non darà più la sua luce e le sielle cadranno dal cielo, e le potenze del cieli si communeranno. E allora asparirà nei cielo Il segno del Figlio dell'uozio e Latte le genti della terra plangernano e redramo il Fi-glinolo dell'asmo veniro aulle mivoto dei ciela, in gren potenza e gloria. E manderà i auol angell con la tromba e con gran voce a vadunaro i suol eletti dal quattro venti, da un'estremità all'oltra del ciell.

Ascottate ora un paragone che arcollo dall fico. Quando Il suo ramo è tenero e mello lo fogile, vel dile che l'estate è vicina; così anche vol, quando vedrete tutte questa cose, suppluto ch'Egll (Il Figlinol dell'uomo) è alle porte.

- to vi dico in verità che non passerà questa generazione prima che siano nuccesse intie questa

- LA GEGICAZIONE GELLA CHIEBA.

Die avern ardinate a Davide di erigere II Lenrolo per collocarvi l'Arca Santa ma impedito thille contlinis guerre ne lasciò l'Impegno al liglio Sulorgune Il qualo eresse a Gerusalenime que

templo che fu vera meraviglia del mondo. Ciò avvenne l'amtro 300d della creazione. Le festa della Dedicazione durarono allora otto giorni, Sall'esemplo di ciù che è iletto nell'Antico Teslamento, papa Blivestra dedica il primo templo al Balvatore (uscita je l'idesa dalle catacombe) l'awno 314.

10 M. - SANT'ANOREA AVELLINO, con-

Bant'Andrea nacque a Castromovo, mel regno di Napoli. Sacerdole, sulle addottorarsi in ambe-due i diritt. Chiamato a difeniere le cause ecclesiastiche, postò la ogol questione un alto senso di virtà e di giustizia. Riliratori dai Foro, wedro nell'ordine del Teatini e contribut a fondare le case di Piaceirza e di Milano. Godette la slima e l'amielzia di Sun Curlo Borromeo. La morie lo colse datanti al labernacolo a ottaniasette aimi fl 1608

11 M. - SAN MARTIND, voscovo di Tours (+ 400).

Marino, guerriero, cidre la fortuna di conoere e d'abbascriare il cristianesimo. Elliratesi dalle nelligie ando ad Acciena. Ivi un mendico gli stese la mano per la itinosina e Martino non avendo altro divise con la spada il mantello e glielo donò nel nome di li. C. La notte il Sigirore gli apparve vestilo della faida di mantello ell'egli aveva donata. Fu in seguito sacer-dote e vescoro di Tours, Fu persecutore dell'eresia e camplane di virtit

Natalizio di B. M. Il Re Vilincio Emanuele III Il quale comple oggl 62 angl

12 C. - SAN MARTINO papa (+ 655). San Martino da Torli In sacerdote e papa. Portò sulla sacra cattedra il dolore di sapere l'Oriente in preda alle scisura. l'onrocò un concillir in Laferano da erd uscirono condunanti il patriarca Sergio e Contunitino II. Imprigionalo e trascinato a Cestardinogoli fri invitato ati avallare le malefatte dell'Imperatore. Egli oppose un fiero a non juissumus a. Trasferito in Crimea el pail in fame e taite le angoscio dell'esitio. Meri pertire ili stepli l'armo 655 dano sel di potd lifeato.

13 V. - SAN STANISLAG KOSTKA

(± 1568). Discesa da nobile famiglia polacca, ebbe tall e-empl di viriu dulla madie che potè nrarsene per sempre la vita. Stanislao aveva un fratello di sangue dissipato e velto al malcostume, che lo trascinò ad escire del collegio ove entrambierano stati posti, e a premiere stanza premo un chreo dovo la fede o la pietà crano bestemmiate. Dl ciò Stanisian amnulò. Ed ecco apparirgil Maria a sanario a a suggerirgii parolo celesti. Compagnia di Desti e da altera, di viriù in virtù tocca il paradiso. La murle lo coglie che ha appear diciotto aval. Il 15 agusto 1568.

LA NOTTE La notte plange col crino disciolto e dentro il crine nasconde il suo volto. Ogni lagrima che le cada una goccia di ruglaria. Cosl le luceleano gli pechi belli come fuociri tra 1 capelli. Come un petlino, la luna gialla, ienta le scivola sovra una spalla. Pai viene il vento, veloce corsiero, fluta Il profumo del suo erine nero e via trascina la preda leggera come ai porta una bandlera. Va per valli, ya per flumi dondolando fruiti o lumi. Pol come gemma porta la volo ira quel capelli un usignolo. Altora la notte, la faccia amorta solleva vidento e dischiude la povia. Ma dietro la porta e'è l'alba cho attende ed entra furtiva e su tutto visplende. Tanta fuce non può guardaro la Nolle: e al cela nel fondo del mare. Lo vele da pesea coloro di fuoco sospinte dal vento si chinano un poec e, scorii tra l'aighe i suoi occhi com'astri discendon le reti nei gorghi verdastvi,

IL BUON ROMEO.



MILANO-10RINO

kc. 598 kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 - Kw. 1,5

10.15: Giornale radio.

10,30; Splegazione del Vangelo; (Milano): Padre Villorino Pacchinelli; (Torino): Don Glocondo Fino; (Genova): Padre Teodosio da Voltri,

10,50; Musica religiosa eseguita con dischi «La voce del padrone».

11,45: Disco Fonogloita: Lezionl 55* e 56* di l'ugna l'elesca (pagine 192, 195, 196, 199 della Gulda relativa).

11.20; Consigh agli agricoltori; « Leonchal azolati» (dottor Carlo Baya)

12,30-14 (Milane-Terino): Musica varia; 1. Balfe; La zingara, sinfonia; 2. De Serra; H. valser della plovra; 3. Grieg: Primavera; 4. Ganzone; 5. Prochil: La Bohème, faulasia; 6. Ganzone; 7. D'Ambrosio: Tarantella n. i; 8. Ganth; Visione, internezzo; 9. Seussula; Sempre amiri, marcia.

(Genova): Musten varia: 1. Athergon: Matamoros; 2. Serva: Parata di hombole; 3. Geleg: Primarvera; 4. Bonelli-Marengo: Non tornar più, valzer, 5. Fiaccone: Permandito, tango: 6. Gerri: Languore; 7. Grit: To you, fox: 8. Kalman: La ragazza olumicze, fanlasia: 9. De Michell: Notte di stelle, serenala; 10. Grechil: Españolito.

43: Segnale orarlo ed eventuali communicati dell'E.L.A.B.

16: Notizle sportive - Trasmissione della commedia:

La nemica

tre niti di DARIO NICCODEMI

Personaggi:

Anna di Bernois, duchessa di Nièvres . . , A. De Cristoforis Adriana De Cristoforis

Adriana De Cristoforis La contessa di Bernois, sua madre G. Falcini Muria Reguguii . Elvira Borelli

Marta Regnault - Elvira Borelli Florenza Lumb - Alda Oltaviani Roberto - . . Massimo Planforlin Gastone - . . Giordano Cecchini Negli intervalli: Nollzie sporlive.

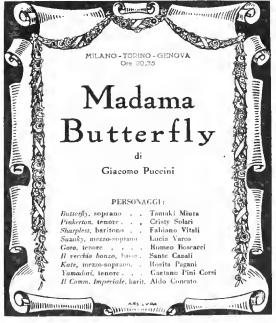
Dopo la commedia: Musica riprootta.

18,30; Glornale radio - Nolizie sportive.

18,15 (Torino): Radio glornalino di Spumetlino.

10.5: Musica varia; 1. Seldita: Palma, one step; 2. Cortopassi; Serenata birichina; 3. Planquette; Le campane di Corneville, fantasia; A. Ellerton: Zingaresca; 5. De Serra: Serenala abritzese.

49,10: Comunicazioni del Dopolavoro.



19,55-20,35: Musica riprodotta. 20: Segnale orario ed eventuall comunicall dell'E.I.A.R - Glornale radio - Nulzie sportive.

20,35: Trasmissione dell'opera:

Madama Butterfly

(Ediz. Ricordi) diretta dal M· Uoo Tansini. Negli intervalli: Luigi Anioneili: «Moralità in scatola» (lettura) - G. M. Ciampelli: Conversazione musicale - Giornale radio.

Dopo l'opera: Ullime nolizie.

ROMA-NAPOLI

Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7 STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 · m. 25,4 · Kw. 11,25 · 2 RO

10 Thoma): Lettura e spiegazione del Vangelo (Padre dott. Domiculco Franzo).

40,15 (Roma): Musica religioso eseguila con disehi «La voce del pa-

drone r. 40.15-41 (Roma): Annunci varil di sport e spettacoli.

12.55; Disco Penegletla: Lezioni

45° e 46° di lingua tedesca (pagine 192, 195, 196, 199 della Gulda relativa).

13-14.15: Concerto variato: 1. Cortopassi: Verso la luce, poema Ilrico; 2. Ganne: Cortegglo orientale; 3. Rosenlhal: Danza di bambola; 4. Roller: Penombra, tango; 5. Multer: Serenala; 6. Lehàr: Danza delle libellule, fantasia; 7. Gounnd: La sera, melodia; 8. Trevisiol: Fucchi spenii, serenata; 9. Amadel: Mai plú, Liù, valzer; 40. Siml: Piano plano, fox-trot.

13,30: Segnale orarlo - Eventuall comunicati dell'E.1.A.R.

46,30 (Napoli); Bampinopoli - Bollettino meleorologico - Badin-sport. 47-48,30;

CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE

1. Bontzetti: La figlia del Reggimento, sinfonia (orchestrina); 2 a) Berlioz: « Aria delle rose » dalla Dannazione di Faust: b) Marchetti: Ruy Illas, « Aria di Don Sallustria » (baritone Vittorio Sensi); 3. a) Franchetti; Romanza dall'opera Asruel; b) Massenel: R Cid, « Piangete, o Iuci mie » (soprano Maria Serra Massara): 4. Delihes: Sylvia, suite: a) Preludio - Le cacciatrici; b) intermezzo - Valzer lento; c) Pizzicato; d) Corleggio di Bacco (orchestrina). - Silvino Mezza: «La logica senza illo », conversazione; 5. Giordano: Andrea Chénier (allo 3º) « Grande scena Maddulena e Gérard » (soprano Maria Serra Massara e baritono Vitlorio Sensi); 6. Sinding: Risregilo di primatera (orchestrina); 7. Duet-Il comicl (soprano Minla Lyses e Tito Angeletti).

18: Notigle sportive.

49,55 (Napoll): Cronaca dell'hiroporto.

20: Smil.

20,10 : Dischi « La voce del padrone ».

20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Comunicato del Dopolavoro - Notizie - Rubriche varie.

21:

Concerto sinfonico vocale

Parle prima:

 Saint-Saëns: Marcia erolea (orchestra).

2. Grieg: Concerto in la minore
per planoforte e orchestra,
op. 16: a) Allegro molto
molterato: b) Adagio; e)
Finale - Allegro modterato
multo marcata - Quasi presto - Andanie maesioso
(planista Augusta Coen).





Senza parole

Un alto dei Fratcill QUINTERO. Personaggi:

Giustina . . . Giovanna Scotto Alonsa Rita Glannini Lorenzo . . . Massimo F. Ridoifi D Gestt . : Ettore Pierglovanni Parte seconda:

1. a) A. Coen: Africa, suite su mollyl originali Nord-Africani; b) Liszl: La campanella (planista A. Coen).

2. a) Wolf-Ferrarl: I quattro rusteght, Intermezzo; b) Sibellus: « Tempo di marcia » dalla Karelja-suite (orch.). Lulgi Antonelli: « Moralità in sentola ».

 Cilea: L'Arb siana, a) Alto 2° « Seena e arioso di Pederlen »; h) Atto 3° « Seena ftnale dell'opera», Interpreli: soprano Gualda Caputo Victia); m -sopr. Giorgia Valentini Rosa): tenore A. Semicoli (Federico).

22.55; 1'Illme nolizie.

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

10.30-11: Musica religusa rerguda con ilischi « La vuce del padrone ».



12.30; Seguale orario - Eventuall comunicazioni dell'E.l.A.B. - Pio Ca-Hart: « Notizlarjo sportivo».

12,40: Disco Founglotta: Lezioni 5º e 6º di lingua ledesca (pagine 32, 35, 36, 39 della Gulda relativa).

12, Cr. Musica varia; 1. Pedrotti; Francia, sinform: 2. Translateur: Allegri nella vito, volzer; 3, Margutti; El mi anor, beleve; 4. Brahms; Intermezzo ep. 117; 5. Gilea: Adrima Leconvreur, fanta-sis II*: 6, Brogi: Zampognuta.

13,45; Giernale radio.

13,50-11: Le rampane del Convento di Gries.

CONVERSAZIONI AGRICOLE DELLA SETTIMANA

8 Novembre: I concimi azotati. 9 Novembre: Evitore to spampanamento dei seminati.

10 Novembre: La leggenda delle terre di monte.

11 Novembre: Il nerume delle castagne.

12 Novembre: Come si può conservare il burro.

13 Novembre: Curiosità bota-

14 Novembre: Agricoltura sar-

da e fosforite.

Le conversazioni agricole del ponteriggio vengono trasmesse da tutte le stazioni, L'ora della trasmissione è indicato nci programmi,

17 15; La rubrica della signora. 18-19; Trasmissione di musica da

hallo dal Circulo Unione Savida -Notiziario spartivo.

20: Seguide orario - Eventuall conumicazioni dell'E.LAR. - Badiosport.

20.5:

Musica varia

- 1. Straiss: Lo zingero Barene, sinfonia.
- 2. Donali: Stamboul. faulosia orientale.
- 3. Manfred: Sogno ill carneente, valzer.
- 4. Urbach: Ringulla di melodie di Mendelssohn.
- 5. Virilli at Butta in muschera, « Alla vita che l'arride »;
 - b) Don Carlos, « Per me giunto il di supremo », c) La Tratiata, « Di Provinza. il mar... » (barilono Francesco Pelerinngo).

Genunicazioni del Dopolavico. 6 Cablan: 4 pane ed acqua,

- fango. 7. Primati-M.; Cunto della sera,
- 8. Waldlaufel: Rose e margherite, valzer.
- 9. Cuschià: La fidanzata di Milit, fantasia.

10. Corlopassi: Rusticanetla. 22-22,30: Giornale radio - Musara riprodulta.

PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 - Kw. 3,7

10.40-11.5; Musica neligiosa eseguila con dischl « La voce del pa- 😉 drane ».

13.5 : Dodl. Borna: « Consigli agt! agricultorly.

11,15; Disco Founglotta; Leziem 19º e 20º di lingua tedesia (pakine 88, 91, 92, 95 della Guida re-Liftigal

12, 15; Giornale radio.

13-14: Musica riprodella.

13,30: Segunde orarlo - Evenimali comunicati dell'E LAR. - Bollettino nudeanducieu.

20; Comunicazioni del Depolavoro - Radio-giornale dell'Enit - Giornale railto.

20,20: Notiziario sportivo Mario Tarcari).

20,25; Musica rlprodotta.

21; Seguale orarlo - Eventuali conomicati dell'E.J.A.B.

Concerto sinfonico

dirello dal M. Ottavio Znao. Prima parte:

Franck: Sinfonia in re minore. Parte seconda:

1. Zilno: Pocma.

- 2. Geminiani; .Indunte per arelii, arpa ed organii.
- 3. Gluseppe Mule: Dafue, Inter-India.
- 4. Weber: Oberon, ouverince. Dopo il concerto: CANZONI III VARIETA'.

Negli intervalli: Notiziarlo di varielà - Notiziarlo letterario. 22,55: Ultime notizie,

TRIESTE Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

9,55. Le campone di S. Chislo. 10: Messa caulate della Caltedrale d = timsle.

12,30: Giernale midin e dischi: « La vore del padrine».

parliante ». 43-13,45; Segnale mario ed (Vin-Inali comunicali dell'E.L.XR - Musiga varia.

16,36; Trasmissione di norsica da Isallo.

18: Trasmissione dal Caffe Daule del programma orchestrate diretta dal Me Vallevalz; I. Sei la mia tereta Giribo, fix-leal; 2. Smilling: Lu resq ungherese, valzer: 3. Picl 1: La donni perdulo, fantasia 18/30: Nollzie sportive.

20,15: Giornale radio - Bacho-giorunte dell'Enit - Comunicazioni del Diquilavoro - Setizie sperlive.

20,30; Dischi + La vore dil padrone ».



21: Seguate orarlo ed eventuall commitments deli'E.L.A.R.

Concerto bandistico wagneriano

eseguito dalla Bamla « ii, Verill » dirella dal Mª Montagna.

1. I Nibelinghi, mareia sti molivi delle opere.

2. La Walkhia, grande fa dasla. Substanto.

3. Parsiful, preludio.

 Lohengen, prefudlo dell'allo Irrzo.

22.25; Trasmissibae dal Caffi Savola del programma mediestrale direthe dal Me termla: 1 Beefforen: 1 accoluno, ouverbure; 2. De Melichis secondar di stelle; 3. Urbach: Emitasia su moltvi di Griegi i. Driffe; Sourenir.

22.55: I llime indizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN OROINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 · m. 364,5 · kw. 16

14: Danze — 20: Alcune danze — (30: Arie di opere: I, Gound: Mic voluti, and opener I. Goulliod: Miretta: 2 Borodin: Cavatina di Viadi nutro del Principe Ipor; 3. Anher. Die arie della Vida di Porto I; 4. Meyes Buherto II diavolo, 5. Donizeiti: La Furnado. - 21. Comerto classico: 1. Mozart, Onverture del Don Giorga Baendel: 4cht cariata del M nt; 2. Bandor 4 cm (artista net vi camerio; 3. Moarti, Roudo; 4. Foe-thoven; Adaglo della IV Stafonla 5. Bandan: Freso 21 al: Alcime arte di operite. 20,15. I ottoretto vario. — 23: Alcime cauzoni spagniole — 23,15 · A soli nil violino 1. Hubay: Lo refiro, 2. Cialcovski Connecta, 3 l'auré, u) Reicease, h) La fehitrice 2 c30 · Flative.

AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: Concerto di strumenti a linto. Musica da camera da Trasella, Sumura per violom ello e planto; 2. Debussy Secondo sonata per Banto, vida da brancio e arpa — 1930 - Il tennis da navola è uno spurto , conferenza — Concerto orchestrale; 1. Eluck-Wagner Coverture di Ifigenia in Auli Wagner- (invertine in Higheria in Anti-dre 2 Schimbert: Adaptice e alligero mo-deratio della Sunda per cello e plano tita «apregione»; 3. Mendession barrholdy: Brani di Sogot d'una not e d'eshite, i Weber- Invito alla dania, 5. Herbivero Ouverbre di Li-delto, 6 Morrit Mia spennica di delta, per sprano; 7. In; Meddie del Septimber (1988). Hom Glorapid, 8 J. Strauss: Vila di artisti = 22: Noliziarle, — 22:10: Alfunlità. — 22:20. Danze.

BARCELLONA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

us 12 - t'ou culo di dischi - 19; Con certo dell'orchestra della stazione. 19,30; concerto vocale per baritono. — 20; Conversazione agricola in catalano. — 20,10; Concerto dell'orchestra della stazione: 1. Suppé: Ouverture di Purografo 3; 2. Albeidz: Purana: Lehar: Selezione della Glacca giat his 4 Terrents: Tamburiao riemasse, momento musicale, — 20,10: Camoni e arie per soprano, — 21 fo: Compete tiell'ordestra della stazione; † R. Strauss: Suite dal Capatiere della 10-(a 2 1.1spt; Mazurka brittante, - 22; Fine della vrasmissione.

BELGRACO

kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

id Sile nazionati. - 17: Conferenza modura — 17,30; Jazzband — 19,30 Conferenza — 20; Canzoni na-20mali, — 20,40; Chraychterata — 21; Concerto di noisica siava e braid di opere italiane 22,20. Notiziario. omere Hallante

BERLINO kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

16,55: Composizonii di Johann 16,55; Cumpostzoni di Jonain e hisef Strauss. 18-30; «Musica i vita nel Balicari», rotavi sozione con illi-strazioni inusentii. 18-75; Limier di Hans Pfizzo I. 10,20; «Wipolien Hans Pfilzier. 10,20; «Wippelien avrå no anni s conferenza — 20 30; Concerto vario 92 30; Nutivie va-rie e lum alle 0,30 Concerto (danze),

> BORGEAUX LAFAYETTE kc, 986 · m. 304 · kw. 20

17.30. Concerto orchestrale. - 1 30: Radio-gloruale — 21; Cronaca del omitalimit. — 21 10; Prime noticle, — 21,15; Schrade, — 21,30; Jazz band,

Se la ricezione del Vostra vecchio apparecchio e debole date ad esso nuova vita con velvole



PREZZI TASSA COMPRESA x 071 A - c 603 Line 48 | Y247 Pentodo Line 55

7224 . # 242 . 58 X 250 = # 704 . 120 x 226 + c 109 . 43 | Y251 Mulli-Mu . 63 Y227 . F 209" . 43 | X280 = F 1560 . 35

x245 + F203 , 46 |x281 + F1562 . 80 Se il Vostro rivenditore ne è sprovvisto inviate vaglia alla concessiona cia esclusiva per l'Italia

LR.M.A IMPORTAZIONE HADID VIA Uberti.12 NATERIALE AMERICANO TELEF 23-715

MILANO Portaleci le vostre valvole per la verifica grafuila



BRATISLAVA

kc. 1076 · m. 278,8 · kw. 14 19 Vedl Praga. — 22.15 Program-ma dl domani. — 22,20, Volt Praga

BRNO

kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36 19: Selezione di operette antiche « 20 Vedi Piaga. — 22,15; Informa-4cont - 22,20; Vedi Praga.

BRUXELLES ! (Francese) kc. 589 · m. 509,3 · kw. 20

is. Concerto dell'orchistra della stana 18 nimeri). 1945: Cencerio musica rijeodella 6 nemeri'. zone is nimeri). golf. Conversazione religiosa — 2030: Guernale partalo dell'INR - cromaca dell INR) 21 Poncerto dedicalo a Defuisos - L'influenza di Deluisos a Believatura pianistica», conferci-za Esecuzione pianistica di alcuni pezzi di Delussy — 22 Seduta dedl pezzi di Delmssy -- 22 Sedura ucui cata al centenarlo di Mennier. Concerto ifella grande orchestra dell'INR. Programma um wale: 1 Jongen: Imprecount delle trainne, 2. Vrents d'orteo. 3. Leken: Fanda ia en mile angrocciae Programma letterario Tellure 200 taornale partato dell'ENR

BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 · m. 337,8 · kw. 20

is Concette do un cere 7 millions 19,55. Peterifo di musica cipto dotta (fit numer) — 20,15; Conversa-zione religiosa — 20/30; Giornalo par lato dell'ENR, cronava musicale). go a Conversatione - 21 dall'Opera lo al Francofinga d'Aiversa); Wolf Perrari I widelli della Vadonia. chera in tre atti - Neil intervallo. De chimazione. Nel secondo intervallo Giornate parlate dell'INR.

BUCAREST

kc. 761 · m. 394,2 · kw. 16

n Per i contadint - 17, Concern et hestrale — 18.16; Concerto orche-strale — 19. Conferenza — 19.40 Di-sela — 20; Bargovan - Fre angulo del Paradiso, operella in Ire attl.

BUDAPEST

kc. 545 · m. 550,5 · kw. 23

17: Concerlo orchestrale 1 Siklos: 1 dealu th Bathory 2 Ll-11; Se II mio agna fosse profomba a Lavolta 4 Delmany Consents de chelederello; 5, Rado: Schizza musicule 6 Elzel: Ur'aria della Cutturen, 5 Wagnet Cuv del Finnchuuser, 1830, Arie is in Arie nuglierest e orchestra trigina. Conferenza. — 20,30; Recua.

COPENAGHEN

kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

×30 Lezione di ginuasida Trasmissione religiosa. - 11 au teorologia — 11,45; Notiziano. 12 Campana - Concerto strancentale = 13: Lezione di lugirse. - 13,20; Le zione di tedesco. — 13,30° Lezione di francese. — 14° Dischi — 15,25° Con-certo dell'orchestra della stazione. Trasmissione religiosa - 18,20: Conferenza. - 18.50: Meleorologia.



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO
Via S. Gregoria, 38 • Telefono 67-472

19 Notiziarlo, - 19,15; Seguale ora-19 Notriarlo, — 19,45; Segnale orario - Bollettino stortivo, — 19,30; Conlegenza, — 20; Campane - Marcie Internarionall, 20,30; Planto, Holberg
e Hostrup; H. sobinto mithuntatore,
tre placede commertie, — 21,00; Concrita vocale svelless, — 21,35; Notirario — 21,35; Fornerio; L. Boleldien; Grandini di Puriol, autvetture,
Santa Santa, Romero, 3, Aktuarlice. 2. Saint-Spens-Romance; 3. Akinenko: a) Dumho, h) Pisnya, c) Grebelomiki. 4. Langa Concerto In fa maggiore; Palmgren: Ibulduto, valzer, 6. Cui: intentale; 7. De Severar; chanson garanalse; 8 Shellis; Finlandia, — 29.49; Musica da Italio, — 25 Cam-

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 · kw. 35

to J. S. Baelt: Cantata da chiesa, so, per soli coro el orchestra 16,45. Lettura delfa Bildila. -cito della banda infiliare della sia zione e nuestea per plandorle - 1850-- 19: Servizio re-Concerto pianistico. ligioso per i lanciulli — 20,75; Servizio religioso dalla chiesa di St. Matto-In-the-Fields. — 21.45; L'appello della buana causa — 21.50; Notizie e bollettini. -- 22.5; Comerio religioso per soli, coro ed orchestra Franqueini oratori: I Sterndale Bennet: Dall'oratorio La donna di Samaria, 2 801-Ivan: Dalla Leggenda d'oro, 3. Stanford. The last Post. - 2330: Epulogo. 23, 3-24; L'amfelzia silenziosa,

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,9 · kw. 38

ic: Musica moderna spagnuola. 16,30. Concerto dell'orrhestra della stanome od žrie per soprano. – 18; Vedi Londra regionale – 21,45; Vedi Da-ventry nazionale – 21,50; Notizie e bolletim, – 22; Notizie lovali, – 22,5; Vedi Londra regionale, - 21, 30; Fpl

FRANCOFORTE kc. 770 · m. 389,8 · kw. 1,7

ic Conterio orchestrale, 18. « Martino, l'apostolo del confadint ferenza. - 18,25: In memoria di Helispercura. — 1835 III inclinità di Relli-rall Seniel. — 1835 : «Come studente ledesco a friendele», conferenza — 9130 Concerto il mandolino 20,15: 'l'ans Hermann', Storia di un'ere-diid, radio-scena. — 21,65; «L Espostzione coloniale di Parigi», conderenza, 22 To Nobrario, — 22,850 Danze.

GOETEBORG

kc. 932 · m. 321,9 · kw. 15 Vedi il programma di Stoccidina.

GRAZ

kc. 852 · m. 352,1 · kw. 9,5 Vedi il programma di Vienna.

HEILSBERG

kc. 1085 · m. 278,5 · kw. 76

15,30; Concerto di musica bi illante: olio numeri, — 16,30; Concerlo d'or-gano e cotale (da ma chiesa); Compo-sizioni di J. S. Bach, G. Bolim, Buxtelinde, ecc.). — 17,30; Conversazione. — 18; Direi utimiti di sport impleo. - 18 10: Lieder con accompagnamento il piano. - 18,40: Conversazione. -19,20: Lieder per coro. - 20,15: Se-tala varilata - 22,10: Notiziarlo -fullettino sportivo. - 22,30-0,30: Vedi Berlino.

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

16.40: Radlo-recita. - 17.5: Dischi -Bolietijno sportivo — 17,40: Pel fan-ciulli, — 18,40; Conversazione, clulli, — 18,40; Conversazione, — 19,10; Discht, — 19,40; Servizio reli-19,30: 10scni. - 10,30: servizio renjagioso da una chiesa. - 20,40: Segnale orazio. - 20,41: Noliziario sportivo - Informazioni. - 20,55: Concerto del Porchesira della stazione. - 21,40: Concerlo di cosaculi. - 21,55: Coulerenza. - 22: Musica per due planotoril. - 22,51: Delibes: Le due Infermiere (orchesira della stazione). zione). — 22,45: Concerto d'un coro di cosacchi. — 23: Concerto dell'orchestra della stazione. - 23,40; Dischi. -0,40: Fine della trasmissione,

HOERBY

kc. 1166 · m. 257,3 · kw. 15 Vedl il programma di Stoccolma

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

16.55 Per gli animalati. - 17,40. Mir-- n a religiusa. - 18,30; Servizio religioso da una chiesa e musica religiosa. - 20,25; Universazione, - 20,50. Communiali sportivo, - 20,55; Concerto vacale e orchestrale ida Rufferdam). --23 20 23 io. Epilogo per noro.

KALUNDBORG

kc. 260 · m. 1153,8 · kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen,

KATOWICE

kc. 734 · m. 408,7 · kw. 16

17: Disch. - 17-56: Concerto -2013 l'oncerto populare - 29 to Con-cife di vidino e piano - 2º Mucica luillante e da hallo.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

16.25; «Limfluenza di Martin Lulero sulla musica fedesca i conferenza. — 1010: Visioni christin, conferenza. — 1 (10): Visiom (in star, conferenza. — 1935. Hetarich Hersch fegue poiste ege — 20. Vedi Berlino.

KOSICE kc. 1022 · m. 293,6 · kw. 2,8

19: Vedi Praga. - 22,15: Informaziolii sportive - 92,20, Vedi Praga

LANGENBERG

kc. 635 · m. 472,4 · kw. 17

id: Bassigna lefferania. - 16,30: l'oncerto vocale e orchestrale. - ts: Conferenza, -- 18 25: Recitazione di poeste, - 18, ad. Passeggiate londl nest a conferenza. — 19 Programma varie. - 20 R. Wagner: L Oro del Reno. - In seguito: Fillime notizle e fino afle 24: Concerto orchestrale,



FABBRICA PILE "Z... corso moncalieri 21-TORINO

DEPOSITI

Genova: GHISSIN - Via Maragliano 44/4

Milano: Di CESARE - Via Romolo Gessi, 51

LIPSIA

kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

16 to: A. Schaeffer legge alcune sue 16 of A content orchestrale clears, = 47; foncerin orchestrale - 18 0; Shakespeare Indicto creata anglese, = 19.15 Mayera riprodulta, = 19.5; Fritz Multilogd solista di cetra, = 20.15; Hermann Hardwer, come Venterin, (anticocumuella, = etra. — 20,15; nie Venderin, radio-contraedia. 24.15 Concerto ochestrale 7 Stranss: Ballello del «Larattere l'asinon»; fonnicke: Melodie di Quando et dekunneke: Melodie di Quando si de-sta amore: Lehar: Due arie da H

F. A. R. A. FABBRICA APPARECCHI

AFFORI - MILANO - VIA REGALDI. 21

ULTIMA CREAZIONE

Potenza, Sefettività, Sensibilità, Tonalità e Morbidezza insuperabile Tutte le principali stazioni d'Europa

PREZZO

L. 875 - Tipo 5 - Cinque velvole schermete, peniodo, monocemando, Pick-up

L. 760 - Tipe 4 - Queliro valvole, periodo, monocomondo, Pick-uj-,

L. 630 · Tip 3 - Tre valvole - Il miglior apparecchio per la locale,

COSTRUTTORI - RIVENDITORI - RADIOAMATORI CONDENSATORE VARIABILE "FARA.,

Prezzi tranco di porto in tutta Italia:

Tipo lusso 500 cm. - L. 12,50 250 cm. - L. 12, -

Tipo exirefusão 500 cm. - L, 14,50 250 cm. - L. 14, -

(Per ordinazione di 10 condensatori sconto 5%)

Filtro d'onda «FARA»

per l'esclusione totale della stazione focale

Modello ullimissimo, di facilissime applicazione, il migliore oggi in commercio

Prezzi franco di porto in tutta lialia:

Tipo fusso L. 25 Tipo extrafusso L. 32



mondo è liello; Lincke: Valzer; Gra-niclistaedien: Melodie dell' « Orton ». — Alle 22,15 circa: Ultime notizie.

LONORA NAZIONALE

kc. 1148 - m. 281,3 - kw. 87 10-18.20; Vedi Davenley Nazionale. 21,50; Vedl Daveniry Nazionale. 23,30; Epilogo.

LONORA REGIONALE

kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70 të Concerlo dell'orchestra della staplane ed arie per soprano. — 17,15; Cur-creto strimientale (quintetti): Composizioni di Mac Dowell. — 18; « Il ili-lemna moderno» sesta conferenza. — 20.55 Vedi Daventry nazionale. 21.50 Nofizie e bolleltini. - 22.5; C reito orchestrale dedicato a J. S. Bach : 1 Surfoula dall'Orgiorio di Natale; 2 i queerto in nil per violino ed archi; 3, Suite n. 1 1 ndo; 4. Concerto in la inf

LUBIANA kc. 521 · m. 575,8 · kw. 2,8

23,00; Epilogo

llanto, violino, plano ed ar

i om erio vocale ed istrinucidale in ciecht. 20 Concer-la vinale - 21 Quintetta - 29: No-22,th Mostica lizie im reorgioga he brillante.

MAGRID

kc. 707 · m. 424,3 · kw. 1,3 1655 Noliziario testrale. — 20: Cais

hoss Nollatario Garriace.—25. Campaine. Sepuale prario - Francienti di zarzuele (ordestra, - Comerto di carto per lenore e soprano - 1. Campane - Mistra da ballo - 1.30. Fine della fras robs long

MARSIGLIA kc. 950 · m. 315 · kw. 1,5

ti 30 Concerto orchestrale - 21,30: Concerto sinfonico. Masse Ouverture ifelle Nozze di Gianniau; Offenisch Selezione di Dafue e Cioè; Pesse, Pii chomette, Tayler: Piccola satte; Poldlul: Le cost, Lermen: La hella per slame llerger Serata firolese: Gregh Allia serena, Casadessus; Cottlina D'Ambrosia Tarantella Chreticu D Ambrosia: Tavantella Chreti Lote Rentie: Fanchey: Réstation, verni Hentana de amore; Turma: Spluta del saldalini di plonda Quindi resoconto del cisultati sportivi della

MONACO OI BAVIERA kc. 553 · m. 532,9 · «w 1,7

16,35: Concerto vario - 17,40: Cunferenza. — 18 Campane ila Norlin-berga. — 18.40 Cimperto d'organo: f. Hacoilel: Pretudio e fuga in fa mi-nore; 2. J. S. Bach: Allegro moderato della Sonata Trio in mi benndle maggiore. — 12,20; Concerto on hestrale 1. Thomassin: Concerto per archi; Schullert-Cassado. Concerto per vic-tourellu e orchestra; 3, Graener R flauto di Saussunci; 4. Kulterer: cerlo per piano. — 20,00; « Comme-morazione degli eron pelle Dolomiti », conferenza. — 20.55; Cauzoni popolari viennesi. — 22.20; Nidiziachi — 22,35; Cencerto grammufentro

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

19: Vedi Bino. - 20: Vedi Praga. - 22,15; Programma dell'Indonaul - Tratri, - 22,20; Vedi fraga.

MOTALA

kc. 222,5 · m. 1348,3 · kw. 40 Vedi Il programma ili Sloccolma.

MUEHLACKER kc. 832 · m. 380,5 - kw. 75

11,30: Da Lipsia: I. S. Bach: Can-lata per la 23.ma domenica dopo la

s Trinila per u soli, coro e orche-S Truffa per a son, come è origiestra. — 19: Concerb corale. — 13: Capitola di atmalita. — 13:15: Emit tress legge dalle opere ill Klojslork e Iterder. — 13:40: Dischi (Cariso). — 14,3h: Conferenza. — 15: Recita per giovand. — 16 Comperto orchestra-— 18: Alfred Wolfenstein legge dalle sie opere. – 18,30; Le più re-cenll opere poetiche dell'Alsazia. – 19,30; Vedl Francoforte, – 20,15; Ved dl Francoforte, – 21,45; Vedl Franco-forte, – 22,25; Notiziario. – 22,45;

OSLO kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

17: Inschl. - 17,15: Recitazione. 17,55: Musica da caniera: 1. Beelhoven: Quartetto op. 51; — 18,45: Cronaca letterarla -19,30: Assemblea del Boy Scouls - Discorsi o concerto. - 20,5 Sketch. - 21.50; Conversazione di at 29.5. Concerto orchestrale. = 22.35 Musica da ballo.

PRAGA

kc. 514 · m. 488,6 · kw. 120

16. Veili Moravska-Ostrava - 17,30 er gli operal. - 17,50; Conferenza. 18: Canzonl e musica per quariet Pi: Concerlo ili un'orchestra di strumenti a fialo. - 20 Datia Sala Suntana del Palazzo Municipale: Concerta della Filarmonica ceca diretto da Nikolaj Malko: 1. Weber: Ouverna Migoral Maiko: 1. Weber: Oliver-fure dell'oberon; 2. Domretti: Lucia al Lammermour, 3. Rimsky-Korsakoff: Il gallo d'uro: 4 Movari: Il ratto dal secracio. 5. Janacek: Turus Blinbija; 8. Muszkovski: Contertino Urteo: 7. Rimski Kursakoff Suile dal Hacconto detta :ar Suttan. 21 Metrorologia -Nollzie – 22; Meleorologia - Notirie e sport – 22,th Informazioni e pro 22,20 - Rilras geatum di domani. missione da un Caffé.

RABAT kc. 720,5 · m. 416,4 · kw. 2,5

11 P. Musica riprodotta. — 20,30 Musica riprodotta. — 20,45; Glornate pariata (Bullettino meteoridagico - Nolizie dell'Agenzia Havas). — 21-23; l'oncerio di musica varia (12 numeri) Neil'intervallo Conversazione e risul-lali sportiyl. — 23-23,30: Musica ripro-

RADIO PARIGI

kc. 174 · m. 1724.1 · kw. 17

17. tora Odeon. - 18.15: Trasmisstone ili un cigicerto da un lealro. 20: Comunicato e conversazione agricula 20,15. La gloruata economica e sociale - fuformazioni. — 21: Radio-concerto t. Mezz'ora di allegria. — 21,30 · Informazioni - Risultali sporti-vi - Rassegna della stampa sportiva -Previsioni meteorologiche. 91.45 Confinuatione del concerto di Radio-Parigit 2. Camilder e Drangry: It mio recebio giurdino; 3. Cambier e Philippon Pecché: 4. Si-Granier Wilhfle: Bella, 5. hofny, Sogno di on glorno, Nell'intervallo alle 22,15; Rassigna della stampa della sera - Informaziople lora esalia.

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 553 · m. 459,4 · kw. 77

10.30 · Predica protestante. - 11.45: Musica da camera. - 12: Arie di ope - 12,30; Noliziario. - 12,40; Concerto orchestrale. — 15,30: Danze. -16. Eduard Fischer legge dalla sua Parcella di flale. — 16,30; Concerto vocale — 18,30; Per I giocatori di scac-19: Concerto di balalaike -19,30. Conferenza. — 20: Concerlo va-rio - 20,45: Tre commedie musicali: 1. Mozart - La vecchia consone: 2. Dittersdorf: l'rimo lengo della Sinfonia bemolle maggiore; 3. ld.; La concordia - 22: Notizlario.

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 · m. 403,8 · kw. 25

18.30; Conferenza religiosa cattolica. - 19: Concerto. - 20: «Il compositore Gustavo Ferrari », conferenza. -- 20,20; Concerlo orchestrale.

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 - m. 301,5 - kw. 70 Vedi progr. di Daveniry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

16: Concerto bandistico e arie per busso - 17, Ec. Vedl Londra regionale. 20,55: Vedi Daventry regionale. 21,50: Notiziarin. — 22: Notizie locali. 22,5: Vetti Lomica regionale. 23,30; Eplingo.

STOCCOLMA kc. 589 · m. 435,4 · kw. 75

16. Per i fancialli - 16,45: Recitazione. - 17,15; Sonata di Beethoven: 1. Sonata per violino on 12 n. I; 2 Soauta per violino op , 12 n. 2. -Carillon - 18: Vespri. - 19,35 inra - 20; Concerto orchestrale: 1. Rockier: Jacob von Tyboc; 2. Sibelins: Suite carellaun; 3. Rangstrom; Le cantoni di he Enrico: 4. Jonsson: Meditatione: 5. Broman Melodia per phoe e archi; 6. Svendsen: Carnevate; 7. Hallen: Sogno al crepuscolo: 8. cirieg: Danze sinfoniche. - 21,30: Re-- 22: Musica brillante.

STRASBURGO

kc. 869 · m. 345,2 · kw. 17

18,15 Conferenza in ledesco « La vita ingli arligiani s. — 16,30; Musica da ballo (dischi). — 17-18,45; Concerto di violino e piano (da Metz). — 18,45; Conversarione agricula in francisc. 19. Mindra da juzz per l'orrhestra della starione. 19.45: l'onversazione sporti va in francese - 20; Musica da jazz dell'urrhesira della stazione. L'ora esatia - 20,30 · Informazioni in tellesco e in francese. - 20,45; Dischi. - 21,30 Serala radio-lestrale in Irancese : 1 Paul Beraldy - La commedia delle famiglie, commedia in un alto in viersi: 2. II. Imvernois: La dama di heanzo ed il signore di eristatio, commedia in un atto in jurisa. - 23 30 1 Musica da balio da qua sala da ballo

TOLOSA

kc. 779 · m. 386,1 · kw. 15

is: Trasmissione folografica. - is,t5: Jazz. 18,30; Bolleltino d'informa-zioni - Notiziario. — 18,45; Melodie — e piano. 20,15: Chilarre havatan — 20,70: Bollettino d'informazioni Curse dei cavalli - Borsa di Commercio di Parigl: mercuriali - Alcual lele-gramud. — 20,45; Musica da ballo — 2t: l'ezzi d'opere per canto e puano: Massenet: Manon; 2 - 21,15: Orchestra viennese. -21,45; tirchestra argentina. - 22; Canzonette. — 22,15: Musica militare. 22,30: Fisarmonica. — 22,45: Orche-stra (opere comiche). — 23: Concerto. - 2330; Bolleltino d'informazioni -Notiziario. — 23,45: Concerto. — 0,15: Bollettino d'informazioni - Giornale parlalo dell'Africa del Nord. — 8,30: Orchesira sinfonica.

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

t6,20 Radio recila — 17: Dischi - 17.15; «I colori degli animali », confurenza — 17,30; Nullzie utili e dilette voli. 17,43; Concerto (sel numeri). 18 30. Comerto corale trinque unineri) — 19; Diversi, — 19,25; Discul. — 19,40; Programma di demant. — 9,45; Conferenza - 20,45: Concerto orche strale col concorsa iti un soprano e di un planista: 1. al Meyerbeer: Danza ilelle flaccole, b) Buccherini: Minuello; l'alzer triste, d) Miko-Nmlbal lajewski: Tabacchicra musicale, e) Godard: Mazurka; 2. a) Donizetli: Un'a-ria dalla Lucta di Lammermoor, b) Meyerheer: Du'aria dall'opera Dinorah (per canlo); 3. a) Denersseman: Fanlusia spagnola (per orchestra); 4. a) Thomas: Guverlure di Raymond (per orchestra); 5. a) Ronald; Giù nella foresta, b) Chaminade: Madrigate, c) Kreister: Berceuse sul Capricelo viengere, d) Bishou: La tiere the gentle

lark (canto); 6 a) Kreisler; Antico stornetto, h) Hallriel-Marie; Radiola-ges, c) Millöcker; Volzer Carlotta, d) Niemann: Il tibro magico, e) Drigo; Serenata, f) Spiniller: Corteo di us-sart (per orchestra). — 21,55: Quario sart (per orchestra). — 21,00; control d'ora letterario. — 22,10; Opere per vio-luto e piano. — 22,40; Commicai me-legrologico e di polizia. — 22,45; In-formazioni spuritve. — 22,55; Pausa. formarioni spuriive. -- 22,55; Pausa 23-21. Musica eta balto e leggera.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw, 20

12. Concerlo vocale e strumentale. ---15,5: « Il genlo », considerarioni. 15,35; Concerto pomeridiano. — 17,10; Ciniferenza in Inglese. — 17,30 Mu-sica da ramera; Uhl; Settetto. — 13; Concerto vocale: Canzoni svedesi o - 19,35; Concerto vocale e or-Duere chestrale: 1. Corelli: Sounta in re intnore; 2. Caccini. Amaritt, aria; 3. Bo-noncini: Aria; 4. Hammer: Minuetto; Beethoven Sonatino, 6. Mozart: Minuelto della Sonalo a Haffner; 7. Menidelssolm Dartholdy: tadto senza prirate. — 205: Goldon! L'impresurlo di Smirne, traduzione di L. Lorme — 22,20: Musica da liallo

ZAGABRIA

kc. 977 · m. 307 · kw. 0,8 17: Musua Izlgann - 90,15: Comu-

nicati — 20 30 · Cimcerti irillante. 21,50 · Nollzie varie — 22 · Conce 22 Concerto luullante.

ONDE CORTE

Rerling-Zeesen (m. 31.38) - 14 1.30: Relais di diverse atazioni ledesche.

Chabarowsk (m. 70,12) - 613; Trasmissioni varie. Londra (G 2 L Z . m. 41,8) - 11:

Trasmissioni in esperanto. Mosca R V 59 (m. S0) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19.68) - 15-18 -Trasmissione per l'Indocina. - Radio-gior-

nale - Conversazione - Concerto. Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa, - Concerto di-retto da H. Tomasi.

Pariol P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Tras-

missione per l'America. Radio-giornale -Conversazione.

Parigi L.L. (m. 61) - Relais dell'intero program ma.

Radio Marocco (m. 23,29) - 13,30-15; Concerto orchestrale di musica varia (do-dici numeri) - Nell'intervallo; notizie.

Radio-Marocco (m. 32,26) . 21-23: Concerto orchestrale di musica varia numeri). Conversazione - Bollettino sportivo.

Radio-Vaticano (m. S0,26) - 11 12: Trasmissioni varie.

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) 20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

5aigon (m. 49) - 4-5 e 10-11,30: Traa-

Schenectady (m. 19,56) - 19-24: Trasmission! varie.

Schenectady (m. 31,40) - 0.0,5: Trasmissioni varie.

Sidney (m. 31,28) - 6-8; 10,80-12,80; 12,30-14,30: Trasmissioni varia per le regioni orientali - 20-22: Transissioni per l'Europa e l'Africa.

ERNIA

di qualsiasi volume viene immobilizzala cou l'apparecchio

Dott. ERKIS brevettate che costruito senza i comuni cuscinetti esercila la pressione aoffice aull'intero canale inguinale aoapingendo l'ernia dal basso in alto. Opuscolo grafis Nº 10. Ortupalin G. POZZINI - Milims — Via P. Caslabil, 39



kc. 598 kc. 1096 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273.7 · Kw. 8.7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 - Kw. 1,5

8.15: Giornale radio.

8,30 · filsta delle vivande

11.15; Trasioissione di iliselii « La voes del padrone s.



(Genova); Musica varia: 1. Guecco: Quando arrivi, serivi: 2. Menichelli; Il mio amore sel luc; 3. Bariola: Danza dei moretti; 4. Lehár: (10-170, fantasia; 5, Egen: Come in primarera; 6, Bastaldon: Le carette di Manon; 7. Panizzi: Spasimo, burgo; 8. Di Lazzaro: Serenata a bolero; 9. Cortopassi; Halia bella; 10. Eberte: Meyerberlana, pot-pourri; 11. Donall: I cadetti di Guascogna; 12. Monlanara; Bande-

i3: Segnale orarlo ed eventuall comunicati dell'E.L.A.R. - Giornale radio.

13,15 (Genova): Borsa.

13,50 Milono): Borsa,

14 Torino): Borsa,

16.30; Giornale radio.

16.45: Cautuccio dei bambini: * Mago Bln » - Rubrica dei perché. 17: Musica riprodotla.

17,10; Dischl « Golumbia »; Dpcrelte e conzont.

18-18,15: Glornale radio - Comunicall dell'Enit.

19: Comunicali del Consorzi agrari o della Reale Sooletà Geografica, 19,20; Musica varia; 1. Crovesio; Poker; 2. De Micheli; Pedrito, tango; 3. Cerri: Ronda di fanciulii; Henning; Maggio e tu, valzer; 5. Firpo: Consuelita.

19,40: Comunicazioni del Dopolavaro.

19,45-20,45: Musica riprodotta.

20: Segnalo orarlo ed eventuati commiscati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino metcorologico.

20,45: Trasmissione della com-

Non si sa mai

4 attl dl G. BERNARD SHAW, Dopo la commedia: Musica varia (orchestra).

23: Glernale radio,



ROMA-NAPOLI Kc. 905 m. 331.4 - Kw. 1.7 m. 441,2 - Kw. 75 STAZIONE ROMA ONDE CORTE

Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO 8,15-8,30 (Roma); Glornale radio

- Comunicati Ufficio presagi, 11-11,15 (Roma): Glornalo radio. 13: Giornale radio,

13.5-14.15: Concerto di musica leggera: 1, Carlys: I pinguini, mar-

cla; 2. Rino: Alla lontana, serenala; 3. Fail: Baciamano, lango; 4. Longo: Tramonto; 5, Kranss-Elka: Ku-kuruz, fex-trot; 6, Becce: Visione orientale: 7. Smelana: La sposa vendula, selezione; 8. Manfred: 1 piccoli monelli; 9. Montagnini-Saletti: Torneral, valzer; 10. Frondel: Papa! Papa!, slow-fox.

13.30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Previsioni del tempo.

17: Giornale radio - Borsa - Gior-

ROMA-NAPOLI Ora 17.30 TRASMISSIONE DALL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Concerto corale diretto da Ildebrando Pizzetti

nalino del fanciullo - Notizie - Comunicalo Ufficio presagi.

17.30:

Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana: CONCERTO

DI COMPOSIZIONI CORALI del Mº ILDEBRANDO PIZZETTI diretto dall'autore.

19.25 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto - Radio-sport.

19,30; Giornale radio - Notizie agricule - Giornale dell'Enil - Conunicato del Dopolavoro - Notizie,

19,50; Dischi « La voco dei padrone ».



20.10; Giornale radio - Sport -Sfogliando i giornali - Rubriche 20,30: Segnaie orario - Eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Sfogliando I glornall - No-

20.45; «Rubrica della moda» a cura della Casa P. Coen e G. di Roma. 21:

Musica leggera e folkloristica

22.55; Ultime nollzie.

BOLZANO

Kc. 815 · m. 368,1 · Kw. 1,5 12,30; Segnale orario - Eventuali

comunicazioni dell'E.I.A.R.

Dischi « La voce dei padrone »

13,40-13,50; Giornale radio

municati dei Consorzi Agrari.

CONCERTO DI MUSICA VARIA

Sestetto dell'E.I.A.R.

1. Filippini: Anima forte, passo doppio; 2. Allegra: L'Arno vanta, valzer; 3. Lindemann: a) Ebbrezza d'amore, gavotta, b) Lontano dagli occhi indisereti, intermezzo; 4. Brogi; Scherzo; 5. De Micholi; Canzonetta nostalgica; 6. Urbach; Racculta di melodie di Meyerbeer; 7. Manoni: Lilliput, ronda caratteristica;

Lunedl, alle ore 20,45

Trasmissione dalla etazioni ROMA - NAPOLI - PALERMO

RUBRICA DELLA MODA

a cura della Casa

S. di P. COEN & Co.

TESSUTI - BIANCHERIA CORREDI

ROMA · Via del Tritone, 36 - ROMA



17,55-18: Comunicazioni dei Dopolavoro.

20: Segnale orarlo - Eventuall comunicazioni dell'E.LAR.

Concerto sinfonico e musica da camera

Hireline Mª Fernando Limenta

1. Beethoven: Sinfonia n. 4 in sl bem.: a) Adagio - Allegro non troppo; b) Adagio; c) Allegro vivace (minuetto); d) Finale - Allegro non troppo.

Gornale dell'Enit.

2. Marinuzzi: Indantiao all'antica.

3. Slark: Concerta n. 3 in re minore, op. 50., per elari-netto orchestra: Adagio -Allegro con brio - Adagio Finale - Allegro vivace clarinellista Attilia T. Sco-Lesel.

Doll. A. Chiaruttini: « Animall pazzi », conversazione.

Namouna: Balletto (orchestra); a) Preludio; b) Serenata; c) Tema variato; d) Fêle foraine.

22-22,30: Giornale radio. - Musica riprodolta o ritrasmessa.

PALERMO Kc. 554 - m. 541.5 - Kw. 3.7

12,45; Glornale radio.

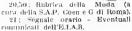
13-14: Musica varia: 1. Staffelli: quando canti lu, canzone fox; 2. Bossi: Lita gioronda, intermezzo; 3. Pietri: Tuffolina, fantasla; 4. Canzone; 5. Motetti: Bettezza mia, for slow; 6. Cuiotla: Miette, serenata Intermezzo; 7. Canzone; 8. Manente: Al Rio Dulce, lango noslalgico; 9. Ricel: Bambolina del tabarin, one slep.

13,30: Segnale orarin - Eventuali commissati dell'E.I.A.R. - Bollettino nudernologica.

18-19: Musica riprodotta..

20 : Comunicazioni dei Dopoiavoro - Radio giurnale dell'Enit. - Notiziario agricolo - Consunicato della Società Geografica Italiana - Giornale cadlo.

20,20. Dischi « La voce dri parlrone».



Trasnissione dell'opera in 3 alli;

Fedora

di UMBERTO GIORDANO diretta dal Mº F. Busso.

Personaggi:

redora . . soprano S. De Lisl Loris . . lenore S. Pollicino De Siriex barilono Tita Olga . . . saprano A. Gonzaga Cirillo hasso A. Oliva. Negli Intervaill : Guiorrlerf : « La visita di Wolfango Goethe

alla casa di Cagliostro a Palermo », conversazione.

Notiziario cinematografico. 22,55: Ultime notizic.

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 - Kw. 15

12.30: Giornnie radio e trasmissime di dischi « La voce del padrone ».

13: Segnale orario ed eventuali commicali dell'E.L.A.R. - Musica xarla

43.45 : Comunicall agrari.

17: Trasmissione fonografica.

17,35: Radio-giornale dell'Enil. 17.45-18.30: Trusmissione dal Caffè Savoia ilel programma orchestrale dirello dal Me Cerula

20,30: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

20,35; Giornale radio - I dleci ninuil del Dopolavoro - il radio-gior-

uale geografico. 20,15: Commedia:

Non si sa mai

Qualiro atti di BERNARD SHAW. 22,25: Trasmissione dal Caffè

Danie del programma orchestrale diretto dal Mª Vattovalz: 1. Dauber: to amo te, fox-trot; 2. Mascagnl: Danza esotica; 3. Kalman; La principessa del circo, fantasla.

Per I glovani. - 17,50: Knut Hamsun

e la prina redazione dal Simplizione simus. — 18,10; Alfualita. — 19,10;

del: Fuocht d'artificio: 2. Weber: lin'aria dal Freischütz; 3. Nicodé: a)

l'na haba, b) in campagna; 4. Flotow: "Ultima rosa " da Maria; 5. Homper-

diack: Un aria da Hansel e Grethel;

6. Humperdinck, Preludio di Dornres-chen; 7. Glinka; Kamarinskaja; 8. J.

Strauss: Un'aria del Pipistrello; 9, J.

Strauss: Pagine del mattino. — 20.30: Reetta. — 22: Nolizie varie. - Fino

*BORDEAUX LAFAYETTE

kc. 986 · m. 304 - kw. 20

20,30 Noliziario. — 20,40: Cronaca sportiva. - 21; «Clima e malattie », conferenza medica. — 21,15: Sciarada. - 21,30: Concerio: 1. Schumann: An-

dante e scherzo del Trio in re minore;

Concerlo orchestrate e vocale;

Recita. - 22; Nolizie varie.

alle 0.30: Danze.

22.55; Ullime notizic.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO

ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16 20: Quotazioni di borsa - Mercuria → 20,10: Notizle marithme. — 20,15: Commicati agricoli e finanziari. -Cronaca ciaematografica 19.33: Cauzunt tirolesi. — 20.45: A soli d'organo. — 20.56: Informazioni e sie grane orario. — 21: Conferenza giuri-controle de la conferenza giuri-pere de la conferenza giuri-si de la conferenza giuri-concerto vario. — 29.30: Arle di ope-re: I. Puccini: Aria di Minal della Roberne: 2. Chabrier: Gwendofine; 3. Maillart: t diagoni di Filiars. — 23.55: Jazz band. 20.30: Canzuni tirolesi. - 20,45: A soli

AMBURGO

Jazz hand.

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: L'ora del' glevani, - 17: Rassegna di libri. — 17,30. L'impiegato nella repubblica. — 18,30: « La loita per le cartelle », conferenza. Rassegna culturale. — 19,30: Edga Rabsch: «Il Ponte», radioscena, -19 30 · Edgar 20: « Preti operal dimenticati, », radioserie. -- 2i - « L'Otello di Verdi », conferenza. -- 22. Notiziario. -- 22 20: Attaallia. - 22,30 - 22,30; Rifrasnilssione da

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Dischi - 20: Dischi - 20,30: Mercuriall. — 20,35; Concertino di mu-sira brillante per trio; 1. Ketelbay: ura celeste; 2. Pesse; dile carezze delle onde, 3. Andran: Selezione di Miss Hellyet; 4. Almayrac: tuvito alla pas-seggiala; 5. Toselli: Canzone d'amore; 6. Sousa Marcia dell'Alleanza. Notiziario sportivo. — 21,36: Lezio di francese. - 22: Campane della cat-tedrale - Previsioni mulcorologiche Quotazioni di Borsa. - 22,5; Rivista festiva lu versi. — 22,20; Sardane ese-guite dalla Cobia Harrelona. — 23; Notiziario - Comunicacioni ufficiali della stazione. — 23,5: Concerto per viola e piano: I. Kalilwoda: Notturno; 2. Schumann: Favola; 3. Sitt: Fogli d'album. - 23,30: Concerto dell'orchestra della stazione: 1. Hahn: La festa da Teresa, suite di balletto; 2. Cialcovski: Ouverture in miniatura. — 0,15: Discht. - 1: Fine della trasmissione.

BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16: Dischi. - 16,30: Ginnastica. 17: Musica brillante. — 17,30: Coacerto vocale. — 18: Concerto orchestrale. — 19,25: Segnale orario e programma di 19,25; Segnair o programma domani. — 29; Conserto orchestrale: 1 Cirek: Marcia. — 2, Jeako; K890-20; 3, Brohil: Fol pourt zigano; 4. Kaliman: Fantasia sulla Principesa della Csardni; 5, Leoneavalle; L'ornipolena dell'amore; 6, Frederiksen; Sulle scandinava. — 21; Förster Wilsenschaften dell'amore helm: Verchia Heidelberg.

BERLING kc. 718 · m. 419 -, kw. 1,7

16,30: Piccoll pezzi nustcali e sona-

BRATISLAVA

kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

to Vedi Praga, - 19,5; Vedi Brno. 19 Vedi Fraga. - 10,5; Vedi Brno. - 10,5; Concerto vocale. - 20,5; Vedi Praga. - 20,20; Vedi Brno. - 21; Comerto orchestrale: 1. Mozart: Concerto in la maggiore; 2. Mozart: Stufunia in do maggiore -- 22; Vedi Praga. - 22,15 Programma di do-mant. -- 22,20; Vedi Praga

kc. 878 · m, 341,7 - kw. 36

19: Vedi Praga. — 19.5: Radio-ca-baret 19.45: Umorisia. — 20.5: Conferenza. — 20.20: Concerlo orchestraie dallo Stadio. -- 21: Vedi Mo-ravska Ostrava. -- 22: Vedi Praga. -informazioni, 99 90 4 Praga.

BRUXELLES I (Francese)

kc. 589 · m. 509,3 · kw. 20 18 Prima sedula dedicata alla so-

18 Prima sedili iredicita dia 20-nata belga sol concorso di un violi-nista e di un pianista 18,30: Con-certo di mustca riprodolta, — 19,1b: « L'alimeulazione degli animali giovani s. conversazione. - 20,30; Giornale parialo dell'I.N.R. (Cronaca teatrale).

21 Trasmissione di un roncerto di musica haadistico: 1 Fernand: Net paesi baschi, scene caratteristiche la 5 parti: 2, Gaucei: Concerto per trom-betta. — 91,30: Zimmer: Una scena di Bava t'Africano, conmedia. — 21,45: Ripresa e line del concerto bandistico dedicato a opere del compositore belga Marcel Poot: 3. Umoresca; 4. Variazio-ni in forma di danze: a) tema (canzone popolare flamniliga); b) Gavotta; c) Valzer viennese; d) Tango; e) foxtroit; f) finale (rondò popolare); 5. Dionisi: Baccanale - 22,15: Trasmissione del concerto dato ali's Ancienno Belgique - di Bruxelles, dall'orchestra di Alexys. — 23: Giornale parlato del-PLN R

BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 · m. 337,8 · kw. 20

18: Coacerio- per violino e piano Iorte (6 numeri). - i9: Concerto di nusira riprodotia (2 numeri). - 19,15: Conversazione. — 19,30 · Concerto di musica riprodotta (6 numeri). — 20,15: Corso di pronuncia corretta. — 20,30: Corso di pronuncia corretta. Glornale parlato dell'I.NB. (1 5 mi-

danie e scherzo del Trio in re minore; 2. Fauré: Elegia, Berceuse, Romanza, Dopo un sogno, Farfaila; 3. FlegierIl bet sogno; 5. Bazni: La romanza della Signora Pathetia; 6. Bach: Aria; 7. Friedmann-Bach: Grave; 8. Mozart: Faniasie e primo tempo della Sonaia 18a; 9. Braims: Minuello; 10. Popper: Caccia; 11. Laio: Mathinaia dai Re d'Ys; 19. Mozart: Berceuse; 13. Achron: Romanesca; 14. 11. Melodia ebraica; 15. Fauré: Impromptu; 16. Cul: Rerceuse. 16. Cul: Rerceuse.

19,10:





torie: 1, Haydn: Trio; 2. Franck. Trio. 21, 5. Lettura. - 22: Concerto di un coro russo. - 22,25; Concerio di nunsua riprodulta (6 nameri). - 23. Giorparelato dell'I.N.R.

BUCAREST kc. 761 · m. 394,2 · kw. 16

17: Concerto orchestrate. - 18: Nolizlario. - 18,10; Rijeresa del concerto, la Conferenza scientifica. - 19,40; 10schi, — 20: Musica da camera: Tu-11110. Trio. — 20,30: Conferenza. — 20,45. Cuncerto vocale e strumentale Berthoven: Canzoni scoziesl. - 21,15; Musica da camera Mozari Ganrietto

BUDAPEST kc. 545 · m. 650,5 · kw. 23

16: Consigli alle signore -- 17: Leilura - 17,15; Concerto orchestrale: 1. Nicolat: Un'aria delle Allegre co-mart di B'Indsor; 2. Gomod L'in'aria del Faust; 3. Leoncavallo: La vita della Boheme; 4. Perilon: L'alba nella valle; 5, Mineo: Notle tunisina; 6. Gahelil: Dunza fantastica, 7. Lehår: Vulzer: 8. Clement: Pularia dell'ope 1 (1227): 8 (Jenem): The area metropered retar I in I/μ. = 18,20 | Lemme d1 (tenesco. = 18,50): Cime rlo or do strate. = 19,50 | Conferenza. = 20,25 | Arie ongliered. = 21,45 | Conference or circle 20,25. Arie orgherest. — 21,45: Concerto cycle strate: I. Similing: toucerto in mi vo-nore; 2 Goidmark: Opus 30, - 22 50. Musica riprodotta. - Dalle 22,15 alle Cl.30 diusira tzlgana.

COPENAGHEN kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

D.30; Courerlo dell'orchestra della stazione - Nell'Intervallo alle 16,35: Pranoforte - 17,40: Notizie finanzialie

17,50: Conferenza, — 18,50: Lezione dl inglese, — 18,50: Meleorologia, — 19: Noliziarlo, — 19,15: Seguale orario. - 19,30: Conferenza. - 20: Cainpane - Adam Ochienschlager: Hay barth e Styne, tragellia in 5 attl. -Han 22,15: Nollziario. - 22,30: Concerto di mandollno: I. Rnng: Danta spagnola.
2. Denza: Si tu m'almais; 3. Abt: Ro senlod; 4. Tosli: Pour un baiser; 5. Sinding: Valzer; 6. Due molivi russi.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 · kw. 35

16,5: Storielle per i paccoli. - 16,20: Intervallo. — 16,25 · Lilalogo in Itan-cese per le schole secondarie. — 16 to: Intervallo — 16,45; Musica per piano e violino, — 17,15; Concerio di norsica na ballo da un albergo. — 18.15 I. ora dei lancinill. — 19: Nolizie e bollettini. — 19,30: Musica moderna per planoforte: Tre numeri. — 19,50: Rassegna di libri di nuova edizione. — 20,10. Conversazione o lettura. - 20,30. « Perchè confinua a sussisfere la poverfa? », conferenza (1). — 21: Fulle di Juck Hutbert, rivisia di danze, canzoni, musica varia, ecc. — 22: Discorso del Pri-nto Ministro Mar Donald al bam hetto in onore del Lord Mayor. — 92,30: Notizia e imblettini. — 22,5: Previsioni marittime - Hollettmo della Borsa III Nuova York. — 22,50: « Guerra o pace? », conferenza (I). — 23,10: Musica da gamera: I. Th. Blummer: Suite di danze op. 53; 2. Hugo Wolf: Quattro Heder per soprano; 3. Sobeck; tetto in sol minore, op. 16, 4. Qualtro lieder per sourano; 5. Eugenio Pirani; Quartefio per flanto, oboe, clarito to e ingotto; 6 Emile Pessard; Preludto e minuello: 7, Charles Stainer: Scherzo. 0,15 l: Musica da ballo.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,9 · kw. 38

18,15; L'ora dei fanciulli. - 19; Concerto del roro della stazione (composi-zioni di Macfarren, – 20; Concerto hamistico en arie per soprano; 1. Rimmera Il corriere del re, marcia; 2.

Supply imperture di racolleria leggeta, 3 bue alte per soprano, 4. Coo-per Tili d'acycalo in mezzo all'oro, a solo di cornetta; 5. Bellini: Selezione del Pattiani; 6. l'anzoni al piano; 7. Hawkins: Umoresca; 8. Sulton: Farortia, fromhone solo; 9. Tre arie per soprane; 10: Cauzoni al piano; 12. Ord Honge Selezione di canzoni di W. II. Squire 21,30; Veili Londra regiona-- 22 G. Veili Londra regionale. -21,30; Notizie lo-23.E: Notiziarle, -- 23.30; Notizie lo-calt - 23.35.91; Vedi Londra regio-

FRANCOFORTE kc. 770 · m. 369,6 · kw. 1,7

17: Nortzie ecomuniche. — 17,5: Vedi Millia ker. — 18 36; Natizie econo-aiche — 18 40; Superstizione e, con-tentuza. — 49,5; Lezione d inglese. terrina. — E.a: Lezione a imprese. — 18,65: Conferenza e l'ettara. — 20,5: Concerto oraliestrale: Composizioni di Strawnesky; I. Peleziokaka. 2. Concerto di violino in re maggiore; 3. Sinfonia dei satmi. - 21,45. » Figure di poeli », conferenza.

GOETEBORG kc, 932 · m, 321,9 · kw, 15

Vedi il pregramma di Stoccolma.

GRAZ

kc. 852 · m. 352,1 · kw. 9,5 Vedi II programma di Viciona.

HEILSBERG kc. 1085 · m. 276,5 · kw. 75

16,15. Conversazione. - Id.a. certo orchestrale di musica fuillante sette numeri. — 18,15; Mercuitali — 18,30; Letture di brani di presa. — Dettato di stenografia - 19,25 leorologia - 19,30; Xavei Schar-Meteorologia werka: Soudh per vidoncello e piano 20: Dizione di poemi e poesie di autori della Prussia Orientale, nove minori - 21.10: « Come funziona I ni-

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 296,1 · kw, 3,3

16,10: Musica incilante. - 17,10. Pci fanciulli. - 18.16: Musica forillante 10.10: Musica per trio. — 19.40 Cen-uara letteraria. — 20.10 Concerto d'un coro ebreo. — 20.10 Segnale orano. — 20,41: Cole,erto dell'orchestra della stazione. – 21,10: Dischi. – 21,25: Ripresa del concerto. - 21,55; Discht. 22,10: Trasmissione di una commedia. 22.40. Notizie dai giornali. - 22,50: Continuazione del concerto dell'orche s) ra della stazione. - 23.40: Dischi. -C.50. Pine della trasmissione.

Vedi il programma di Stoccolma

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

15,55; Dischl. -- 16,10; Per gli ammalatl. — 17.50; Concerto per quar-tetto. — 19.10; Racconti pei glovani. polizia. — 20,10: Kateonii pri giovani. polizia. — 20,25: Informazioni religiose. 20,40: Comerto dell'orchestra filarmontea della N.C.R.V. — 21.40; Conver-sazione. — 29.40; Commuzzione del cemerto, Indi; Notiziario e dischi.

KALUNDBORG

licio ili assistenza invernale? versazione. — 2125. Concerto di mu-sica per strumenti d'ottone: 1. Blon: Marcia della Villoria; 2. Lortzing: Lincke: Valzer dall'operetta France Luna; 4. May: Lled; 5. Manfred: Pa-rala dei bambini, pezzo caratteristico; Zudirer, Strauss, Millöcker, Suppé: Gran pol-pourit. — 22,25; Meteorologia Nottziario - Bollettino sporlivo.

HOFRRY

kc. 1166 · m. 257,3 · kw. 15

HUIZEN

kc. 260 · m. 1153,8 · kw. 10

Ved: Il programma di Copenaglien.

ENITH RADIO CORPORATION

NUOVO MODELLO "L.P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E. ROMA Largo Goldoni, 44 · Telefono 65-510

KATOWICE

kc. 734 · m. 408,7 · kw. 16

15,15. Dischi. — 16,20; Lezhore di francese. — 16,70; Dischi. — 17,35. 1 olicerto sinfontro popolare. — 20.45 do-nes: La Goisha, operetta in tre ald. - 92 45; Musica brillante e da ballo,

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

16,30: Vedi Berlino. - 17,30: Conferenza sul romanzo di San Luiz Rey:
«Il ponte». — 18: La porsia religiosa del barocco», conferenza. — 18,30: Lezione di spagninolo. - 19: Per rigas: Lerione il Spagnanio. — 19. Fer gli agriroltori, — 19,30: Conferenza gui-ridica. — 20: Vedi Hellberg. — 21,15: Vedi Lipsia. — 22,25; Vedl Berlino.

KOSICE

kc. 1022 · m. 293,5 · kw. 2.6

P: Veill Praga, - 19,5; Vedi Brito. P): Veili Praga. — B.5; Veili Prilo, — D.5a; Comerio en instrale, — 929; Veili Brino. — 21; Veili Moravskii. — 22; Veili Praga. — 22,15; Programma di domani. — 22,20; Veili Praga.

LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

16,20 Per I giovani. - 17: Concerto vocale e strumentale. - 18: Per le si-- 18,20; Conferenza, - 18.40; gnore. L'ora dei genilori. - 19; Comunicali vari. — 19,30: « La situazione erunomi-ca nella Renania», conferenza. — 19.55: Notizie della sera. — 20: Concerto or hestrale: 1. Ander: Ouv del » Dondho nero »; 2. Weinberger: Polka boema e Furlant di Schwanda, il suo-nalore di cornamusa; 3. Amadri: Suile campestre: 4. Weninger: Le galanterie di Boccarcio; 5. Waldteufel: I putil-natori. - 20,40: Erna Fehi: Punopticum, radioscena innoristica. — 22: Ultime notizie e fino alle 24. Con

LIPSIA

kc. 1157 · m. 259,3 · kw. 2,3

16 Se. Concerto probestrale. - 15 0: Meteorologia, Seguale orario. - 11,55; Notiziarlo agricolo e commerciale. 18; Rassegna letteraria. — 18.30; Gra letteraria. — 18.50; Commircari per i radioanatori. — 19; Rodoifo Stemer legge alcuni suoi racconti. — 19.30; Concerto orchestrale: 1. Mazart. forfin n. 22; 2. Weber: Concerto op. 32; 3. Mendelssohn Barlluddy: Man ent-mo e riaggio fellee; 4. Schoeder: mo e riaggio fellee; 4. Schoeder: Duncu ilt accumotte. — 20,30; «Periarca a Francesco Inoulgie, conversazione letteraria — 21,15; tennerio sulonno: 1. Gluck, unvertina del-1 opera Aleeste; 2. Haydu; Sudonut 1 oncerlante; 3. Brethoven; Singi alu 10 ta maggiore, nu. 93, — 22 %; in la maggiere, up. 93. — 22.25; Pittine notizie, — Fino alla 23,30; Musha da bailo.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 · m. 261,3 · kw. 67

16,5-16,10: Vedi Daventry Nazionale. 18,15 : Concerto di musica da follo (dack Payne). — 19 · Vedi Daventry Nazionale. — 22,45: Bollettho della Borsa di New York. — 22,50-0,15: Ve di Dayentry Nazionale

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

16,45: Musica per violino e plano. -17,15; Veilt Daventry nazionale. — 18,15; L'ora dei fanciuili, — 19; Noti-

Apparecchio Radioricevente PRINCEPS

Secondo a nessun altro di ugual numero di valvole



1450

Pagamento comodo (L. 350 subito, il resto in 10 rate mensili di L. 110)

5 Valvole (3 schemate di cui due Multi-mi, pentodo finale e rad-drizzatrice). - Altoparlante elettrod/namico, - Presa per Pick-up,

L'apparecchio meraviglioso, le cui eccezionali qualità ci hanno indotto a concedere

10 GIORNI DI PROYA SENZA IMPEGNO DI ACQUISTO - SPEDIZIONI DYUNQUE Chiedere invio gratuito opuscolo "Princeps,, con schisrimenti e condizioni

FRANCESCO PRATI

PIAZZA VIRGILIO, 4 - MILANO - TELEFONO 16-119



e hollettini. -- 19.30; Concerto vocale e strumentale (quinietto e sopranol - 21: Conversazione. - 21,30: Conhan therhage: Gli umori del bagno sulle: 2 Arnest Austin: Variazioni sul Lumino all Bray: 3. Tre arie per teno-Elgar: Serenata in mi minure; 5 The arie per tenore if Adlington: Binerhange Hall, suite 7, Banlock: Scena da Manhique scorrest -Comperto di musica da ballo Payme — 23.15: Nobile e bolletilul. 23.30 Noticle regionali 23.35.1 Most i da balto.

LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8 17 du Quintello. = 18,30; Lezione d'a-Lezmar di ceco. патоппа — 19 lazione il igiane. — 20; Con-22: Notiziario vario.

MADRID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

pi,55 · Nollziario teatrale - Indice di runderenze. — 20: Campane - Quota-zioni ili Bursa - Mercuriali - Dischi. 21 Notizie dal glornali - Dischi. -

MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

ls Per le signore e l'Iancinili ts in control of musica riprodotta.

19 Notizie varie - 20,30: Musica riprodotta — 21 is: Conversazione spottivi — 21,30: Programnia da al
11a stazione della Stato

MONACO DI BAVIERA kc. 563 - m. 532,9 - kw 1,7

fogo comerto vocale e strumentale 17 Rassegue di libri, 17,20. Concerto da Norlinberga 18,20: Notizianio, 18,30 Conferenza gluri-dua 18,50 Conferenza -- 19,40: Socialiti, 1850 Fonferenza - 1940: Li ia del lavoro - 1935 Concerlo sufoquon: 1 Suetána Ouverture del Suasa venduta; 2 Mendelssolm Bar thiddy Currento per violino e or rhestra 3 Cialcovsky Quarta sinfo nin -- 21.20: Intervisia — 21.40: Im-pressioni sulla Spagna — 22.45: Conpression sulla Spagna - 22,45 Con-certs e danze. 0.00 Musica popo-

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

19. Veill Praga. - 19.5: Vedi Itrno. - 21 Converlo or histrale: Musica brillante. - 22: Vedi Praga 22,20: Ved: Praga

MOTALA kc. 222,6 - m. 1348,3 - kw. 40

Vedl II programma di Stoccolma.

MUEHLACKER kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17,5 Concerto orchestrale. - 18,40; Transcolorie, 19.5; Vedi Fran-coforto — 19.30; Segnale orario o no-tize: varie, — 19.45; Aliualità, — 20.5; Concerto orchestrale (Veil Francolor

te - 21,45; Viult Francoforte, 29 to Noliziario, 22,50; Per 1 92,50; Per I gtocatori di scacchi.

OSLO Kc. 277 - m. 1083 - Kw. 75

17: Concurto orchestrale. - 18: 1.ezione di tedesco. - 18,30: Conferenza,

- 19.30 Conferenza agricola. Reportage da una miniera - Nell'in-tervallo: Coro e converto. — 21,30: Melrorologia e notizio di stampa. Cronaca estera,

PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 120

15.55; Borsa. -- 17.10; . Lo stalo at-15.55: Borsa. — 17.10° » LO stato at-tuale della radiofonia », conversazio-ne. — 17.20: Veill Brno. — 17.35. Per I fancuilli. — 17.45: « L'Igiene la au-numo », conferenza. — 17.55: Dischi. — 18.5 Conversazione agrirola. 18.15; » Le l'amere di conomerrio nell'Austria », conversazione - 18,25: 1nformazioni e recitazione in tedesco. Segnale orario e campane. - 19: teformazioni. - 19.5: Vedi Bruo. 19,45 Canzoni reche. -20,5: A soli ill sassalano — 20,20; Vedl Brno, 21; Meteorologia, 22; Meteorolo : Meteorologia, 22: Meteorologia Notizie - Informazioni sporiive. — 92,15: informazioni e programma ill domant. --22,20 · Dischi. · gnale uramo.

RABAT

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5 20.30: Musica riprodotta. - 21 23.30: Concerto di musica riprodolta.

RAOIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

18,55. Corsi di chiusura della Borsa valori di Loudra: Corsi del grant a Chirago Winniper (secondo avviso). — 19 Comunicato e conversazione agri-cola - Risnitali di curse - Jrevisioni — 13,30; Mezz'ora di meteorologiche musica riprolotta. -- 20: Cronaca ri-nematografira. -- 20,10 Cronaca dei libri. -- 20,30 Corso elementare d'Inhbri. - 20,80 Corso elementare d'in-girse (terza lezimin). - 20,45: Corsi commerciali - La giornala economica e sociale - Informazioni. 20.50 . * 1.a. ferbilda ed il suolo », conversazione. Phattro pezzi di minsica riprodot-Pl. 15: Informazioni - Risultati sportivi portivi - Previsioni inelegrologiche - 21.25. Cromora di Reboux. - 21.30: Ritrasmissione da un teatro: neille: Orazio, tragedia in 5 alti in versi: 2 Barine. I lithjanti, commedia In 3 attl in versi. - Nell'intervallo-Rassegna della stampa della sera -Informazioni e l'ora esalla

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459.4 - kw. 77

16: Musica di operette. - 17. L'ora dei Ianciulli. — 18,30; Musica di com-positori cechi. — 19: « Il cielo in uo-vembre », conferenza. — 19,20; « Ciò che dobblamo ricordare», conferenza. — 19,39; «Rumore, Inmo e odore», conferenza graridica — 20. Musica anticu — 20,45; Lieder ill Muzari e Schoeck. - 22 Meteorologia. No-

RADIO SUISSE ROMANOE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1. Concerto brillante. - 17 Ricreazione per 1 fanciulii. - 17,30: Dischi. - 19,1: Dischi. - 19,30: Corsa professionale per gli apprendisti. -Alfonso Mex legge un suo racconto. --20,15; Concerto sinfonico: 1, R, Wagner: (hyverinre del Faust; 2. 1d.; Brano del Lohenyrin; 3. 1d.; Brano del Sigfrido; 4. Liszt: Faust, sinfonia · Nell intervallo: Lellura.

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 - m. 301,5 - kw. 70

Vedi progr. di Daventry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

16.45. Vedl Daventry nazionale 18,15; L'ora del fauriulli. - 19; No-- 19,30; Concerto dell'orche-Hillario. — 19.59; toncerto ten derilestra della stazione e arie per tenore. — 20,55; *11 featro del dilettanti *, conver. — 21,15; James Lansdale Hodson; l'ina notte rossa, radiodranima in nn prologo e qualtro alti, — 22,45; Musica per violino e piano. — 23,15; Musica per violino e piano. — 23, Noliziario. — 23,30; Nolizie locali. 23,35; Musica da ballo

STOCCOLMA . kc. 689 - m. 436,4 - kw. 75

17: Conrecto di fisarmonica. - 17,20: Rectlazione. - 17,45: Dischl. — 18,45 Lezione d'inglese. — 19,30: Conferenza su Berlhoven — 20: l'oncerlo orchestrale: 1. Beethoven: Sinfonia n. 2. Id: Concerlo n. 4 - 21 15: Le - 21 15 : Lettyra. -- 22: Musica brillanie,

STRASBURGO kc. 869 - m. 345,2 - kw. 17

17.45 Conversazione lelleraria lu Concerto strumentale, - 18,45; « Atmalità lelleraria », conversazione in fram esc. - 19: Concerto 19,45 Conversazione in tedesco - 20: Musica varia (dischi). -20,30: L'ora esatia · Notiziario bi-20,30: 1, ora esatta Imgue. — 20,45: Dischi 21,30: Con-Mendelssohr. Mendelssohr. . 91 30 · Cott-Sinfonia Matiana; 2. Gluck - Hu'aria dall'Arintda; 3. Clabrovski: Cupriccio iluliano; 4. Quattro arie per soprano; Rijuski-Korsakoff. Capriccio antiolo

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18: Emissione folografica. - 18,15; Orchestra. — 18,30 · Bollettino d'informazioni - Noliziario. — 18,45 · Orchemarbin - Notzintio, — 18,45; Orthe-stra musette, — 19, Melodie, — 19,15; Musler du ballo, — 19,30; Bollettino il informazioni - Borsa valori di Parigi - Carso di chiusura dei cambi -Corso ufficiale delle mercanzie, 19.45. A soli d'organo. - 20; Orchesira sintonica. - 20,15: Canzonette 90.30 - Bullettino d'informazioni - Corse thel cavalil - Borsa di commercio di Parigi: mercuriali grammi. — 20.45 Parigi: mercuriali - Alcuni tele-grammi. — 20,45 Jazz - 21 Mu-sica militare. — 21,151 tirchesira muuni tele-21 · Muselte — 21,30; Orrhesira viennese 21,55; Cromaca dolla Canzonette. — 22,15: Fisarmontea. — 22,30: Orchestra (operette). — 23: RI trasmissione da Biarrilz di un Con-certo orchestrale. -- 23,30: Bollettino d'informazioni Noliziario. -- 24,45: Segulto della ritrasmissione da Biar ritz. — 24: L'ora degli ascoltatori. — 0,15: Bollettino d'informazioni - I giornale parlato dell'Africa del Nord - 0,30: Seguito dell'ora degli ascolfatori. - 1: Bollètlino meleorologico. Fine dell'emissione.

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

15.50: Dischi - 16.15: Pansa 16,20. Corso elementare di lingua trancese. — 16,40; Dischi. — 17,10; « Sulla memorabile scoperta della divisibilità dell'atomo =, conversazione. — 17,35: Concerlo di musica leggera. — 16,50: Diversi. — 19.15: Nollzie agricola d'attunlita. — 19.25; Frogramma di domani. — 19.30: Dischi. — 19.45: Radio - 20: « Cognizioni elemen tari di musica», ronferenza. — 20,15; Jones: La Geisha, operella — 22,15; « Con la precisazione di inezzo secon

do +, conversazione. - 22,30 Radiogiornale. -- 22,35; Committealo meteo-rologico e di polizia -- 22,40 · Infor-nazioni sportive. -- 22 5 24 · Musica da ballo e leggera.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

16 20: Consigli pedagogici, 16,45; Rendulscenze austro-polarche Concerlo vocale e strumentale: Compo-Concerlo vocate e strumentale: Compe-sizioni di Vivatdi, Krelsler, Schuheri, Wolf, Strauss, Gauz, Srbik, Hermann, Novak -- 18.15. «Il film r I suci trucchi", conferenza -- 19,35; Critb a teatrale. 18,55: Conferenza. — 19,5: Lezione di Inglese. 10,45: Lettura. - 20,15: Musica da ballo antica e muderna.: - 22: Notiziario 22.15: Musica tzigana.

ZAGABRIA

kc. 977 - m. 307 - kw. 0.8

17: Trasmissione ill ini film someo. Rassegna letteraria Lezione di Irancese, 20 fac 4 minutes = 20,30; Concerto orchestrate: Ranneau Tamburino: 2, Paradis; Toccula in la maggiore, 3. Hambels Sonuta in la maggiore; 4. Chopin Funtasta impromptu; 5, 1d., Bullatu. 6. (apriccio viennese, 7. Posner; Grottesco; 8, Prokuffiew. Prelimbre 9, Papandopulo: Canzine e roccata da toccata da Partita, 10. Chaminade Secondin spa-gnuola, II. Novacek Perfetuale mo-bite. 21,50. Noticle.

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) - 14 1,30: Relais di diverse stazioni ledesche,

Chabarowsk (m. 70,12) _ 6-13 - Trasmissioni varie.

Chelmsford (m. 25,53) - 12,30 13,30 e 19-24: Relais di Daventry nazionale. Mosca R V 59 (m. 50) - Oalle 14 in

noi: Relais di Mosca W Z S P S. Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15 18 -Trasmissione per l'Inducato. . Radio gior-

nale Conversazione Comaça munini-Parisi P.T.T. (m. 25.20) . 18.30.21.30:

per l'Alrica. - Radio giornale - Conversazione . Cronaca amministrativa. Parigi P.T.T, (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. . Radio-

giornale - Conversazione - Cronaca amministrativa.

Parigi L.L. (m. 61) - Relais dell'intero programma.

Radio-Vaticano (m. 19,84) - 11-11,30; Trasmissioni varie

Radio-Valicano (m. 50.26) - dalle 12 in poi: Trasmissioni varie in Italiano e latino. Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4)

17,30 18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 11,30 14 · Trasmissionl varie.

Schenectady (m. 19,56) - 21-24. Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 31,40) - 0,0 5: Tras-

missioni varie. Sidney (m. 31.28) _ 6.8: 10.30-12.30:

12.30-14.80; Trasmissioni varie per le regioni orientali . 20 22; Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.



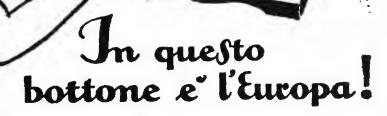
CONCORSO

Tutti possono guadagnare dei premi di valore facendo la più bella poesia sulla macchina COCUMBUS per fare la pasta in casa in otto varie qualità. Anche con semplice cartolina potrete domandare schiarimenti alla:

AGENZIA GENERALE COLUMBUS - A. SCHAECHTER MILANO - Via C. Correnti, a. 8 - Telelono n. 84-344 - MILANO







Un giro e tutte le trasmittenti europee suonano e cantano per Voi!

ELEFUNKEN 342

è l'apparecchio dalla stagione,

perchè è di manovra facile anche ad un bambino,

ricava bene le stazioni europes, è signorile, è moderno a sopratutto

ha una voce impareggiabile.

È Insomma II Redioricevitore

che si impone.

Confrontatelo con aitri tipi, provatalo e resterate convinti.

PREZZO completo di valvole ed altoparlante L. 1780 -- Tassa governa-tiva comprese.

SIEMENS Soc. Anon.

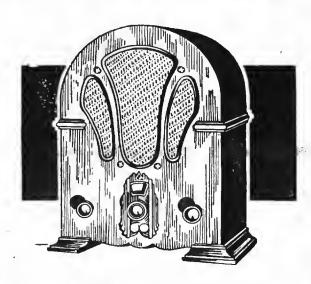
Reparto Vendila Radio sistema TELEFUNKEN

3, Via Lazzaretto - MILANO (118) - Via Lazzaretto, 3

LEFUNKEN

Conoscete la nuovissima Radiolette RCA?

La piccola meraviglia realizzata oggi per voi dalla Radio Corporation of America.





La Radiolette RCA è un piccolo modernissimo apparecchio a quattro valvole munito
del Pentodo Radiotron RCA
247 che gli conferisce eccezionale potenza. L'altoparlante,
specialmente stuliato per la
Radiolette, le assicura qualità
di tono e di volume veramente straordinarie per un ricevitore di questo volume e di
questo prezzo. La Radiolette,
in elegante mobiletto di radica di noce, non misura che

cm. $31 \times 39 \times 30$. Ogni rivenditore RCA sarà ben lieto di consentirvi un'audizione della Radiolette RCA. Non tardate a procurarvi questo piacere!

Prezzo della Radiolette RCA, comprese le valvole Radiotron e le tasse governative; esclusa la tassa di abbonamento alle radioaudizioni circolari.

L.1350





kc. 598 kc. 1096 m. 501,7 - Kw. 8,7 m. 273,7 - Kw. 8,7

GENOVA

8.15; Glornale radin. 8,30; Lisia delle viyande.

11,15; Musica varia; 1 Bazin: La trombetta del signor Principe, ouverture; 2. Jurmann: Mandorto fiorito, valzer; 3. Felras: Ricordo di Franz Schubert; 4. Beethoven: Marcia turca; 5. Lulli: Gavotta; 6. Borlkievlez: Mille e una notte, sulte: a) Il castello incaniato; b) Zobeide: c) Danza triste; d) Danza delle tre sorelle; 7. D'Ambresio: Ronde de Lutins; 8. Seassola; Umoresca; 9. Brunctti; Stracittà, one step.

12,50; « I cinque minuti del Radiocurioso», rubrica offerta dalla S. A. Acque e Terme di Bognanco. 13-14; Segnate orario ed even-

Iuali comunicati dell'E.i.A.R. - Giornale radio - Dischi « La vocc del padrinie ».

13.45 (Genova); Borsa. 13.50 (Mllann): Borsa.

11 (Torlno): Borsa. 16,30; Giornale radio.

16,45: Canluccio del bambini: Recitazione.

17: Musica riprodotia.

17,10-18; Dischi «Columbia»; Ballabili.

18-18,15: Giornale radio - Comunicati dell'Enil.

19: Comunicali dei Consorzi agrari

19,15: Musica varia: 1. Zaechi: Valencita; 2. Moffa: Momento musicale; 3. Amadel: Delusione, valzer; 4. De Fanengo: Strimpettatari girovaghi; 5. Brusso: Nel deserto. 19,40: Comunicazioni del Dopo-

lavoro. 19,45-20,45: Musica riprodotla.

20; Segnale orarlo ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Glornale radlo - Boitettino meteorologico. 20,30: Disco Fonogletia: Lezioni.

n. 47 e 48 di lingua inglese (pa-gine 200, 203, 204, 207 della Guida

20,45: Ernesto Beriareili: Conversazione scientifica.

21:

Concerto sinfonico direito dat Mª ARRIGO PEDROLLO

Parte prima:

- 1. Nicolal: Le vispe comari di Windsor, ouverlure.
- 2. Lodovico Rocca: Intertudio epico.
- 3. Grieg: Danze sinfoniche, n. 1, 2 e 3.

Mario Ferrigni: «Da vicino e da iontanó », conversazione,



Parte seconda;

- 1 Moszkowsky: Concerto in mi maggiore, per pianoforte e orchestra (solista Leandro Criscuolo).
- 2. Ezlo Camussi: Piccotu sulte: a) Canzone da battello: b) Marcia Illipuziana; c) Nel elilostro di San Panto; d) Balletto rustico.
- 3. Mascagni: Le Maschere, sinfania.
- 23: Glornale radio,

ROMA-NAPOLI

Kc. 905 m. 331,4 - Kw. 1.7 m. 441.2 · Kw. 75 STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 · m. 25,4 · Kw. 11,25 · 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio municato Ufficio presagi. 11-11,15 (Roma); Giornale radio -Notizie.

13 (Roma): Glornale radio; (Napedi); Notizie.

13,10-14,15 : Dischl «La voce del padrone».

13,30: Segnale orario - Eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. - Previsioni dei tempo.

17: Giornale radio - Borse - Giornaling del fanciullo - Notizie - Comunicato l'filcle presagl. 17,30-18,15:

CONCERTO

STRUMENTALE E VOCALE

i. a) Geminlani: Introduzione e Attegro; b) Ferrari-Corti: Tempo di minuetto (violinistà Luisa Carlevarini); 2. a) Scarlatti: Qual farfalletta amante, b) Mozart: Baci amorosi e cart, c) Chopin: Cansone lituana; 3. a) Bellinl: «Bomanza» dall'opera I puritani, b) Leoncavallo: I Medici, canzone in tempo di gavoita, c) Verdi: Fatstaff, «Quando ero paggio » (baritono Carlo Ternl); 4. a) Stiellibling: Irlandaise, b) Potdini: Poupée valsante (violinista Luisa Carievarini); 5. a) Pizzelti; San Basillo, b) Zaneila: La gavolla dei mistero (soprano M. Eiena Cattani).

19.32 (Roma); Segnall per li servizio radioalmosferico trasmessi dalla R. Scuola F. Cesl.

19,35 (Napoli): Cronaca deil'hiroporto - Radio-sport.

19,40: Giornale radio # Notizie agricole - Giornale dell'Enit - Comunicato del Dopolavoro - Notizie,

20,10; Dischi « La voce del padrone».

20,30: Segnale erario - Eventuali comunicati dell'E.i.A.R. - Giornale radio - Sport - Sfogliaodo i glornali Rubriche varie.

20,35: Disco Fonogloffa: Lezioui 47º e 48º di lingua inglese (pagine 200, 203, 204, 207 della Guida rela-

20,45: « Rievocazioni di grandi figuro femminili: la poelessa Viltoria Aganoor », conferenza di Tilde Nic-

Concerto bandistico

BANDA DELLA R. SGUOLA TECNI-CA DI PULIZIA diretta dal Mº ANDREA MARCHESINI.

1. a) Botti: Malta, inno-marcia;

b) Tschalkowski; La tem-pesta; ouverince dramma-

liea; c) Puerlni: Turandol, selezione (Banda della Begia Scuola Tecnica di Potizia).

Notizie varie.

TRIESTE Ore 20,45

Trasmissione fonografica dell'Opera

GIACOMO PUCCINI

COMUNICATO

Le stazioni di ROMA, NAPOLI, GENRIVA, TORINO, MILANO, PALERMO, BOLEANO, oggi trasmettono i famosi dischi

FONOGLOTTA

dell'Istituto SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONDENZA - ROMA, vin Arno, 44, Per l'insegnamento delle lingue entera Ascoltatano in pronuncia meravigliosat

I Dischi FONOGLOTTA sono in prova e in vendita presso le SCUOLE RIUNITE - ROMA, via Arno, 44 a presso tutti i rivenditori di Ponografi e di Radio d'I-talia - Domandate: DISCHI FONDGLOTTAL



- 2. a) Santoliquido: Aria; b) Ferene de Farkas; Danza ungherese; c) Paganini-Silva: Variazioni sul Mosè (violoncellista Luigi Silva).
- 3. a) Sacchini (1734-1786): Il Chl. panlumina; 2. ti) Prrosi: La Resurrezione di Cristo: 1º L'alba della Itesurrezione: 2º Finale - Alleluja; c) Beyer; Ouverture dell'opera Sigurd (Randa della R. Seuola Trenlea di Polizia).

Monologo brillante dello da Ettore Pierglovanni.

4. a) Wagner: Il crepuscolo degli Del, « Marela funchre di Sigfrido »; b) Ponchielil: Gioconda, «Preludio allo 3° » e «Danza delle ore» (Banda delia R. Scuola Teenlea di Polizial.

22.55; Ultime nolizie.

BOLZANO

Kc. 815 · m. 368,1 · Kw. 1,5

12.30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Comunicati Consorzi agrari.

12,40; Musica varia; 1. Fragna; Italia! Italia!, 2. Rico: Serenala sorrentina; 3. Barosio: Ritorna!, hesilation; 4. Schila; Getsomini d'Al-calà, tango; 5. De Villus; enlla fatota, ninna nanna; 6. Lelihr; Fede-



ALIMENTAZIONE totale del vostro apparecchio per **400**

prezzo assal conveniente e marca cha assicura un funzionamento garantito

Il Radio superblocco

4 volts, 0,5 amp., 40-80-150 volts 30 milliamp.

Raddrizzatori a ossido di rame e tulli i pezzi di prim'ordine (trasiormaiore, impedenze, condensatori, resisienze, voltmetro, reostato, presa di corranie, spina, viti, dadi, fiii, pannello zoccolo, ecc.) in pezzi staccali, con schema molio lacife, in modo che chiunque può larne il mo taggio

Per apparecchio già montato con custodia supplemento L. 200 Scrivera a UFFICIO TECNICO

ACTIS MILANO - Via Boccaccio, N. 39 rica, selezione; 7. Maltani: Blanco y nearo.

13,40-13,45; Glornale radio.

17: Dischi « La voer del padrone ».

17,55-18: Comunicali dei Dopo-

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale

20,5 : Disco Fonoglotta : Iczloni 7º e 8º di lingua Inglese (pagine 40, 43, 44 e 47 della guhla relaliva). 20,10:

Musica leggera

- 1. Pischek: Radio, marcia.
- 2. Waldlenfel: Dotores, valzer.
- 3. Relan: Le batadin, interm. 4. Josliltonio; Nel reyno del so-
- le, suite. Glornale dell'Enil.
- 5. Cerrl; Nella notte.
- 6. Cassadò: Lola, lango.
- 7. Floridi: Dunse des Sultanes. 8. Delibes: Coppetia (suite dal
- baile emenime). Noliziario einematografico. 9. De Michell: Crepuscoto O-
- ricatale. Puligheddu: Festa di rondini.
- 11. Una gita a Berlino, secondo pol-pentri.
- 12. Bill: Bunderittus, passo duppio spagnuolo.

22-22,30: Giornale radio - Musica riprodolta o ritrasmessa,

PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

12.15; Giornale radio. 13-44: Musica riprodotta. 13,30: Segnate prario - Eventuall comunicati dell'E.I.A.B. - Bollettino

melermiogico. 18-19: Musica riprodulla.

20 : Comunicazioni del Donolavero - Radio-giornale dell'Enit - Noliziario agricolo - Giornale radio. 20,20; Disco Fonoglotta: Lezioni 21* e 22* dl lingua inglese (pagine 96, 22, 100, 103 della Guida relatty a)

20,25; Musica riprodolta. 21; Segnale urario - Eventuall contunicati dell'E.L.A.R.

Commedia siciliana e musica da camera

Parle prima;

Schumann: Quartetto in la minore; prof.i R. Delekte -V. Mauno - P. Beccardo -A. Ruggero.

Parle seconda;

Radioslabile dialeltale direita da G. Starabba di Giardhielli.

Il contrabbando 1 allo di VANNI PIICCI.

Personaggi: Don Carmelo . P. Tranchina Il sorvegliante . G. Misterelta Zuccarello . . . F. Santero Ribando C. Grant R capo ufficio P. Monkeleone Il direttore ; . . . G. Tozzl H renditore ambulante

F. M. Guzzetta.

Parte terza: 1. a) D'Ambroslo; Canzonetta per vioia d'amore (viollsla P. Reccardo); b) Moskowski: Guivane (violinista R. Delelde),

3. Borndin; Notturno e primo tempo del Quariello la remaggiore (prof. Manno -Deleide - Reccardo - Rugfieri).

22,53; Ultime notizie.

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247.7 · Kw. 15

12,30: Giornale radio e Trasmissioni di dischi «La voce del padrone ». 13: Seguale orario ed eventuall comunicali dell'E.I.A.R.

13: Musica varia. 13,15: Commicall agrart.

17: Trasmissione fonografica,

17,35: Radio-giornale dell'Enit.

17,45-18,30: Trasmissione dal Caffè Savola del programma orchestrale diretto dal Mª Ceruta.

20,15: I dieci minuti del Dapotavoro - Notizie varie.

20,30; Hischl « La voce del padrone ».

20,45; Segnale orario ed eventuati comunicali dell'E.I.A.R.

Trasmissione fonografica dell'oneta:

La Bohème

di D. PUCCINI. Nell'Intervallo fra il 1º e il 2º allo: Nollziario.

Alla fine dell'opera; ullime no-

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 · m. 364,5 - kw. 16

20: Quotazioni di borsa e mercuriali. — 20.10: Notizie maritilme. — 20,15: Comunicali finanziari e agricoli. — 20,20: Concerto orchestrale: 1. Lizar-ra: Ultama: 2. Boritin: Lasciar te; 3. Keyne: al Troppo lardi; b) Sandir; 4. Reynaud: Adamo ed Evn; 5. Magnan: 1 dne amici; 6. Casailessus: Gavatte, -- 20,55: Ultime Informazioni. -- 21: Concerto orchestrale: 1. Clabovsky: Marcia slava, 2. Liszt: Converto in mi hemolle paggiore; 3. Liszt: Sogno d'a-more; 4. Ravel: Il valzer. — 22: Mu-slea orientale e recitazione: 1. Inno Reyticat; 2. Canzone fripolitana; 3. Canzone popolare lunisina; 4. La Medersa, illabogo; 5. Ma tebbichi y a Djamila; 6, Andek Bahrin y a Itales; 7, Alament Flond, cunzone egiziana; 8. Balmil, canzone striana; 9. Abyami ahi Kheir. — 23,20 · Dischi,

AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30. . Invitiamo al Thète, chiacthierata - 17,30. « Drammaturght te-deschi nel secolo 19 e 20.», conferenza. - 17.55: I vaniori di Corte, radiospite.
- 18.30: «Altenzione agli impianii elettricii», conferenza. — 18,55: «Teatro e rivoluzione , conferenza. — 19,30: In memoria di Max Möller — 20: Selezione di operelto: 1. J. Strauss: Marcia del Principe Matusalemme, 2. J. Strauss (senior): Le romlini: 3. Membelssohn: Ouverlure della Bella Mclusiun; 4. Auber: Tarantella della Muta di Portici; 5. Henberger: Un'aria del Batta all'Opera; 6. Bolzoni: Minuetto, per urchi; 7. Lehar: Pot-pontri della Vedova altegra; 8. J. Strauss: Rose del Mezzogiorno; 9. Lecocp: Onverture di Giroffi Giroffu, 10 Kalman; Valzer del Capo degli ;ingari; 11. Schutt: Valzer del Bucht sul Milu; 12. Lebar: Pot-pourri di Federica; 32. Id.: Marchi della Figlia di principi.

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348.8 - kw. 7.8

16-17: Discht - 20: Discht. - 20,38: Mercuriali -- 20,35 Concertino di nui-Mercariali - 20,35 Concertino di misca brillante del Tria liceta · 1. Bar-bia Ambre sopratio ? Massimel Pen-stero d'unitonio; 3 Tomas: Selezione dall'Amtelo, 4. Alemiz' Unimetto del gallo; 5. Humphrus: L'una bouglea, internezzo; 6. Horens: L'uratho, passo doppio. - 21 30. Lavlone d'inglèse. - 22: Canhane Quotazioni di Borsa · Previsioni meteorologiche - 22,5; Concerto dell'opphestra della stazione; 1. M San Mignel: Le allegre modistine, parchi spagniola, 2. Gounot. Se-lezione da Mitellu; 3. Grieg. Dunza Josefyn; 5. Schniert, Momento mu-sicale; 6. Byck. Sons by charactics.— 23: Notiche dat giornali - Comminazio-ni ufficiali della stazione, 22,5. Con-versazione la catalano. 23,20. Canversazione la catalino. 23,20, Can-zoni regionali: Cott e nersia stru-mentale. 0.45, Discht. 1: Fine della trasmissione

MARIO ALZIATI

Telef. 88-308 - MILANO - Via Broletto, 39

RAOIO · FONOGRAFI
OISCHI PIK·UP
MOTORINI ELETTRICI e a MOLLA
BRACCI - OIAFRAMMI
TUTTI GLI ACCESSORI
PIANORAOIO - GRAMMOFONI
MUSICA DI TUTTE LE E COIZIONI

COMMERCIANTI INDUSTRIALI GROSSISTI

NEL VOSTRO INTERESSE INSCRIVETEVI NELLA RUBRICA

FORNITORI RACCOMANDATI

LEGGETE A PAGINA 64



BELGRADD

kc. 697 - m. 430,4 · kw. 2,8

16: Dischi - 17 · Arie nazionali. --

16: Discill - 47: Arie nazionali. -17:30 Conceito orchestrale. - 19:30: Segnale ovarlo. - 20: Concerto voca le: Arie III opere. - 20:30 Vedi Zaguluria - 22:30: Segnale orazio - No tizip. - 22:50: Jazz-land

BERLIND

kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

ni,30: Veil Lipsia. — 12,50: Rasse pan leituratia. — 18,90: Contercura. — 18,10: Composizioni di Maltier e Reger — 19,10: « Il carattere e il desti no», conferenza. — 19,35: Iranze behineli antiche 21,15: Concerto d'arche: 1, 18,94n: Quarteflo, op %, n. 2, 2. Dvorak: Quarteflo, op %, n. 2, Notizie varia.

BDRDEAUX LAFAYETTE kc. 986 · m. 304 - kw. 20

20,40; Dischl - 21; Il quarlo d'ora scientifico. - 21,45; Ultime nolizie. -21,30. Concerto grammofoneco.

BRATISLAVA

kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

10: Vedi Praga — 19,26. Vedi Brno — 19,35 (dallo Similo): Contrelline La carrozza caprovida, commedia in ini nito. — 20,25. Vedi Praga — 21: Concreto d'organo dalla Chiesa dei Francescani: 1. Guilmaut: Grande Sonata in sol ininore, 2. Heinberger: Due lantaste, 3. Springer: Pastorate in la benolle maggiore, 4. Leivina: Coro. — 22: Vedi Praga. — 29,15. Programma di domani. — 22,20 Musica Digama.

BRNO

kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

19; Vedl Praga. — 19,5; Conversazione. — 19,39; Canzoni popolini con parole esplicative. — 19,55; Railo-ricita dallo studio. — 20,55; Vedi Praga. — 22,15; Informazioni. — 22,20, Vedi Praga.

BRUXELLES 1 (Francese)

kc. 589 - m. 609,3 - kw. 20

18: Orchestra della stazione (6 nueri). 18.45: Mattinala Infantile delia Radio Cattolica Belga. 19.15 Letture di racionit. 19.26. Concerto di musica eligiorata anticoli producti della radio Cattolica Belga. 19.26. Concerto di musica eligiorata della radio Cattolica Belga Wagner (6 per 19.26.). 20.15: Bollettino settimanale della taddio Cattolica Belga Magner (6 per 19.26.). 20.15: Bollettino settimanale della taddio Cattolica Belga Magneria della Cattolica Belga Magneria (19.26.). 20.15: Van Osste: I die medigitant. 20.16: Van Osste: I die medigitant. 20.16: Conmetta musical dell'LNR. 1 Rossini. Onvetta dell'LNR. 1 Rossini. Onvetta dell'LNR. 1 Rossini. Onvetta dell'LNR. 20.16: Saltimbanchi el sannia. Fattis dell'LNR. 20.16: Saltimbanchi el accidenta della griglia 5. Linjenta. La macchi della Griglia (5 Linjenta. La macchi della Griglia (5 Linjenta. La macchi della Griglia (5 Linjenta. La macchi el della (6 Linjenta (6 Linjen

BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18 Orchestra della stazione (7 numeri). — 18,65: Mattinata Infamilie della Sarow. — 19,30: Concerto di musica riprodolta (7 numeri). — 90,15: Conversazione — 90,30: Glornale parlato dell'I.N.R. (Crouaca sportiva). — 21: Concerto dell'orchestra della Statione: 1. De Geyter: Internationale; 2. Piccola Introduzione: 3, Grieg: La morle d'Aso ttal Peer Gynl: 4. Straumen. Marcia utell'incorunazione: 5. Julilo, fratetto noto (dine cori); 6. Listi: Lapsodig ungheresse n. 9; 7 Declama

zione: 8. Diaz. a) Renrenuto Cellint, grande aria: b) Loche, « La campana « (per canto): 8. Wagnor: Onvertine del Rienti; 10. l'onversazione: 11. Due coci; 12. a) Figier- II coro, b) Bitel: La graziosa fancialla di Perth; 13. La tomba del solutio ignoto, declamazione; 14. Cialcowski: Ouverture solenne 1812. — 23. Giornale parlato dell'I.N.R.

BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

II: Concerlo orchestrale, — 19: Conbrenza sulla letteratura runica. — 19:40: Dischi. — 20: Concento orchestrale 1 Schuberi: Marcia della varalleria; 2. Pucchil Fantasia su Manon Lessadi; 3 Chopin. Noturen. 0p. 27, n. 2. — 20:50. Conferenza, — 9:45: Concerto vicale — 21:5: Concerto orchestrale, 1 Massenet: Balletto del Cid; 2 Brahms. Dance trajeccest; 3. Strauss. Valzer del Cavallere delle rose.

BUDAPEST

kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

17. Letturo — 17.25. Orchestra tzigana, — 18.30. Jezono di trancesa.

19. Cowerto britiante. — 90. Concer19. Cowerto britiante. — 90. Concer19. Comorto della Regina Maria
Antonietta, 3. Campra: Canzone della
Antonietta, 3. Campra: Canzone della
farfalla; 4. Scarlatti: Qual farfalletta
faralla; 5. Rossini: Cavalina del
Rarbiere di Swigita; 6. Mozart:
Cu'aria del Fiauto magico: 7. Verdi:
Un'aria della Traelata; 8. Do1012ctti: Arla di Norma del Don
Praquinte. — 21.45: Concerto orchestrale. — 23: Concerto dell'orrhestra
talgana.

COPENAGHEN

kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

15: Congerio. - Nell'intervallo alle 15,45: Canti. - 17: Programma per i fanciulli. -- 17,40: Nolizie finanziarle. -- 17,50: Conferenza. - 18,20: Lezione di fedesco. -- 18,50. Meteorologia. --



NUOVO MODELLO "L.P. ... con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

Vla S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472

io Nutifiatiu 12.1. Seguale ora 10 (2.3) Conherenza 20 Cum pane Concerto 1 Svendsen: Hup sodia noverges n. 2: 2 Overak Rupsodia noverges n. 2: 2 Overak Rupsodia sunda seriese (L. 1941) Overak Rupsodia sunda seriese (L. 1941) Overak Rupsodia seriese (L. 1942) Overak Rupsodia seriese (L. 1944) Overak Rupsodia ser

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 - kw. 35

18.25 Lezione di francese. - 15. In tervallo. - 17.5; "E" neglio essere un maiale contento che un filosofo scontentor"s, discussione per I fanciuli. -17.25; Intervallo - 17.30; Conrecto di umara brillante da un hotel. - 18.15; Cora del fanciuli. - 19: Notizie e boltettini. - 19.30; Musica Inglese moletim per idianoforte. John Trefami-

ERRATA CORRIGE

Nei numeri 43 e 44, erroneamente è stato pubblicato che, l'ultima rata, per la vendita dell'apparecchio IL MUSAGETE JUNIOR, è di lire **480** anzichè lire **80**.

MUSAGETE JUNIOR

- L. 400 in contanti - 11 rate di L. 100 e l'ultima di L. 80

MUSAGETE JUNIOR A CORRENTE CONTINUA

L. 500 in contanti - 11 rate di L. 120 e l'ultima di L. 80

Soc. An. RADIOMARELLI



Come sotto la campana pneumatica il vuoto rimane costantemente perfetto così le

VALVOLE ZENITH A RIGENERAZIONE / PONTANEA

mantengono inalterato il loro alto grado di vuoto, anche se le valvole sono sottoposte a momentanei sovraccarichi.





Sonata in mi minore - 10,50. Conversarlone in francese. — 20,20: Vande ville (sei numeri di canzoni, danze, - 21.30 a Le nuove muse a varia, eur). - 2130 a f.e nuove tendeuze della lelleratura a sellima renderica. 22 Notice e indictini. — 22 f - Prevision marithus - Bollettini. — 12 f - Prevision marithus - Bollettina della Barsa di New York — 22,20: Concerto or hestrate & Memdelssohn Converture della Grotta di Fingal; 2 Pombiniti . La danza delle ore » (La Riaminita) 3 Gretry Crinto e Procris. suttr 4 Iworak Ailagio della Sinfonta n. 5 to tid nutriure, 5. Mendelssohn: Not turno 6 Schinnaun: Sogno. — 23,20 • Me-arm (VII), poetal di guerra mu sicali — 25,354: Musica da ballo

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

18 15 - L'ora del fancinili. - 19 : No true > Icolatini — 19,30; Bollettino di conduncazioni agricole. — 19,35 Concerto orchestrate di musica brillante da un Caffe. — 20,30; di musica da camera 1. Quoctetto in re: 2 Brahus. 20,30; Concerto Franck: Brahms. Ouintetto per claritetto et archi, op. 115, in si bemulle ultiore — 22 i5: Veti Londra mie. — 23,15; Notizie e bolietii-2), i0-23,35; Notizie locait. regionale.

FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

11,20 ii pomeriggio delle massale - 11 Nelizie economiilie. - 17.5. — 17 Natizle economiche. — 17.5. Concerto orchestralo. — 18,40: Confe-renza. — 19.5 » Poeti, atiualua e rarenza - Ets - Fried, attinutat e ta-hito (inferenza — 19,45); Veil Müh-lacker — 20,30 Vedi Mühlacker, — 21,45 Vedi Mühlacker, — 22,30); Notiziai i i

GOETEBORG kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15

Volum progentutus di Stoccolma

GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Volta il progratumta di Vietana

HEILSBERG kc. 1085 · m. 278,5 · kw. 75

Esercizi ritmico-norsu afi ---15.35 soumo », conferenza. merro di nuisica brillante da un hold - 18,15: Mercuriall hold - 18,15: Mercuriall — 19,30: 1 noversazione agricula — 19 Conver-sazione per gli operat. — 19,25: Mesation for git operat. — 19.33: 318-north can — 19.30: Max Roger Te-fencian, lurintiont, per plano. — 20: Louversizione. — 20.30. Leo Fall: Renderich fein, operella lu matto. — 21.20: Nultziario. — 21.30: Müller 21 20 Nutiziario. — 21,30; Müller attan bucussia e Nicolette, Istoria



La « parlanaire » di Spadaro, Mary Ditriz, che ha cantato da 1-TO subato 31 oltobre.



Amalia Borgagni, reginetta di bellezza italo americana.

de due fanchilli seconio una verchea leggenda francese, rielaborata per il microfono, con soprano, tenore, vintino e piano - 92,30 (circa): Meteoro-logia - Noliziario - Bolletimo sportivo.

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 298,1 · kw. 3,3

16.40; Concerto di violino e piano. 17.10 Concerto di un coro di fan-ulti. -- 17.40 Dischi. -- 17.55; Conciulii. cerlo dell'orchestra della stazione, 19,10: Musica da camera - Composizioni di autori francest. — 19,10: Musica da camera - 20,10: Lezione di Inm ar antori fratures!, — P.1.0. Musica da camera — 9.10: Lezione di In-glese, — 9.10: Sariade oraria — 49.41 etta — 21.55: Musica brillante, — 9.40: Notice dal giornali, — 22.55: Continuazione della tutsica brillante, — 23.50: Bechi — 0.10: Fine tielli trassities dire

HOERBY

kc. 1166 - m. 257,3 - kw. 15 Ved il programma di Stoccolnea.

HUIZEN

kc. 180 - m. 1075 - kw. 6,5

15,10 Loncerto d'organo da una Phirsa — 17,10 Dischi e concerfo di mu-sica brillante. — 19: Lezione di van Znieten — 19,25 Lezione d'Inglese — 19,50: Conversazione sulla Russla -20,10 Comunicali di polizia. - 20 25 Conversazione — 20,40: Concerio del Forchestra municipate di Maastrichi da una chiesa. — 23,40-0,40: Dischi

KALUNDBORG kc. 260 · m. 1153.8 · kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen,

KATOWICE kc. 734 · m. 408,7 - kw. 16

16.40 Membelssohn Nove canti senza per plano (dischi). - 17,35 Conrerto sufinibo populare. — 20,15 Con-rerto populare della sera. — 22,10; Concerto vocale — 23; Musica da hallo

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183.5 · m. 1834.9 - kw. 75

16,30 Vedi Lipsia - 17,30: « Vafori della poesia tedesca», conferenza --Helia possia indusers s, conferencia — 18,30: Levinos d'ingrese. — 19; Conferencia — 19,30: Arte popolari aostria-che. — 20,45: Vedi Berlino. — 21,10: Vedi Breslavia 22,55: Vedi Breslayea

KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

D. Vedt Praga. — 19,5; Olschi. 19,90; Vedt Bruo. — 19,55; Concer Vedi Itruo. - 19,55: Concerto orchestrale Selezione di operelle, -2055: Veili Pinga - 21: Concerlo voin re minure b) Faninsia cromotica; el Prefudio e fuga in re maggiore, — 22. Vedi Proga — 22,15: Programma di donomi — 22,24 Vedi Brafislava.

LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

17 Concerto orchestrale. - 18: 11 Blue nicke government e. 18: II Blue nicke giventit, conferenza. — 14,20 Pet gli agricollori. — 18,40; i unversazione francese — 19: Meleo-rologia, seguale orario, notizie eco-nomiche. — 19,30; Poell inedifi: Goswin I'. Gat: Soyno nella cella 18. — 20. Concerto orchestrale: 1. We-her: Onv. dell' oberon : 2. Moskow-sky: Valzer in mi maggiore: 3. D'Alhert: Melodie III . Tieftand .; 4. Sirans: Perpetuma mobile; 5. Silvingi. Viaggio di cantori a Vienna. Concerlo primo violino, violinicello e piano 4. Schubert: Trio in si bemolis maggiore. Nell'intervalto: La poesia mondiale 2 Brahms: Trio in si mag-giore 21 l'infore notizie. 21012

LIPSIA kg. 1157 · m. 259,3 - kw. 2,3

is,50. Committo orchestrale. - 17,30: Meleor digita seguide orarbo. — 17,55k 1 l'iline natzie — 18,6 fer le si-gnore 18,30 Lezione di francese. Pre v lu pasiore a inventore», antoblograffa dell'inventore serbo Michele Pupin = 19.35; Balti antichi berline-si. - 21.05; Problemi commerciali. -21 IS 1. Hagemann; Luisa Mittero, radio distinuo da Cabata e amore di Schiller — 22 20 l'Ilime nolizie — 21 30 Concerto occinestrale ill musica VATIA

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 281,3 - kw. 67

16.35-17.25 · Ved1 Daventry Nazionale 18,15 Concerto di musica da balto ck l'avne). — 19: Vedi Daveniry - 18,15; Concerto di misica da batto dack Fayne). — 19; Vedi Davenitry Nazionale. — 22,15; Bollettino della Borsa di New York. — 22,20-23,35; Ve-ill Davenitry Nazionale

LONORA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

17 to Vedl Davoutry nazionale. — 18 Fr. Fora del Inneunill. — 18: Noti-ple e holdictud. — 13,30: Comounicati agricul — 19,35: Comerio strumenta-te (municulo), arie per basso — 21 Longetto della banda militare della stazione e musica per vodino - 3. Bo-poliu, inverture del Principe Igora. Tre meri ner vodino: 3. Moart: Tre pezzi per violino; 3. Mozart; sinfoura in sol infoure, 4 Qualtro pezat per violino; 5 finiaktrov; Islancy, fantasia orientale — 22 i5; Jack Hytimitsus orientais — 22 15: Jack 195-herl's Folitzs, rivista di dauze, iffu-zoni marchietle, ecc. — 23,15: Nolizie e boilettini. — 23,30: Notizie regiona-ii. — 21,75-1: Musica da ballo.

LUBIANA kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

17,30 Per 1 ragazzi. - 18. Quin-17,30 Fer i ragazzi. — 18. Willistetto. — 19. Lezione di ledesco. — 19,30 Lezione di filosofia. — 20; Lezione di radio. — 20,30; Concerto di violencello. - 21 15: Quintelto - 22: 92.15. Musica leg-Notiziario vario



Luciane Molinari, che ha cantato da 1.TO domenica l' novembre, (Fot, Dall'Armi).



MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16.55: Notiziario leatrale - Indice di coaferenze. — 20: Campane — Quotazioni di Borsa - Mercuriali - Dischi. — 20,30: Informazioni di cuccia e pesca. — 21,10: Notizie dai giornali - Relazione della seduta parlamentare. — 23: Campane - Segnale orario - Relazione della seduta parlamentare. Verdi: Selezione dall'Estranti; Leoucavalto, Selezione dall'Estranti; Selezione dall'Estranti; Selezione dall'Estranti Campane - Notiziario, — 1,30: Fine della trasmis Suppe.

MARSIGLIA

kc. 950 · m. 315 · kw. 1,5

18,30; Musica riprodolla. 19: Notizie varne della città. - 20,30 : Concerto di nusica riprodotta. - 24,15; Cronaca del combutenti. - 21,30 Chevot-Duru: Le grand Mogol, opera in due atti.

MONACO DI BAVIERA kc. 563 · m. 632,9 · kw. 1,7

16,20 Rassegna di rivisie. — 16,40: Pei i fanciniii. — 17: Concerto orchesirnie. — 18: Reportage della Cucina



popolare. — 18,70: Informazioul. — 18,30: Conferenza. — 19,40: Lezione d'indisse. — 19,30: Concerto di cetra — 90: H. Raftir: Josephine, comiedia. — 21,20: Musica da camera: 1. Mozart: Sonafa in do maggiore. 2 Haydn. Lieder per soprano. — 22,90: Notiziario.

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

19; Vedi Praga — 19;20; Vedi Brno. — 19;55; Concerio orchestrale; Musica varia. — 29,5; Concerto del violinista J. Stepanek. — 20;55; Vedi Praga — 22;15; Programma dell'Indounal -Teairi. — 22;20; Vedi Praga.

MOTALA . m. 1348.3 . kw. 4

kc. 222,5 - m. 1348,3 - kw. 40 Vedi il programma di Stoccolma.

MUEHLACKER kc. 832 · m. 360,6 · kw. 76

17.5; Vedl Francoforte, — 18.40; Vedl Francoforte, — 19.5; « Le rappresentazioni dei drammi di Schiller a Sloccarda «, confereuza, — 19.30; Segnale orario e notice varie, — 19.45; Lieder popolari viennesi, chiacchiera.

Lieder popolari viennesi, chiacchieratan nusicale e conicrio: 1. Al tempo del rococcò; 2. Prima del marzo '48. 2. Dupo II '48, 4. L'era delle cantanti popolari: 5. L'epoca del lied popolare viennese. – 29,15. Kitualità. — 29,30: Musica popolare inglese: 1. Elgar: The urand of Youth: 2. Butterworth: A Shorpshire Lod, rapsodia ingless; 3. Newaiann: Tre sketches della saile In Dorsef: 4. Belforni; Stuft di ballello; 5. Stanforni: Rapsodia frandese, — 21,45: «In volo sui Messico», conferenza. — 29,30: Notiziario.

OSLO kc. 277 · m. 1083 · kw. 76

15,00; Dischi. — 48: Per le massile.

15,00; Ricord di guerra. — 19,00;

1,ericue di inglese. — 90. Concerto orricestrale; I. Weber; Ouverture di Eurizonte; 2. Saint-Saéns; Selezione di
Sanzone e Daltita; 3. Missorgeski: Ilma
farcimia; 4. Siguren. Umorecci; 5. Ritet; Padoriale; 6. Liowe La campia;

7. Selumann: Musiconti giroraghi.

21: Conferenza. — 292; Conversazione.

Indi: ritrasmissione da stazioni di
puri

PRAGA

kc. 614 · m. 488,6 - kw. 120

15,55: Borsa. — 17,16: Conferenza organizzata dalla Confederazione degintellettuali. — 17,60: Lectone di tedesco. — 17,35: Per I fanciulli. — 17,45: Conferenza dell'Accadenta Masarya. 17,55: Dischi. — 18,5: Conversazione agricola. — 18,5: Muaitta per gli operal. — 18,5: Muaitta per gli operal. — 18,5: Conversazione teatrale. 10,90: Vedi Bruo. — 19,55: Concrio 17,90: Vedi Bruo. — 19,55: Concrio 17,90: Vedi Bruo. — 19,55: Concrio di violiao e piano: 1. M. Gieren delle la la la Mascett, 8. Krelster: Sicci Sectionali Musicott, 9. Krelster: Sicci Sectionali Musicot

RABAT

kc. 720,6 - m. 416,4 - kw. 2,5

17-18; Masica riprodotta. — 30; Emissiono in arabo; Coaversazione diornale parlato Dischi. — 30,45; Giornale parlato; Bollettho aleteorologico Notirie dell'Agentia Havas. — 31; Concerto di musica varia (14 nameri) Nell'intervallo; Coaversazione radionica. — 32-32,30; Musica riprodotta.

RADIO PARIGI

kc. 174 · m. 1724,1 · kw. 17

17,90; Corso d'inglese primario (terna lezione). — 18,55; Corsi di chiusara della Borsa valori di Londra - Corsi del grani a Chicago Winnage Grand a Chicago Winnage and Chicago Marchael Andrea and Chicago Marchael and Chicago Marchae

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 · kw. 77

16: Coacerto orchesirale. — 17: L'ora delle signore. — 17:30: Meteorologia. — 18:30: Dischl. — 19: Ruth Waldstetter legge daile sue opere. — 49,30: Conferenza commerciale. — 20r Serata musicaje popolare. — 22: Notriario.

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16,1: Concerto brillante. — 17: Per le signore. — 17:30. Discht. — 93,1: Concerto d'organo. — 19,30: Corso di ledesco. — 20: Rassegua letterarla. — 20,20: Gazcetta della settimana — 20,35: Concerto orchestrale - Nell'infervallo: Lettura di alcusi poemi.

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 996 - m. 301,5 - kw. 70 Vedi progr. di Daventry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 825 · m. 480 · kw. 70

17: Campane da una chiesa. — 17.45: Veril Daventry nazionale. — 18.15: L'ora del fanciulli. — 19: Noțiziario, — 19.30: Riolettuno agricolo. — 19.30: Concerto orchestrale. — 20.20: Rassegna minarizaria del mese — 20,0: Aussection del Politin (orchestral. — 21: Concerto d'orcano da una chie. — 21: Concerto d'orcano da una chie.



ANSORG-RADIO

Tutta la migliore produzione mendiale

Rivendita esclusiva COLUMBIA

FONOGRAFI e DISCHI

FONOGRAFI e DISCHI DI TUTTE LE MARCHE

VENDITE RATEALI

NAPOLI Via Arm. Diaz, 10 - Tal, 28-358 Via S. Brigida, 19 - Tel, 25-724



\$

Si prega di valersi di questo tagliando in caso di cambiamento d'indirizzo

Il Signor	
l'ia	the state of the s
Città	(Prov. di)
abbonato al Radiocorriere col N.	Antonio funcional su conseguir control de marconesses.
e con scadenza al	
chiede che la rivista gli sia inv	riata provvisoriamente invece che at
suindicato indirizzo a.	• • •
all'uopo allega L. I in francobolli	per la nuova targhetto di spedizione.

Le richleste di camb'ameato di indirizzo che pervengono all'Ammini 'satrazione della Rivista entro il martedi hauno corso con la spedizione del Radiocorriere che viene epedito nella aettimana stessa; le altre hanao corso con la epedizione successiva.



sa. - 21.45: Concerlo di violino e pia-5a. — 22,15: Vedi Londra regionale. — 23,15: Notiziarlo. — 23,30: Notizie re-gionali. — 23,35-1: Vedi Daventry na-

STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17 Per I giovard. -- 17.30; Canzonl 17. Per l giovant. - (1.30) Canzoni Etgane. - (17,45) Dischi. - 18,45) Le-zione di Irancese. 19,30; Conversa-zione. - 20; Musica militare. - 21,30; Concerto di plano I, Torpussen: Scene hriche, 2. Harma Snite norvegese; 3. Monrad-Johansen: Due brant di 3. Monrad-Johansen: Due Grain di Fran Gudhraudsdulen. 22: Con-certo d'organo: 1. J. S. Bach: Pasto-rale, 2. Handel: Aria; 3. Verachi: Lacgo; 4. Vivaldi: Idagio; 5. Qualtro Salmi di Davide; 6. Saini-Saöns: Romann, 7 Sinte ili corali per organo.

STRASBURGO kc. 869 · m. 345,2 - kw. 17

17,45; Conversazione sulla sociologia (in trdesco). 18. Concerto strumen-tale -- 18.%; « Lingua e belteratura al-aziana a, conversazione in ledesco. — 19, Converto strumentale — 19,45; [1] Concerlo strumentate — 19,45;
 § Problemi d'attuabià », conversazione in Iennese. — 20;
 Mezz'ora de musica da jazz — 20,30 L'ora esatta · Notiziario liffugue. — 20,35;
 Dischi. — 21,36; Rifrasmissione dal Palazzo delle Iesle di Straslurgo della Iesla dell'aradstizio: 1 Franck. Siufonia in re minore; 2. M. Ryal nel suo repertorio.; 3. Dimostrazione d'una lezione di scherina; 4. Concerto per oboe e piano: 5. Tre arie per soprano; 6. J. Riff. Danze alsociane; 7. Messager: Balletto da Isolina; 8. Monologhi patriotiici in diaicito alsaziano; 2. Hangelint: Magia e Illusionismo; 10. Tre arie per tenore e piano: 11. Cha brier: Bourcee fantusque.; 12. Apoteusl finale

TOLOSA kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18. Emissione folografica. - 18,65: A sedi diversi. — 18,30; Bolleitino di Informazioni - Noliziario. — 18,45; Jazz. 19: Films cantall (tramment). -— 12: rimis caman (trainment). 19,45 Drehestra sinfonica. — 19,30: Bolletlino d'informazioni - Borsa va-lori (il Parigi - Corso ill chiqsura del cambi · l'orsa ufficiale delle nærcanzie. — 19,55 Violoncella e idana. — 20: Dischl. — 20,30; Bollettino d'Informa-zioni - Corse dei cavalli - Bursa di Commercio di Parigi Merciniali Alcuni telegranimi, -- 20,45 Quarta d'ora il dischi. - 21: Orchestra vien-nese. - 22: Concepta: 1. Menickelti; Saluto at vincitori; 2. Pedrotti: Le



Il violoncellista Marcello Viezzoli di Radio-Trleste.



Hoover parla alla quarta Conferensa annoale panamericana.

maschere, ouverinre; 3. Lafford, Sugno d'amore, valzer, 4. Brahms. Danie ungherest (5a e 6a); 5. Lecocn: Le cento vergini, grande fanlasia, 6 Elsen: Fine di un sogno; 7. Laffont Et Miura, mardt un sogno; 7. Lanout Et statet, mar-cia spagnola, — 23. lttrasmissione di un'orchestra di jazz - Nell'intervallo; Concerlo, — 23,30. ltdlefilno d'informa-zioni - Notiziario, — 23,55; Segnilo della zioni - Notiziario. — 20,53: Segnito diria ribrasulssione dell'orchestra di Jazz. --24: A soli diversi — 0,15: Bolletlino d'Informazioni - Il giornale parlato del-Thirlea del Nord. — 0,30: Canll russi, — 0,45: Jazz. — I · Bollettino meteoro-logico · Fine della trasmissione.

VARSAVIA

kc, 212 - m. 1411,8 - kw. 158

16,20: Conversazione. - 16,40: Dischi. 17,10: « Corleo l'imilale dei vinti », conversazione da Leopoli, — 17,35; Concerto sinionico dell'orchestra Illarnonica di Varsavia (quattro numeri). — 18,50: Iliversi. — 19,15: Consigli le-gislativi agli agriccitori. — 19,25: Pro-gramma di domani. — 19,30: Dischi. — 19,45; Railio-glornale. — 20; Aspendice. — 20,15; Comerto orchestrale col concorso ili soprano, mezzo-sojeano e Idanisla: 1. a) (lalcovski: Polacca dall'opera Eagento Onegin, b) Rubin-sleln: Danza delle lajadere dall'opera Ferramors, c) Claicovski; Valzer del balletlo La principessa incantata (per orchestral; 2. a) Calaicovski; 1. Duello dell'opera Eugenlo Onegin, 11. Duello dell'opera La dama di picche, 11; Maszynski; Addio; 3. Maszynski; Berceuse, h) Novalejski: Contartenne (orchestra); 4. Thomas; Ouv. deli'opera Mignon (orchestra); 5. a) Mendelssolm-Bartholdy: Canto d'autumo, b) Dell-bes: Duello dell'opera Lakmé, c) Strauss: l'atzer-fitrordo (canto); 6. a) Hunderdinck: Fantasia su lend dell'opera *Harnsel e Grelet*, h) Men-delssohn: Due jezzi (per ochestra). delssonn: Dde rezzi (per camerica, 21,55 Corrispondenza e consigli lecnici, — 22,40: Concelro da Leopoli, — 22,40: Radio-giornale. — 22,55: Comunicato meteorologico. — 22,50: 'Informazioni sportive, — 22,55: 'Comunicato de pene de pene de consiglia de la comunicato de comunicato de comunicato de comunicatoria de consecuencia de consecuencia de comunicatoria de comunicatoria de comunicatoria de comunicatoria de consecuencia de comunicatoria de consecuencia de comunicatoria de consecuencia de consecuencia de consecuencia del comunicatoria de consecuencia d Pausa. - 23,24; Musica da ballo e leg

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

17: Concerto orchestrale. - 18,15: Per gli agricoltori. — 18,40: In lileicieth attraverso II mondo. — 19,5: Ginnasilea. — 19,35. Concerto corale: Composizioni di Gericke, Lendval. Schiller Conditionation of Gericke, Lendval, Schrimmin e arie popolari. — 20,5: «L'amiciza », conferenza. — 20,50: Concerlo milliare. — 22,15: Comunicati. — 22,30: Danze varie.

ZAGABRIA kc. 977 - m. 307 - kw. 0,8

17: Concerto orchestrale. - 20,15 Comunicall. — 20,30: Musica da ca-mera, — 21,30: Selezione di operetto, - 22,30; Notizie varie. - 22,40; Danze.

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14:1,30: Relais di diverse stazioni ledesche. Chabarowsk (m. 70,12) . 6:18: Trasmis-

sioni varie. Chelmsford (m. 25,53) - 12,30-13,30 Mosca R V 59 (m. 50) - 12,30-10,30 e 19-24: Relsis di Davenlry nazionsie.

Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15-18 -Trasmissione per l'Indocina. Concerto di

dischi - Radio giornale. Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa - Radio glorade.

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22·1: Trasmissione per l'Americs e l'Occania. - Radio-

giornale. Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero

programma. Poznan (m. 31,35) - 13,5-11: Concerto Prsga (m. 58) - 20,30-22,30: Trasmis-

sion! varle. Radio-Vslicsno (m. 19,84) - 11-11,30: Trasmissioni varie,

Radio-Vaticsno (m. 50,26) · dalle 12 in poi: Trasmissioni varie in italiano, latino ed inglese.

Roma Prato 5meraido (2 RO) (m. 25,4) 17,30 18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30-23; Relais di Roma (1 RO).

5algon (m. 49) + 0,0-3: Trasmissioni

Schenectady (m. 19,56) . 21-24: Trasmissioni varie.

5chenectady (m. 31,40) - 0,0-5: Tras-

Sidney (m. 31,28) . 6.8; 10,30.12,30; 12,30.14,30: Trasmission| varie per le regioni orientali - 20-22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.



Trasmissioni in esperanto

DOMENICA 8 NOVEMBRE 1931 8.30-8.55 · Langenberg : W. Winger: Lezione per principanil. 9.30 · Litta P.T.T. Nord A. Trolm:

Lezioni ed Informazioni. 15: Lipsia: Prof. Dietlerle - Leziono elementare.

LUNEDI 9 NOVEMBRE 1931 18,30 | tharkor | Flittov e Spirido-vic : Lezione di secondo grado. 22,5: Leningrado: Conversazione.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE 1931 20: Tallin: Nolizie ed informazioni,

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE 1931 18,30 : Charkov (938 m.) : Filipov : Le-

zione per principianil. GIOVEDI' 12 NOVEMBRE 1931

16,45: Vienna: W. Smulal: Informa-zioni per l'Austria. 18,45: Parial P.T.T : Proff Rousseau e Carl: Lezione chroentare.

19,20: Madio Suisse Homande: Allua 1sta

21: Korno: Notizio ed informazioni. 22,5; Leningrado; Informazioni.

VENERDI' 13 NOVEMBRE 1931 18,30; Charbov; Fllipov e Spirnio-vic; Lezione di secundo grada.

vic: Lezione di secondo grado. Lezione di secondo grado. 22,40: Breslavia: Margaretes Poller: Letteratura siesiana contemporanea: « A. Bernard », conversazione.

SABATO 14 NOVEMBRE 1931 18,35: Hellsberg: Cenni sul peo-gramma della settimana ventura. 19,20; Hutzen; P. Hellker; Lezione elementare (74).

21,15: Lyon-la Dona: Mad. Borel: Cronaca ed Informazioni.

Per informazioni rivolgersi a « Esperanto », Casella Postale n. 166, Torluo,



Il violinisla Gianni Pavovich ha praso parte al concerlo inaugurale della trass mittenta triestina esegnendo in modo brillantissimo il Concarta di Vivaldi-Kreisler.



Kc. 598 Kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA

. Кс. 959 m. 312,8 · Kw. 1,5

8.15: Guarnale radio. 8.30: Lista delle vivanile.

11.45: Discht «La voce del padrene».

12-14; Musica varia; 1. Worthy: Rosalia è ritornata; 2. De Michell: Bari al bulo; 3. Lecong: La figlia di Madama Ingol, fanlasia; 4. Canzone; 5. Bossi: Vita ginconda; 6. Penna: Finestra di rose inflorata: 7. Canzone; 8 Siede; Serenata cinese: 9. Las Hajos: Due occhi neri: 10. Canzone: 11. Leopold: Arabia, funtasia; 12. Allorto: Signora dagli occhi neri; 13. Rinaldi: Minuetto: 1) Pennati-Malvezzi; Capriccio spaanole.

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I. V.B - Giornale

13,45 (Torine); Borsa.

13,50 (Milano); Borsa . 11 (Genova): Borsa.

16,30: Giornale railio.

16,15: Cantuccio dei hamblui: Ladling

17: Musica riprodolta.

17.10-18; Dischl « Columbia » : Sinfonie e brani il'opera.

18-18,15: Giornale radio - Risullali delle corse all'ippodromo di San Siro - Comunicati dell'Enit.

19: Comunicati del Consorzi agrart.

19,10; Musica riprodutta,

19,25: Comunicazioni del Dopofavoro.

19,30-20,36! Musica riprodotta. 20 . Segnale orarlo ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Gloragle radlo - Bollettiou meteorologico.

20,33: « Il raffreddore », conversazione medica offerta dallo Stabiliniento farmacentico M. Antonetto, di Torino, produitore della Salitina M. A ..

20,45; Inni Nazionali. Trasmissione dell'operatta:

Dove canta l'allodola

di F. LEHAR.

diretta dal Ma-Nicola Ricci; Negli intervalil: Renzo Sacohetii: « Vecclile carte che ridono » (conversazione) - Notiziario artistico.

Dopo l'eperetta: Giornale radlo,



ROMA-NAPOLI

Kc. 680 Kc. 905 m. 331,4 - Kw. 1,7 m. 441,2 · Kw. 75 STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 · m. 25,4 · Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio Comunicato Ufficio presagi. 11-11,15 (Roma): Giornale radio. 13-13.10: Glornale radio. 13,10-14,15: Concerto di musica

leggera: I, Nucei: Vessilli ed eroi, marcia; 2. Di Donato: Vita purigina, intermezzo: 3. Jurmann: Le donne spagnole, tango: 4. Translateur: Serenula; 5. Ranzato: « Fox-Irot del campanelli», dall'operetta Il paese dei campanelli; 6. Manno: Invocazlone: 7. Malberto: Al vegllone, potpourri di danze; 8. Aubert: La pa-

rata dei pancioni; 9. Igelinoff: Sotto 1011

Pabat-jour, valuer; 10. D'Amato; Porrel baciarti, one step. 13,30: Segnale orario - Eventuall

comunicati dell'E.I.A.R. - Previsioni del Jempo.

17: Giornale radio - Borsa - Comunicato della Reale Società Geografica - Giornalino del fanciulto -Notizie - Comunicato I'flicio presagl. 17.30-18.15:

CONCERTO VARIATO

dirello dal Mº Ennico Manticui.

1. Weber: Oberon, ouverluce; 2. Martueri: Notturno, op. 70; 3. Lualdi: « Viaggio nel sogno», dalla suite scene fantastiche; 4. Moszkowski: 1°, 3° e 4° dauza spagnuota; 5. Haendel: Minuetta; 6. Delibes: « Ballelto indiano », dall'op. Lakmè.

19.25 (Napoli); Grunaca dell'Idroporto.

19,30: Giornale radio - Nolizie agricole - Giornale dell'Enil - Comunicato del Dopolavoro - Nolizie,

19,50: Dischl « La voce del padrone».

20,10: Giornale radio - Sport -Sfegliando i giornali - Bubriche varie

20,30: Segnale orariu - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

20,33: «If raffreddore », conversazione medica offerta dallo Stab. farmaceutico M. Antonelto di Torino, produttore della Salitina M. A.

21: INNI NAZIONALI - Trasmissione del dramma llrico in 3 alli;

Isabeau

Musica di PIETRO MASCAGNI (Edizione Sonzogno).

Negli Intervalli: Nolizle varie e « Rivista delle riviste » - Novella di ilgo Chiarelli, - Dopo l'opera; Ullime nolizie.

BOLZANO Kc. 815 · m. 368,1 · Kw. 1,5

12,30: Segnale brario - Eventuali oomunicazioni del'E.I.A.R. - Comunicati Consorzi agrari.

12,40: Trasmissione di musica da ballo e canzoni moderne con dischl « La voce del padrone ».

13,40-13,45: Giornale radio.

MILANO-TORINO - SEF OVA - ROMA - NAPOL Tutti i Mercoladi ore 20,30

IL CONSIGLIO DEL MEDICO

conversazione medica offerta da MARCO AN-TONETTO produttore della Salitina e della

dolen Euchessina.

SALITINA na preparato la norpresa
Infando allo Stabillemeto Fano. M. Antonetto, Via Arsende, 31, Tarina, 12 astucci della Salitina M. A. ricecerde gratia Il meraviglioso Cartoctino dai piccoli,
per 4 med 16 munchi 34 attucci abbnumento per 6 med (32 numeri); 36 astircet med (32 numeri); 36 astircet med (32 numeri); 36 a-





CONCERTO VARIO

4. De Michell: Danza delle ham-bole; 2. Stolz: Sala una volta; 3. Desenzant: Miretta; 4. Brunetti: 11time rose, gavalla; 5. Bianeu; Oacion, Lingo; G. Trevisint: Sogna d'a-more, int.; 7. Gorn: Grazia, canz me; 8. Bellinelli: Il ve della rivlame, se-

17.55 18: Commicazioni del Dopo-Layona.

90: Segnale pracio - Eventuali conauricazioni dell'E.L.A.R.

INNI NAZIONALI

210000

Musica teatrale

diretta dal M. Fernysho Limenta Parte prima:

4 Mercadante; It requests, sin-

fonla: 2. Verdl: Lu bulla bi muschera,

fanlasia. 3 Masragni: L'unico tritz, inf.

ierzo ailo. 4. m. Verdi: I due Foscari, «Dal più remdo reilio» to Puremi: Fouciulla del West, « tilrella ini cretta z (tenure Brima Fassella). Notiziario teatrair.

Parte seconda;

1. Bodu: Nerone, faulasia (orchiestra).

2 Catabad: Infanire, prejudia primu allo (orehestra).

3. Maseagill; Parcido Wiral, «La moveila del principino» (lenore Britto (Fassetta).

4. Ponchhiller La Gimmada, fanlasia (orchestra). Alla fine del concerlo; Giornais

dell'Enil e Masica riprodulta. 22,30; Gircuale radio.

PALERMO

Kc. 554 - m. 541.5 - Kw. 3.7 12,50: Giornale radio

13-14: Musica varla: 1. Manente: Trasparti trionfali, marcia; 2. Piaccone: Marinacesca, barearula; 3. Priccini: La Roudine, faulasio: 4. Canzone: 5. Humud: Borrachitos de Granada, danza spagnola; 6. Afr-furl: Fiori e foplie, gavolla; 7. Gan-zone; 8. D'Achlardi; Vecchia chiturra, canzone lango; 9. Banzalo;

Girato come vuol, fox canzone. 13,30; Segnale orario - Eventuali commicall dell'E.I.A.R. - Bollelline

melereologico.

18-19; Musica riprodolta. 20: Comunicazioni del Dopolavoca - Radio-giornale dell'Enit -Noliziarlo agricolo - Giornate radio. 20,20; Dischi « La voce del padrone ».

21: Segnale courle -Eventuali consmicali deil'E.LA.R.

INNI NAZIONALI 21.5:

Musica leggera e selezione di operette

Arlisti, orchestra e cari dell'E.I.A.R. diretti dal Mº F. Militello.

Parte prima:

 Alfano: Marcia festiva.
 Magro: Caccia, intermezzo. 3. Armandola: Al Circo, sulle in 4 templ.

4. Malvezzi: Zingaresca. Parte seconta:

Selezione operette: 1. Lonsbardn; Le lve lune, To-

kio, soubrette e roro. 2. Hangata: Casa innamorata,

ramanza all'ardica, Jenore 3. Solz: Lu danza della fartuno, duello comica alla 3%

souhrette e comico. 1. Lounhardo: Le ter lune, ro-

manza, soprano e entra

5 Hanzalo: I mertetti di flu-rana - I calombi di San Marro, duello comica attuprimo, soutrelle e comico.

6. Leo Fall: La rosa di Stambut, ducto, limite e sopranto.

7. (inherl: Kolia la bullerina, lerzethe alto 3º, soulirelte, comico e caratterista.

8. Lectors: La figlia di Madama Artisti; Levial, Sali, Paris, Gonti, Tozzi.

Parte ferza:

VARIETA.

Negli intervalli; Noliziario arllstico e tentimbi.

22.55: 1 Hune melizie.

TRIESTE

Kc. 1211 - m 247,7 - Kw. 15

12,30: Gharnale radio e frasmissiom di dischi (« La vuce del padrone ». 13: Muslea varia.

13,45; Comunicali agrari. 17: Trasiolssione formgrafica 17,35; Badio-giornale dell'Enit.

17,45-18,30; Trasmissione dal coffè Savoia del programma orchestrale dirello dal maestro Ceruta.

20,15: I dieci minuit del Dopodavaro - Nalizie varie. 20,30; Trasmissione famagrafica.

21: Segnale orario - Eventuali co-municali dell'E.LA.R. - Iani nazio-

Musica da camera

Trasmissione dal Circulo « Artis Amict» della serata dedicala a Giovanni Brahms

Prohisione di F. Venezian.

1. a) Intermezzo; b) Funtasia; c) Cupriccio (esecuirice planista Alda Magliarella).

2. a) Passeggiatu; h) Notte di Muggio; e) Il fubbro (escculrice soprano Alma Levi-Gerni).

3. Sonata in re minore per vialino e planoforte: Allegro, Adaglo, Un poco presto con sentimento, Presto agitalo (eseculori vielinista Magda Gusherti e planista Alda Magliarella).

4 a) Al cimitero; II) Nano sabblotino; e) Serenata inulite (esecutrice suprano Alhia Levi-Cerni).

Nell'intervalto: Notiziario di varietà.

22,25; Trasmissione dal Caffé Danie del programma orchestrale dirello dal Mº Valtovatz: 1. Amadel: Suite goliardica; 2. Gaune: Extose; 3. Kabnan! La Duchessa di Chicago, fantasia suffoperella.

22,55; Ullime notizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 · m. 364,5 · kw. 16

ga Quotazioni di bersa e comunicati varil, 20,20 Chlacchierata sulla sla ila della moda. - 20,55: Concerto bril-lante : Informazioni. - 21: * L'arintstizio della grande guerra», conferen-ra. 21,5: Concerto granmualonico. --21,30 Conversazione lefteraria -- 21,50: Alemne cauxont. — 32: Concerto orche strate: 1 Bizel: Patria, 2 De litevil le: Ruccoglimento; 3. Latolf: Gli ulti-mi gioini del terrore; 4. Saint-Saens Marcia ecoira: 5. Frank: Pezzo enico; 6. Leken: Adaylo; 7 Raband; II. Sulle inglese 8. Game: Marcia torenese linglese 8. Gaine: Marcia torenese — 23,15; Michaelle e romanze. — 23,15; Juzz band

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

mi3m: Concerio orchestrale. - 17,30: La Patristina», conferrita — 17,55;
 La política europea sotto il peso della irisi montrale», conferenza 18,25: Conferenza. -- 18,55: » Tes dialellali fedeschi, conversazione. a Tesuri 19,20; Quatazioni di Borsa e mercu-riali. - 19,30; «Come medico conriall. — 19,30° s Come medico conducto loslosco nella Palugonia s, conferenza. — 19,55° Steafried Wagner: Der Rusenhäuter, opera in Ire attl. — 23; Notiziario. — 23,20° Altualita. — 23,30° Comerto orchestrale.

BARCELLONA kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Tuscht. — 20: Discht. — 20,30: Mercurtali. — 20,35: Concerto ill musica brillanie per lulo: 1. J. S. Bach: Sarabanda; 2. Elgar: Il canin dei pastore: 3. Serrau: La principessa dagit precchini d'oro, 4. Franco: Intermezzo; 5 Cula. Piano, piano; 6. Roca Traveria la Giralda y et Pilar. — 21,30: Lezione di catalano. — 22 Campana -Previsioni melcorologidie - Quotazionl di Borsa — 22,5: Concerto dell'or-chestra della slazione 1. Aleiter: Atlacco di Spahis, marria militare. 2. Rossow in dem Jasminiande, 3. Daquin: If cuculo - 92,20. Danze moderne. — 23: Notizie ai giornali - Co-municazioni ufficiali della stazione — 23,5: Lettura di un racconto 93.90 Concerto per Irlo, - 1: Fine della trasmissione.

BELGRACO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16; Deschi. — 17; Arle nazionali. — 17.30; Conferenza musicale. — 18; Concerto orchestrale — 19,25; Segua-to opario — 20; Concerto orchestrale; 1. Gonnol: Ouverture di Giulicia e 1. Gonnoi: Ouverture di Guitlella e Romeo, 2. Bizel: Tre role della Car-men; 3. Cialcowski: Fantasia su Eu-gento Ouegin; 4. Recumulinoi: Due ro-maire; 5. Saint-Sacias: H. Liyuo, 6. Saint-Sacias: Danza zinggressa. — 21: Commedin. — 21,20: Concerto di Vio-lino - 1. Lalo: Sinfonio spagnaola; 2. Cranadas Kreisler: Danza spagniola; 3. Sagasale: Habanera, 4. Sarasale; Zanatenio 5. Alliciil Kreisler: Talga. Zapatendo: 5. Atheniz-Kreisler: Tat — 22,30: Seguale orario e notizie. Tauga.

" BERLINO kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

18,34; Composizioni di Haydu. — 17,39; Gregor Jarcho legge opere suo. — 18,10; Concerto di piano. — 19,10; Concerto brillante grammoronico. — 20; Vetil Hreslavin. — 21,10; Notizio. — 21,20; Concerto per violino e orche stra. — 22: Nolizie di altualità — 22,40: Notizie varie. — Fino alle 0,30:

BOROEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

20,30; Informazioni. - 20,40; Musica riprodolta, - 21,15; Ultime notizie. 21,30: Concerto orchestrale e recita.

BRATISLAVA

kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

D: Vedl Praga. - 22,15: Programner di domani.

BRNO

kc. 878 - m. 341,7 - kw. 36 91 - Verfi Praga - 22,15; Informazioni

BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

ts tomerto dell'orchestra surfondia della statione (7 minueri) - 19 15; - Le grandi ore della guerra nel Bel gio e conversizione. — 11,30 Concer-



FRANCESCO PRATI

Piazza Virgilio 4 - MILANO - Tel. 16-119



to di musica riprodotta. - 20.15 » Ciò che ha costato la guerra ». CONVELSAzione — 2030: Giornale parlato del-11 N.R. — 21: Serata dedicata alla commemorazione dell'armislizio certo della grande orchestra dell'INR. Programma musicale: 1. La Mudelon; 2. Typperary: 3. Ondeggia, piccolo drappello; 4. Marcia del reggimento del Grandferl; 5. Marcia del reggimento del Carabinieri, 6. Marcia del reggimento del Carabinieri, 7. Marcia del reggimento delle bidde, 8. Marcia del reggimento del nono di linea; 9. Debnssy: Berceuse crotca: 10. Saint Saens: Junta morabra; 11. Beethoven: Sinfonia croica, Programma letterario, 1 etture : Testimonianze di combattenti. - 23: Glornale parlato dell'INR

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Tencerto dell'erctiestra della stans: reductio dell'optuestra della sta-rione 17 numeri). — 1945: f'oliversa-zione e-onomica. — 1936: Dischi (3 pezzi). — 29: Il discrimo, cinversazio-ne. — 20,30: bliornate parlato del-JINR cinuna tentrale). — 20,00: Conversazione. — 21: Serata dedicata alla mana. Canti e disconsiderata alla pace: Canti e declamazione (lenore e mezzo sopranol: 16 numerl. i: t Beethoven Sinlonia L'Erolca; ld. ode ollo giois, dalla IX Sin-- 22 Giornale pariato del-1.1.N.B.

BUCAREST kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17: Concerto orchestrale. - 18: Nomailo. — 18,40: Concetto orchestra— — 18,40: Recita. — 19: Conferenza. 19,40: Discid — 20: Connod: Faust Whisch B.

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

16: Conferenza. — 17: Conferenza - 17,35: Concerto vocale e strumen-ale. 18,29: Lezione di ifaliano — 18/01 Lettura. - 19/15 Orchestra tzi-- 20,30; Concerte arrhestrale: сапа. Weher: Euriante: 2. Mendelssohn: Concerto di violino: 3. Schumann: Sulmia. - 22,20; Concerto orchestrale.

COPENAGHEN

kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

15: Comerto, - Nell'intervallo alle 15.45: Programma per le signore. -17,50: Conferenza. — 18,20: L'ezlone ili francese — 18,50: Meteorologia. — 19: Notiziarlo. — 19,15: Seguale orario. - 19,30 l'onferiuza agritula. -20: Campane - Misira popolare. -20; Campane - Misira d'o-perette. - 22: Noliziario. - 22,15: Reritazione e canzoni. - 23: Minsica da tallo, - 21 Campane

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 36

11,30-12,10: Servizio commemorativo al Cenotafio nella ricorrenza dell'armi-silzio: marco e canzoni militari e patriolliche eseguite da diverse bande. Un minuto di sitenzio, breve servizio religioso, inno nazionale. — 13-15,55: Trasnilssioni varie. — 16: Leffura di brani di lelteratura inglese. - 16,25: intervallo. — 16,30: Concerlo sinfonico dell'orchestra municipale di Bournemouth. - 17,45; Concerto d'organo da un cinematografo. - 18,15: L'ora del fanciulii. — 19: Notizie e bolletini — 19,30: Musica inglese moderna per plano: composizioni di Arnold Bax, 19,50: Rassegna di nuovi romanzi.
 20,10: Conversazione agricola. 20,38: Professore Julian Huxley: me i l'nomo? », conferenza. — 21: Fe-stival dell'Impero e della Rimembranza dal Royal Albert Half e alia presenza del Sovrani e del Principe di Galies. Concerlo di fianile militari, di cori e musica per organo: 1. Mar-cia di tamburi e cornamuse; 2. J. Mac-kenzie Rogan: Fistinal dell'Impero;

3 Canzon e corl diversi, 4. Sir Al. Mackenzie: Benediclus; 5. Manifesta-zione di omaggio al moril. Suono dei lamburi, seguito da «The last bost», durante il canto del «Supreme Sacri-1 092.237 papaveri rossi Fiandra saranno lanciati in menioria del motti in guerra. Quindi saranno detti alcuni rersi da «Ai (ailuti» di Laurence Binyon dall'amutraglio della gramle floita sir Charls Madden, Suono dl tamburi e cornette; 6. Abide with me; 7. God save the king. - 22: Notizie e bollettini. - 22,15: Previsioni maniftime - Bolleitino della Borsa di New York. — 22,20: Resurgam, invocazione per il glorno dell'armi-fizio in un prologo e quatiro paril. Orchesita dirella da Adrian Boult, Presentata da David Tennant e E. A. Harding -23,20-1: Musica da ballo.

DAVENTRY REGIONALE ke. 752 · m. 398.9 · kw. 38

18 15; L'ora del fanciniil. - 19; Notiziario. - 19,30: Concerto d'organo da un cinematografo. - 20: l'oncerto erphestrale ed arie per contralto: 1. Nirolai: Ouverture delle Allegre comurt di Windsor; 2. Saint-Saëns: Un'aria per contralto ed orchestra da Sunsone e Datila; 3. ld : Danza marmbra, poe-ma sinfonico; 4. Hoibrooke; Il canto 41 Guynap Nudd (piano ed orchesira';
5. Bizel: Prima suite dell'Arlesienne; Quattro pezzi per piano; 5. Tre arie per contralio; 6. Delibes: Sylvia, mu-sica di balletto. — 22: Notiziario. — Notizie locali, - 22,20-23,20. Vedi Daventry nazionale.

FRANCOFORTE

kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17 : Notizie economiche - 17.5 . Verii Muhlacker — 18,30; Nol1718 econo-niche — 18,40; Veil Muhlacker, — 19,5; Conferenza sull'agricoltura felesca - 19,30; Notiziario - 19,35. Vedi Muhlacker. — 20,35; Vedi Muhla-eker. — 22; Vedi Berlino. — 22 de; Notiziario. — 23; « Il valore d'un automobile o, conferenza,

GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi il programma di Stoccolma.

GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Vedi il programma di Vienna,

HEILSBERG

kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75

16,15: Conversazione pedagogica per genitori. - 16,45; Concerto di musica brillante: ofto numeri. - 18,15; Mercuriali. — 18,30: Canti religiosi (mot-tetti di Koenigsberg) da una chiesa. — 19,15: Conversazione per i commercianli. - 19,40: Meteorologia. - 19,45: Racconto. - 20: Veili Langenberg. 22: Notiziario - Meteorologia - Bollet-tino sportivo. — 22,15-24: Musica da Lallo - 0,30-1,30: Concerto notfurno miczeo-soprano, violoncello e organol.

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw, 3,3

16,10: Pet famoudit. - 17,10: Concerto planistico. — 15,25: Consulenza tecnica. — 18,10: Concerto mambulini stico. — 18,40: L'aureni e dischi. — - 19,55: Can 19,25; Conversazione, zoni. — 20,55: Musica contemporanea orchestrale. — 21.15: Concerto dell'orchestra della sfazione. - 21,40: A. V. Collen: I soldati, radio-dramma. -22,10: Continuazione del concerto 22 40: Radio-recila. - 22,55: Notizia-110 - 23.5: Continuazione e fine delconcerto. — 23,40-0,40: Dischi.

HOERBY

kc. 1166 - m. 257,3 - kw. 15 Vedi II programma di Stoccolma.



NUOVO MODELLO "L. P. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

ROMA Largo Goldont, 44 - Telefono 65-510

HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

15.10: Concerlo vocale e simment de, - 17,10: Dischi, - 17,25: Pansı 17,40: Pei fanciulli, - 18,40: Font sazione agricola. - 20,10; Serata ligiosa con canti e musica d'organo Serata 10 22,40: Notiziario. - 22,50-0,10: 1) - in

KALUNDBORG kc. 260 - m. 1153,8 - kw. 10

Veili Il programma di Copenaghon, KATOWICE

kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16 16,55: Lezione di Ingiese. - 17,354

Concerto popolare tamitistico. -Canzoni militari polacche. — 21: Con-certo di violino. — 22,45: «L'Undici Novembre in Poionia «, conferenza in francese. — 23: Corrispondenzo in francese per gli ascoltatori dell'estero.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1634,9 - kw, 75

ic 3c - Vedl Amburgo — 17,9c : Ra-dio quantetto — 18 - Cultura popula-re in Austria », conferenza — 2 - L'o-ra dell'implegato — 19,36 : Contrera-za economica — 20 - Vedi Langenderit. — 2: Raissenia politica — 29,35 : No-prie varie — in seguito, fina alle 0.30. Danze.

KOSICE

kc, 1022 - m. 293 6 - kw 2,6

10: Veili Praga. — 19,5: Canzonl. -19.25: Musica popolare: Sei mimeri. — 20. Vedi Praga. — 22.15 Programma di itomani.

LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

to: Conferenza pedagogica, - 17: 16: Conterenza feungagira, — 6: 17: Concerto orchestrale, — 18 i ora delle signore, — 18,20: Lettina — 18,40: Questioni eronomiche del gior-18,40 Questioni erimonimae del gior-no. — 19,15: Conferenza medica. — 19,30: Rassegna letteraria. — 19,55: Notizie della sera — 20. Pot-pourri musicale. - 29: nbime notizie.

LIPSIA

kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

16: l'er i giovani: Musica e tratte-16: Fer I giovani: Musica e trans-minento vario. — 17,50: Meteorología: Seguale ovario. — 17,55: Ultime noti-zie commercial: e agricole. — 18 10: Conferenza pellagogica. — 18,35: Lecomerciza peniagogica. — 18,35: Lezione di Italiano. — 18,50: Conferenza lorale. — 19: Max Bertuch: «Non è carino da parte di Colette? », radiocommedia musicala - 20,30; Conterlo corale. — 21: Attualità. — 21:10: Andrea Zetler: «11 volto e la ma-schera», radio-recita. — 22:20: l'Ilime notizie del giorno. - 23,30: Musica da talio.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

16-16.25: Vedi Daventry Nazionale. -19,15: Concerto di musica na bailo. 19: Vedi Daventry Nazionale. — 22.15: Bellettino della Borsa di New York. - 22,20-23,20: Ved1 Daventry Nazionale.

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

16,30: Concerto sinfonico ila Daventi y nazionale. — 17,35; Vedi Daventry na-zionale. — 18,45; L'ora dei funciuiti. —



Non acquistate un apparecchio radio senza aver prima ascoltato una Radio Marelli, Visitate Alati.

NUOVE INCISIONI

COLUMBIA

Una semplice audizione di questi meravigliosi apparecchi basterà a convincervi che nulla esiste di migliore.

Catalogo illustrato gratis a richiesta ALATI VENDE ANCHE A RATE



19; Notizie e bollettini. — 19,30; Conrerio dell'orchestra della siazione ed
arie per contratio. — 20,53; Concerlo
dell'orchestra teatrale della stazione
et arte per tenore; i. laydia Wood
i'in alurno di margio, iv.
finentaria it regulanto, valzer; 2.
finentaria it regulanto, valzer; 2.
finentaria in contrata di margio, iv.
finentaria per tenore, 6. Straus. Valzer di
articolor fenore, 6. Straus. Valzer di
articolor degli ilingari, 7. Susan Spainlinita, Kechunia, martia 8. Due arte
per tenore, 9. Tiurhan; Salte futtle
fine 2. Soltice è dellettini — 22,00;
Vedi luventry nazionale 21,40;4 Missira di faello.

LUBIANA kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

15 a) Quintetto, 18,30; Lettura to Legione di russo 19,30 Letteratura, 90; Legione di mustra, guito l'inti soveni, — 21,45 Mustra leggeno 20; Notiziatio.

MADRID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16.55. Nutribario Icalrale - Indire illi conterritor - 90: Campane - Quodiarui di Borsa - Mercuriali - Dischi, - 21.10: Notizie dal giornati - Relazione della seduti parfamentare. -21. Campane - Seguate cearno - Relarione della seduta parfamentare. -23.40: Conterenza su Erresto Hafffer, - 1. Campane - Ulfine nolizie. 1,20: Fine della Irasunissione.

MARSIGLIA kc. 950 · m. 315 · kw. 1,5

is per le signore e i fanciulli (339 faschi. 19) informazioni dal 1.1perica Hacus — 2036 Musica ri-prodotti 21,15; l'onimicatal (236 Camerto orchestale 1, Stranwei carecture triodule; 2 Gadarii Solomos legipendaria, 3, Les Sectis 1 biogini, 4, Marne; 1 lauri reest, 6 indicet secude la sera, 6, Gricej Seconda sitte del Peer Gynt; 7, Spork Preliudo Sinjandeo, 8, Fourdrain; La glaccuse B, Fillippicel Adarstione; 4, Piesse Ricordi, 11 Mossager-avendare de la guinarii; 12 Elgard Pungir, el circoustinees

MONACO DI BAVIERA kc. 563 · m. 532.9 · kw. 1.7

| 46,20 | Pr. t. faurfull| | - 47,20 | Corcetto orchostrale | - 48,20; Notizharia | - 48,30; Uniberenza medica | - 48,50 | Phiarchievata sul found, | - 49,40; Conferenza | - 18,30; Ira-varia, | - 20,30 | Lettara | - 90,55 | Programma variamnoristles e nustrale, | - 22,20 | Noti-24,410; | - 22,45 | Concerlo urchestrale e

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 · m. 263,4 · Kw. 11

MERCOLEDI II NOVEMBRE 1931 19: Vedi Praga — 22,15: Programma dell'holomant — Teatri.

MOTALA

kc. 222,5 · m. 1348,3 · kw. 40 Vedi II programma di Stoccolma.

MUEHLACKER

kc. 832 · m. 360,6 · kw. 75

17.5: Concerto vocale e strumentula.

- 18,40: « Il fascino della morte preso I popoli primitivi «, conferenza, «

18.5: Conferenza su Hegel. — 19.30: Segunte orarin e noltzie. — 19.30: Segunte orarin e noltzie. — 19.35: Mosica da camera I Beeltoven: Quartefro in re maggiore, 2. Hugo Wolf Lieder per sopramo 3. Bleyle: Lieder per sopramo — 20,43: Veil Francoforte. — 21,45: Veil Francoforte. — 21,46: Veil Francoforte — 22

- 20. Berlino: « Come Hitamano gli spusmioli la loro miova lorma di Isla
10.7 «, conièrenza. — 22,40: Meteurologia è notifie vario, — 23: Veil Francoforte.

OSLO kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

17,30; Concerto di fisarimonica — its: Leztone di framese. — 18,30; Evr l'arguizzi. — 19,30; Conferenza. 20 Concerto di violomedio e piano. 1. Trahmis: Souala; 2. Haydin: Foncerto; 3. Huré Souala in la illests margiore; 4. Funce: Dopo un sopio. — 21; Conferenza. — 21,50; Conversazione di attinultà. 22,5. Tomerto orche strale. Beethoven: Curiolano. — 23 Danze.

PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 120

15.50 Horsa. — 17.10; Vedl Brno. — 18.15; Munalità della polilica estera. — 18.25; Informazioni e conversazione in Irde-Musica populare. — 20: Dalla Sala Smelatia del Palazzo Municipale: Concerto sintunico della Filarmonica cera: 1. Bach: Toccala e Iuga in reminore: 2. Foerster: Concerto per violoncello ed orchestra. (p. 143; 3. Mahler: Senfonla, n. 7. — 21 Meleorido; a Valida e Sport, 22,15; Informazioni e programma di duntati.

RABAT

kc. 720,5 · m. 416,4 · kw. 2,5

17:48: Musica riprodotta. — 20:35.

Maria riprodotta. — 20:45: Ciona degrata i Boltettin — 20:45: Ciona dell'Ascenda Haras 21:25: Contra dell'Ascenda Haras 21:25: Contra dell'Ascenda Haras (13 nuner).

Nell'Impratio: Convessione letteraria — Quiddi un po di musica la catera

RAOIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

1835 Carsi di chiusura della Boysa valori ili Louiru - Corsi dei grani a chicago Wiminge (secondo avviso).

19: Comunicato e conversizzione agricola — 9.30: Mezo ara di musica riprodulta. — 20: Discit. — 29.35. La gormata economica e sociale informazioni — 21: Leliute ilerrarie.

21:30. Resultati sporti i ellerarie.

21:30. Resultati sporti i ellerarie.

21:30. Resultati sporti i previsioni meteorologiche. — 21:5: Radio-con certo: i Rachi: Stufe in re iper or chesica): 2. Tre pueste. — 22:5: Radio-con iliunazione e fine tele converto: 3. Imberti La sera discoule nella trincea. I iliunazione e fine tele converto: 3. Imberti La sera discoule nella trincea. Li Imberti prepietea. 5. Radio: In Britiqua 6. Tre pueste, 7. Linduri: Stufocon leggendaria.

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw, 77

16: Concerto vario. — 17: L'ora del faminti — 17:20 Melerniora, me curinti — 18:30: Musica moderna — 19: 4 fazimatizzazione del favorio, routerenza. — 19:30: La mezzora di attualita. — 20: Concerto d'archi 21: Foucerto mozaritano. — 22: No ilzanzio. 29: 42: Per i radioascolaterio.

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 · m. 403,8 · kw. 25

16.1 Conterto orchestrale, — 47; Per i Amelridi, — 93.1 Bischt, — 193.5 Conterenza agricola, — 20; « La scoola ull'apperto, « conferenza — 20,30; Fou certo d'arpa — 20,50; Concrito d'appino e vitalino — 21,30; Concerto — 22; Aletorodogia e noticle, — 22,45;

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 · m. 301,5 · kw. 70 Vedl progr. dl Daveniry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

18,30; Vedl. Daventry Bazlonale. 18,75; Pel fanciulii. — 10; Noliziario. — 19,30; Concerto dell'orchestra italia stazione — 20,45; Vedi Londra regionale. — 21,46; Conversazione. — 22; Notiziario. — 22,15; Notizie locali. — 22,30; I; Vedi Daventry nazionale.

STOCCOLMA kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

17: Melodie campestri — 17,15: Conversazione — 17,15: Dischit. — 18,45: Frona degislativa — 19,30: Euripide: Ippolito. — 20,50: Foucrato (orale, — 21,15: Conversazione, — 22: Franze (Dischit).

STRASBURGO kc. 869 - m. 346,2 - kw. 17

16: Concerto di nusica riprodotta.
17.37: Conversazione in trancesa. –
18: Concerto di musica riprodotta. –
18: Concerto di musica riprodotta. –
18.45: « S. Francesco d'Assisi e la leiteratura francesco d'Assisi e la leiteratura francesco av., conversazione in francesco –
19: Concerto di musica corale e conferenza storica stilla « Canzone francesa «. — 20:30: Segunde orazio ». Noliviarlo Infungo. — 20:45: Confunatione e line del concerto. — 20: Musica dia biallo (dischi). — 27:38-1. Concerto di diarre da un allurgo.

TOLOSA

kc. 779 · m. 385,1 · kw. 15

18; Emissione fidografica - 18,15; Musica da ballo. — 18.30: Bollettino d'intermezioni - Notiziario. — 18.45: A soli diversi. - 19: Orchestra (opere). 19.30: Bollettino d'informazioni Borsa valori di Parigi - Corse di chlusura del camid - Corso ufficiale delle mercanzie. - 19,45: Melodie. -20.15 Violino e piano. — 20,30; Bollellino d'informazioni - Carse del cavalli Borsa di commercio di Parigi; mer curiall - Alconi telegrandul. — 20,45: Unere (cunia). - 21: Erstenomea. — 21,15: Urrtestra (opere) - 21.30: Tango tanlati. — 21,45. Urchestra vienucse. — 2155: Cronara della moda. – 22 Concreto eseguito da una società pri-23.30: Hellettino d'informa vala zioni - Nuliziario. 23,45 Continua zione del concerto. - 94: 1/ora degil ascoliatori - 0,55; Bolleitino d'Intor-mazioni - il giocnale parlato dell'A frica del Nord. — 0,30; Segnito del Fora degli ascollatori - 1; Bollettino meleorologico. Fine della trasmisslone.

VARSAVIA kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

VIENNA

kc. 580 · m. 517,2 · kw. 20

16.30 Per I glovani, — 17; Concerlo orchestrale. — 18,45; Conterenza, — 18,40; Chiacchierata — 19,10; Notiziario. — 19,20; Concerto sintonico; Mahler Olizae sindonia. — 22,15; Concerto orchestrale; 1, Keler Bela; Hacezy, ouveriore; 2, J. Strauss; Per le vie di Hesperus; 3, Frinhing, Minhure, piecola suite; 4, Irbiach, Fanfasia sulte compositioni di Belliwei, S. Millocker Ouverture dello Sidenia norma, 6, Kelin Carinila, 7, Taliorsky, Warch.

ZAGABRIA

kc. 977 · m. 307 · kw. 0,8

MERCOLEIU II NOVEMBRE 1831 17: Idschi. — 19,45: Lezione II contalilità. — 19,36: Contereiza musicale 19,45: Conunicali. — 20: Ver i Lubiana. — 22: Notizie di Sampa e varie - 22,10 Trasmissione di un fito sono in.

ONDE CORTE

Berilno-Zeesen (m. 31,38) 14-1,30: Relais di diverse stazioni tedesche.

Chabarowsk (m. 70,12) 6-13: Trasmission varie.

Chelmsford (m. 25,53) . 12,30 13,30 e 19:24: Relais di Daventry nazionale.
Eindhonen (m. 31,28) . 17:20: Tins-

missioni varie (annunci în sei lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in

Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z 5 P 5. Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15 18 -Trasmissione per l'Indocina. Railio gior-

nale - Conversazione economica e sociale. Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30; Trasmissione per l'Africa - Radio giornale

- Conversazione economica e sociale.

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oreania. Rollo-giannale - Conversazione economica e sociale.

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero programma.

Poznan (m. 31,35) - 20,15-21,30: Serata italiana in occasione del genetlinen di S. M. Vittorio Emanuele III - Concerto Landistico (tenore, violino e piano) - 21,30-22: Concerto corale.

Radio-Valicano (m. 19,84) - 11-11,30: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) - dalle 12 in poi, frasmissioni varie in italiano, latino e spagnuolo.

Roma Praio Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30 18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30 23: Relais di Roma (1 RO),

Saigon (m. 49) - 11,30-14: Trasmissioni rarie.

Scheneciady (m. 19,56) - 21 24: Trasmissioni varie,

Schenectady (m. 31,40) - 0,0-6: Tras-

mlssion; varie.
Sidney (m. 31,28) - 6-8; 10,80 12,80;

Sidney (m. 31,28) - 6-8; 10,30 12,80; 12,80 14,30: Trasmissioni varie per le regioni orientali - 20-22; Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.

SI CAMBIANO APPARECCHI RADIO USATI

con altri più potenli e moderni e delle migliori marche

Si riparano apparecchi, diffusori, altoparlanti e cuffie.

UFFICIO RADIO

Via Alessandria N. 9 — TORINO — Via Alessandria N. 9

VENDITA A RATE



Kc. 598 Kc. 1096 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273.7 · Kw. 8.7

GENOVA Kc. 959 m. 312.8 • Kw. 1.5

8,15; Giornale radio.

8,30: Lisia delle vivande,

11.15; Abisjea varja; I. Livio; 64ditana; 2. Papanti: Idillio; 3. Kalman: Le manuter d'autunua, fanlasin: 4 Rangalu: Caucoue solilarla: 5, Waldtenfel: 1 alzee militure; 6. Canzone; 7. Ciléa: Ichesiana, bercense: 8. Ganzone, 9 Morcha: Un prancio da Suppé; 10, Ganzone; 11. Glociano: Thus criotta; 12, tim cco: Colori di Spagna; 13. Orchestra tipica argentina; a) Pettirossi; Lo han risto con alra, b) Doix: Thera goucha, c) Filippini: Boca pecadora,

13: Segnade orario ed eventuall commuteatt dell'E.L.A.R. - Glornale radio - Dischi « La voce del padrone ».

13, Va (Gennya): Borsa. 13,50 (Milano): Borsa.

14 (Torino); Borsa.

16 30: Giornale radio.

16,45 (Milano); Cantuerio del bambinl: «Mago blu»; Corrispondenza: (Torino): Radio-giornalino dl Sprimellino; (Genova): Pofestra

17: Musica riprodolta.

dei piccoli,

17,10-18: Dischi «Columbia»: Rassegua flims sonori.

18-18,10; Giornale radio.

19: Comunicati dei Consorzi agrari.

19.15; Musica varia; I, Sampictro: Bonaventura; 2, Cialkovsky: Barcarola; 3. Bellenghi: Voci della brezza; 4. Jurman: Le donne spagnote; 5. Frontinl: Seguiditla.

19,40: Comunicazioni dei Dopolavoro.

19,45-29,35: Musica riprodolta,

20: Segnale orario ed eventuall communicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bolielimo meteorologico.

20.30: « Consigli ulili alie massaie », offeril daila Soc. An. Prodotti Briil.

Glovedi

dopo le ore 20,30 le stazioni di Miano · Torino · Genova · Roma · Napoli Palermo-Boizano trasmetteranno:

Consigli utili alle Massaie

Rubrica offerta dalla Società Anon, PRODOTTI BRILL



20,35: Trasmissione dell'opera

Madama Butterfly di GIACOMO PUCCINI

(edizione Ricordi) diretta dal Mº 1860 Tansini.

Personaggl:

Mudama Butterffy

soprano Tamaki Mlura Pinkerton . . . tenore Cristy Solari Sharpless . . baritono Fabiano Vitall Suzuki , mezzo soprano Lucia Varco tenore Romeo Boscaeci Goro Yamadori . tenore Gaetano Pini Corsi Il Commissario imperiate

barltono Aldo Conciato Negli Intervalli: Alberto Casci-« Punti di vista », conversazione - Libri nuovi - Giornale radio.

Dopo l'opera; Ultime nolizie,

ROMA-NAPOLI Kc. 680

Kc. 905 m. 331,4 · Kw. 1,7 m. 441,2 · Kw. 75 STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8.30 (Roma): Giornale radio

- Commicato Ufficio presagi. 11-11,15 (Boma): Glornale radio.

13: Giernale radio. 13,10-13,30; Dlschi «t.a.

voce del padrone ». 13,30: Segnale orario - Eventuali

romunicali dell'E.I.A.R. - Previsioni del tempo.

13,35-11,15: Radio-quintetto: 1. Popy: Sulte de ballet; 2. Grieg: a) Primavera, b) Giorno di nozze; 3. Strauss: La zingaro barone, fantasia; 4. Lattuada: Nolturno argenti-

MILANO TORINO - GENOVA Ore 20,35 MADAMA BUTTERFLY Opera di GIACOMO PUCCINI

no; 5. Gliet: Valzer tento; 6. Menichetti: Torello, passo dopplo.

17: Giornale radio - Borsa.

17,5 (Napoll): Bambinopoli - Radio-sport; (Roma); Giornalino del fanciullo.

17.25; Giornale radio - Comunicalo l'filcio presagi.

17,30-18,15:

CONCERTO

STRUMENTALE E VOCALE

Parte prima: Musica antica: 1. a) Vivaldi-Bach: Largo e Allegro dal Concerto in sol maggiore; b) Paradisi: Toccata (planista Jofanda Landi); 2. a) Cintarosa; Aria dali'opera La vergine del sole; b) Rossini: 1º La pastorella delle Alpi, 2º L'orgia (soprano Virginia Brunetti); 3. Scarlatti: Sonata n. 9 in la maggiore (planisia Jolanda Landi).

Parte seconda: Noliziario legirale - Ducili comici (soprano Flora De Siefani e lenore Giannetto Riccardi), 19,25 (Napoli): Cronaca dell'hiro-

norto. 19,30: Giornale radio - Notizie

agricote - Giornalo dell'Enit - Comunicalo del Dopolavoro - Notizie,

19.50: Dischl-« La voce del padrone».

20,10: Giornale radio - Sport -Sfogliando 1 giornali - Rubriche

20,30: Segnale orarlo - Eventuall comunicati dell'E.L.A.R. - « Consigli ntili alle massaie », offerti dalla S. A. Produjti Brili - Giornale radio - Sfogliando 1 giornali - Notiziori - Rubriche varie.

21:

Concerto sinfonico

diretto dal Mº Rito Selvagol.

- 1. Localelli: Grave, allegro e pasiorate dal Concerto grosso in fa minore.
- 2. Schmann: IV sinfonia in re minore, op. 120; a) Moderatamente lento; b) Romanza; c) Scherzo; d) Presio.
- Nolizie varie e dizioni poetiche dl Giovanna Scotto.
- 3. a) Giulio Cesaro Paribeni: Momento mistico: b) Renzo Blanchi: Jaufré Rudel, poema sinfonico.
- 4) a) Ciementi: Toccata; b) Mendelssohn; Rondò capricciose: c) Liszt: Studio trascendentale (planista Mario Coccarcili).
- 5. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico.
- 22,55: Ultime notizie,



BOLZANO Kc. 815 · m. 368,1 · Kw. 1,5

12,30: Seguale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.B. - Comunicall Consorzi agrarl.

12,40: Musica brillante: 1. Smith: It teone, marcia; 2. Billi: Screnata orientale; 3. Lincke: Cuericino, Int .: 4. Schifft: Jana, valse boston; 5. Manno: Giobbe, Iox; 6. Eyster: It marito allegro, selezione: 7. Monla-nacl: Belle del Perú.

13,40-13,45; Giornale radio. 16,30; Palestra dei bambini.

MUSIGA VARIA

1. Bellinelli: La Java stegli zoccoli; 2. Barison; Au printemps; 3. Billi: Non ritornate rondini, canzane, 4. De Micheli: Fantasta interrotla; 5. Grechi: Gavolta romantica; 6. Hentschel: Amore, valzer; 7. Pietrl: L'acqua chela, prima fantasia; 8. Glolilo: Maddalena, canzom. 17-55-18; Comunicazioni del Do-

notavoro.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.l.A.R.

20,5; « Consigli ulili alle massaic », offerli dalla S. A. Prodolff Brill. 20,10:

Concerto variato

1. Lincke: Casanova, ouverture; 2. Beltinelli: Miss Issipt, fantasla; 3. Froidini: .time, enfant, valzer; 4. Murzuli: Serenata a Toscanini; 5. De Nicoli: Canzonella abruzzese; 6. Bizel: Carmen, fantasia.

21.10:

ESIBIZIONEdel basso R. KODERLE e del violoncellista F. CARRETTA.

- 1. a) Verdi: «Il lacerato spirilos, dall'opera Simon Boccanegra; b) Poneldelli; « Là lurbini e farnetichi », dall'opera Gioconda; c) Gomes: « Di sposo, di padre ... », dall'opera Salvator Rosa; (1) Mozart: « Qul sdegno non s'accende», dall'opera Il flauto magico (basso Riccardo Knderle).
- 2. Roccherini: Sonata VI (violoncellisla F. Carrella).
- 3. a) Schubert: La fanciulla e la morte; b) Brogi: l'islone veneziona; c) Tosli: L'ultima canzone (basso R. Koderle).

Alla line del concerto: Giernale radle. - Musica riprodutla con dischl « La voce

del padrone » sino alle 23,30.

PALERMO Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3.7

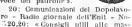
12,45: Glornale radio.

13-14: Musica riprodotta.

13,30: Seguale orarlo - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bolictiloo metereologico.

18: Cantuccio del bam-

18,20-19; Dischi « La 🕻 🚁 voce del padrone ».



sale », offeril dalla S. A. Prodotti Brill.

20,25: Musica riprodulla. 21: Seguale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

Musica teatrale e commedia

- Parte prima: 1. Mozarl: Nozze di Figaro (orchestra).
- 2. Cilea: Adriana Lecouvreur, atto 1.0 duetto: Maurizio-Adriana (teoore Pollicino, soprano Zito Furlanetto).
- 3. Cilea: Adriana, duetto e terzella atto IV (lenore Polticino, soprano Zito Furlanelto) .

Parte seconda:

Radioslabile italiana diretta da F. DE MARGA.

Ouando l'amore brucia atto del Fratelli QUINTERO

Personaggi: l'alentino . . . B. Mangano Teodora : . . A. Aldini P. Ferro Delfina . Parte terza:

- 1. Cilea: Adriana, duello allo 2º « Principessa-Adriana ».
- 2. Verdi: La forza del destino, romanza, Don Alvaro (lenore Pollicino).
- 3. Verdi: La forza del deslino, sinfonia.

22,55: Illime notizle.

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247.7 - Kw. 15

12.30 : Giurnale radio e Irasmissione di dischi la « Voce del padrone ».

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Musica varia.

13,45: Comunicati agrarl. 17: Balilla « A Noi! » - 1 glochetli della radlo

i7,30: La radio-novella dei piccoll. 17,40: Radio-giornale dell'Enit. 17.50-18.30: Trasmissione dal Caffè Savola del programma orcliestrale diretto dal maestro Cerula:

20,15: Glornale radio. - 1 dicci minuti del Dopolayoro - il radio-giornale geografico.

20.30: « Consigil utill alle massaie » offerti dalla S, A. Prodotti Brill.

20.35: Trasmissinne di disohl « La voce del padrone ».

21: Segnale orario ed eventuall comunicall dell'E.I.A.R.

Concerto sinfonico

diretto dal Mº Daniele, Americieatrop 1. Mozart: Il flauto magico, ou-

- verture. 2. Beethoven: Settlma sinfonia.
- Notiziario cinemalografico.
- 3. Amiltheatrof: Preludio per una Messa da Requieni.
 - Rorodin: Danze dell'opera Il Principe Igor.
- 5. Wagner: Tanuhauser, « Pre-· ludio ».

22.25: Trasmissione dal Caffè degli Speccia del programma orchesirale diretto dal maestro Safred; 1, Glov, Strauss; Valzer reale; 2. Rossinl: La Semiramide, sinfonia; 3. Gilberl: La Casta Susanna, potpourrl.

22,55: Ultime notizle.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 · m. 364,5 · kw. 16

20: Quotazioni di borsa e comunicativaril. - 20.55: Informazioni. - 21: Al-- 21,15: Concerto dl come canzonette. chilarie e mandollui. — 22: Vercou-sin: In ragone, episodio di viaggio. 22,30: Selezione di operette. — 23: Canzoni straniere. — 23,15: Musica riprodoita.

AMBURGO kc. 808 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: Per i giovani. - 17: « In memorna di Heinrich Seidel », conferen-za e recitazione. — 17,30; «L'esistenza di un ragno», conferenza. — 17,50; Programma vario. - 18,30; Conferen-za commerciaie. - 19,30; Quotazioni di Borsa e mercuriali. - 19,30; Her-2a commerciaie. — 19,30: Quotazioni di Borsa e mercuriali. — 19,30: Hermann Stehr legge dalle sue opere. — 20: Concerto brillante. — 20,45: Herbert Nelson: SI cervano delle giris, radioscena di Martinsberg e Peter Schaeffers. — 22: Notiziario. — 22,30: Atlualità. — 22,30: Danze.

BARCELLONA kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Dischi. — 20: Dischi. — 20,15: Emissione per l tanciulli. — 20,40: Mercuriali. — 20,45: Concertino di mu-sica brillanie per l'io: 1. Charpen-lier: Aria di Luisa nel 111 atto di Luisa; 2. Gillet: Bambota inglese; 3. Lecocq: Selezione da Madame Angot; Lecard: Servicine la siadante anyo; 4. Estera: Attendes, canzonetta; 5. Mais: Barcarola; 6. Bruselas: Betts, marcia. — 21,30: Lezione superiore di Inglese. — 22: Campane della catte-drale - Previsioni meteorologiche Quotazioni di Borsa. -- 29,5; Concerto Quolazioni di Borsa. -- 24.3; Concerto dell'orinetyra della starione: 1. Z. Bayer Haiati, nria di caccia: 2. Co- con con con con transitati, valzer joia; 3. E. Bosh Humet: Chai notte nell'Ossi, notturio, -- 23; Chazonette popolari. -- 23,5; Notizie dai giornali - Comunicazioni unficiali della starione. -- 23,15; Lettira di poesle. - 23,20: Concerto corale di musica antica. - 0,20: Dischi. -1: Fine della trasmissione.

BELGRADO

kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

is: Concerto grammolonico. - 17: 16: Concerto granimolonico. — 17: Arre madonali. — 18,30: Jazz-band. — 18: Lettura di una novella. — 19.30: Conferenza medica. — 20: Serata jugoslava (Vedi Zagabria). — 22: Segnale orario e notizie - in seguito: Concerto orchestrale: i. Cizek: Marcia orientite; 2. Brodili Nis e dinorni; 3. Lilling: Prima mite indiana; 4. Lebàr: Valer di Fraguidia; 5. Bioni Susuro di fiori, 6. Emanuel Bach: Risneglio della Primacera; 7. Retebey: Ad un mercato persiano; 8. Manlred; Tesla alla, marcia. lred: Testa alla, marcia.

BERLINO

kc. 716 · m. 419 - kw. 1,7

16,30: Concerto orchestrale. - 17,30: L'ora del giovani. - 17,50: Conlerenza Sull'arte. — 18: Canzonl varie. — 18,30: Cooferenza giuridica. — 19,15: Walther von Holiander legge dalle sue opere. von Hohander legge dane soe opera-– 19,40: Radio rivista. – 21: Notizia-rio. – 21,40: Notiziario. – Fino alle 0,30:

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

17.30 Per I fanciulli. - 20,40; Conversazione. — 20,55: Prime notizie. versazione. — 20,30: France notazie. — 21: «11 vino », conferenza. — 21,45: Ullime notizie. — 21,20: Recita: Plerre Beydis: Una strana avventura. — 21.40: Reclin di una commedia: Flers a Caillavet: L'asino di Buridano.

BRATISLAVA kc. 1076 - m, 278,8 - kw, 14 19: Vedi Praga. — 21: Canzoni po-polari. — 21,25: Letture. — 21,40: Concerto violinistico. → 22 Vedi Praga, — 22,45: Programma di domani. → 22,20: Vedi Praga.

BRNO

kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

19: Vedl Praga. - 21: Concerto: 1. Mozart: Onverlure dell'Idomeneo; 2. Id.: Due canzoni; 3. Beethoven: 2. Id.: Due canzoni; 3. Bectnoven:
Romanza in fa maggiore per violino;
4. Haydn: Ugʻarla deli'oralorio Le
creatlone; 5. Id.: Safonia n. 2 in
re maggiore. — 22: Vedi Praga. —
22.15: Informazioni. — 22.90: Vedi
Praga.

BRUXELLES | (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Orchestra sinfomea della stazione le nomeri). — 18,45: Per I lancinili. — 19,15: «Le donne contro la guerra », conversazione. — 19,30: Concerto di musica ripredolta (8 numeri).

- 20,15: Conversazione. -- 20,30: Gior-nale parlate dell'I.N.R. (cronaca degli naie pariato ten L.N.R. (cronaes cegii avvenimenti internazionati). – 91: Con-certo dell'orchestra sinfonica della sta-zione col concorso di una cantanie: 1. Rossini: (nuverture del Guglielmo Telt; 2. Honegger: Claccona dell'Impe-Tett: 2. Honerger: Caterona dei Imperatrice; 3. Haydin: Serenata; 4. Due canif.-5. Bizet: Suite N. 1 dell'Arlesienne. — 21.5; Conversazione. — 22: Continuazione del concerto: 6. Massenet: Faniasia sulla Manon: 7. Grieg: sonet: Faniasia sulla manon: 7. Grege;
a) Morte d'Asc, b) Panta d'Astrui;
8. a) Messager: Canto, b) Massanet;
Canto; 9. a) Novart Indonte; b) Gilson: Fanializa (per fauto); 10. Luigiul: Balletto egitiano. — 23: Glornale parlato dell'I.N.R.



Chiedere invie grateito prespetto illustrate

FRANCESCO PRATI Plazza Virgilio, 4 - Telef. 16-119 MILANO



BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18 Orchestra della Stazione i5 numerit, - 18,55 Mailinata infantile. --19 30 Concerto di musica riprodotta 30 Four---numeri). - 20₁15. -dei fancinilis, -da par 20,15: «L'emain ipa 20,15: «L'emain ipa conversazione « L'emain ipade litturero, cuope del fancinillis, conversazione 20,30 Gioqualo parlato dell'INR (Parla de la laudida). — 20,50 la denina e la laudida). — 20,50 Concerto populare dell'orchestra della Stazione col concorso di un muorista orna Stazione col concorso di un muorista clandese 1 Fucik Marcia florentina; 2 Ganne Lussarra; 3. Umorista 4, luccalossi La gitarin, valzer; 5. Fucik Marcia del giadiolori; 6. Suppe: Pocta e contadino, ouverbre, 7. Umo-tista, 8. Waldtenfel: España, valzer, Morena: Plum Pudding, pot-pourri. " Morena: Plant Phantay, pos-pourt. Nell'intervallo: Conversazione. — 22,55; Preginera della sera. — 23. Giornale parlato dell'INR.

BUCAREST kc, 761 - m, 394,2 - kw, 18

Comerto orchestrale -University of the University o 20,20 Concerto un hestrale: 1 delssahn-Bartholdy Lu grotta di Fin-qui, 2. Wienlawsky . Coacerto n. 2. — 21: Conferenza. — 21,15: Concerto orthestrale.

RUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

ic: Per i tanciulli. - 17,35: Concerio orchestrale. — 18,50: fezione di in-riese. — 19,30: Relais dall'Opera Reale l'ingherese. - In seguito: Musica izl-BREEZ.

COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

15,30: Musica trasnossa. - 17 Programma ber i gjovanotti. - 17.40: Nofinanziarie. -17,50. Conferenza. 18,20: Lezione di juglese. - 18,50: Meteorologia. — 19 Notiziario. — 19,15: Seguale orario. — 19,25: Lezione dl danese. — 19.56 Conferenza su +II Trivatore . — 20 Serata d'opera; Verdi: I Fespri Siciliand, ouverture; Verdi: Il Trovatore, opera in 4 aiti; 3. Mascagui: Iris, ouverture. — 92: Notiziario. — 22,20. Musica da ballo. - 24: Unnijane.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

ic: Campane dell'abhazia di Wester. — 16.45; Intervallo. — Letture ledesche per le sciude secondarie, — 17.5: Intervallo. — 17,10: Concerto di musica da ballo 17,10 Concerto di finasca da maro Gark Payni). — 17,39; Concerto di nunsica brillante da un holel. — 18,15; L'ora dei fancinilli. — 19; Notizle e bollettini. — 19,30; Musica inglese e moderna per pianoforto (composizioni di Erenche Debidoa e Cyril Scott). dl Franck Bridge e Cyril Scott). — 19,50: Conversazione in tedesco. — 20,30: « Potrà sopravvivere la demoerazia? «, settima conferenza. — 21: Concerto orchestrale est arie per soprano e lenore (brani e frammenti di praint e tenore (praint e tranment) di opere diverse): I. Snictana: Ouver-ture della Sposa venduta; 2. Verdl: « Celeste Aida » per tenore ed orche-sfra dall'Atda; 3. d Indy: Prelludio del-l'atto lerza di Fervaol; 4. Mozart: Recitativo ed aria « Dove sono » da Le nozze di l'igaro, per soprano ed ormozze di Figaro, per soprano ed or-ciesira; 5. charpentier; Impressioni sinfoniche dalla Luiss; 6. Gounod; Una semi ali Romeo e Guilette, per tenoro e sopirino, 7. Wagner: La eq-rateata detle vatchitre.— 92; Notizie bibliettino della Borsa di Net-time - Boltettino della Borsa di Net-time - Boltettino della Borsa di Net-volicenza di L. S. Amery.— 9250; Concerto vocale (sopirano) e stramen-nia finianotale): Giardeglici tumori la finianotale): Giardeglici tumori tale (planoforte): Quattordicf numerl. - 23,30: Breve servizio religioso di mazza sellimana. - 23,41: Musica da - 1-1,5: Esperimenti di trasballo unlasione di nomagini,

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,9 · kw. 38

18,15; L'ora dei fanciulli. 19; No-18,15; L'ora dei fanciulli. 19; No-rizie e bolicttini. — 19,30; Concerio dell'orche-agricoll. — 19,35; Concerto dell'orche-stra della stazione Composizioni di Paul Llucke. — 20,30; Concerio corate della Società corate di Birmingham -concerio orchestrale dell'orchestra della città di Birminghani: I, Borodin; Ouverlure del Principe Jaor: 2. Haendel: Chandos Anthem n. 6; 3, Brahms; It canto del destino. - 21.95: fulervalto. - 21 35; Continuazione del concerto corale. — 22.5; Veril Londra regionale. — 23.35; Notizie e holletini — 23.35; Notizie locali. — 23.35; Vedi Londra regionale.

FRANCOFORTE

kc. 770 - m. 389,8 - kw. 1,7 17: Nollzle economiche. - 17.5: Veof Muhlacker. — 18,30: Notizie econo-niche. — 18,40: « Leiteratura di con-tadini «, conferenza. — 19,5: Confe-180111 *, Collegenza, — 18,6; Samerenza, — 19,45; Vedl Muhlacker, — 21,45; Vedl Muhlacker, — 21,45; Vedl Muhlacker, — 22,30; Notiziano, — Muhlacker. — 22,30; 1 22,50; Vedi Mühlaclier.

GOETEBORG kc. 932 · m. 321,9 · kw. 15 Vedi il programma di Stoccolma

GRAZ kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5

Veill il programma di Vienna. HEILSBERG kc. 1085 - m, 278,6 - kw. 75

15.35: L'ora dei giovani. — 16.15. Concerto di musica brillante: sei nunicri. — 17,45; Radio reclta per fan-ciulli. — 18,15; Mercuriali. — 18,30 Conversazione agricola. — 19. Espr-cizi di conversazione francesp. — 19.30; Musica da camera per fiali: 1 August Suista da camera per inti: 1 August Ringhardi: Quintetto; 2. Johann So-beck: Quintetto. - 20.26; Meteorolo-gia — 20,25; Unortimo dei tedescrib del Nord (sette numer) duth da Gustav Bellin). — 21; Notiziario. — 21,10; La storia del teatro tedesco: 1. Introduzione: 2. Musica del periodo apreo scuola di Mannhelm; 3. Müller-Schlösser: Dalberg, scene per il 125º anniversario della sua morte; . Echi musicali. - 22,10; Notiziario e bollettinl.

HILVERSUM kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

16.95: Dischi. — 16,40: Per gli ammajati. — 17,40: Musica brillante da un hotel. — 18,40: Dischi. — 19,40: Bollettina sportivo. — 19,40: Concerto dell'orchestra della stazione. — 20,10: Lezione di lugiese. — 90,40: Segnale orazio. — 20,41: Concerto dell'orchestra della stazione. 16,25: Dischl. - 16,40: Per gli amorario. — 20,41: Concerto dell'orenestra della siazione. — 22,10: Canzoni. — 22,40: Notizie dai giornali. — 22,55: Musica brillante. — 23,40: Dischi. — 0,40: Fine della frasmissione.

HOERBY kc. 1188 - m. 267,3 - kw. 15 Vedi il programma di Stoccolina.

HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5 15,40: Per le signore. — 16,40: Per gli amendati. — 17,40: Pei glovani. — 18 25: Duelli per plano. - 19,25. Cam-19,40; Consulenza per gli ascol-- 20,10; Comunicati di polizia. 20,25; informazioni religiose, -Serala religiosa da una chiesa soprano e organo).

KALUNDBORG

kc. 260 · m. 1153,8 · kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen.

KATOWICE kc. 734 - m. 408.7 - kw. 16

16,20: f.ezione di francese. - 16,40: 'anzoni italiane su dischi. - 17,35: l'anzoni con accompagnamento d piano. — 18,5: Vedi Varsavia. — 20,15: di oncerto serale. — 22,30 Musica brillante e da ballo.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1834,9 - kw. 75

11,30. -Irrazionalità nell'aspetto mondiale odierno », conferenza. - 18 Conferenza. - 18 30. Lezione di spagniolo. - 19: Per gli agricollori. 19,25: « Maledizione del lavoro? », conferen zac 20. Vedi Copenaghen. — 22. Vedi Berlino.

KOSICE kc. 1022 · m. 283,5 · kw. 2,6

14: Vedi Praga. — 19,5: Dischi, — 020: Vedi Praga. — 21 Concerto orchestrale: 1. Auber: Ouverlure del Ballo in maschera; 2. Puccini: La fanciulia del Best; 3. Dvorak: Rapsodia stava in sol minore; 4. Mussorgskl; Fantasia sul Botts Godanot. — 22: Vedr Praga. — 22,15: Programma di domani. — 22,20: Vedi Praga.

LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

17: Concerto da Francoforte. - 18 10-Canterenza. Conferenza. — 18,40; Lezione di finhano. — 19: Meleorologia e nollzie varie. — 19,20. Tre tedeschi conversano fra di loro. - 19,55; Notizie della sera. 20: Concerto orchestrale: 1 Lassen, Duverbure; 2. Muszkowsky: Mulaquena, 3. Claicovsky Melodie di Eugenio Oneghin; 4. Beethoven: Suite di Prometeo; 5. Meyerbeer : Banza del-te flaccole ii. 1: 6. J. Strauss : Vulzer, — 21: Concerto orchestrale: 1. Mo-- 21: Concerto orchestrale: 1. zart: Concerto n. 9: 2. D'Albert: certo per violoncello. — 22,5: Ultime notizio e fino alle 23: Concrito grammotonico. — 23: Concerto orchestrate

LIPSIA kc. 1157 · m. 269,3 · kw. 2,3

id: Balletti vari. - 17.30: Meteorologia: Seguale orario. — 17,55: Noti-ziario agricolo. — 18: Conferenza di iglene. - 18,30: Lezione di spagnuolo. 18,50: Radio-consulenza. -19: Per i lavoratori. — 19,30: Varielà. — 20: Concerto internazionale (da Zagabria). 22: Ultime notizie del giorno, Fine della trasmissione.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m, 281,3 - kw, 67

16-17.5: Ved1 Daveniry Nazionale. 10-17,5: Vedi Daveniry Nazionale. — 18,15: Comerto di musica da ballo ifack Payne). — 19: Vedi Diiventry Nazionale. — 22,15: Bollettino della Borsa di New York. — 22,20/23,45: Ve-di Daventry Nazionale. — 23,50-0,20:



NUOVO MODELLO "L.P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregoria, 38 - Telefono 67-472

Esperimenti di televisione per accomterguare la fonsica di Londra regio-

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355.8 - kw. 70

17,10; Vedi Daventry nazionale. is,15: L'ora dei fanendh. — 19. Not-zie e bollettini. — 19.30: Communati per gli agricoltori. — 19.35: Foncetto handistico ed arie per basso: 1 Wag Marcia del Tumbiusci covski. Andante della sintonia nati lira, 3. Tre arie per basso; 4. Godfrey Ricordi del Galles, selezione; 3. Tie arie per basso; 6. Cole: Assoto per Xi-lofonu; 7. Cope: The Mill in the Dute; 8. Un'aria per basso: 9. Rosse: Fram-menti dal Mercante di Venezia. 21: Concerto strumentale (quilitetro e pia-no): Musiche di Coleridge Taylor Brahms, Saint-Saens, Pognant, Chopen e Debussy. - 92,5: Vaudeville (sel immeri di musura varia, canzoni, danze, macchiette, ecc.). - 23,45; Notizie e bolleitini. - 23,30; Notizie regionali. -23,35-1 Musica da Italio.

LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8 17,30 Quintetto t8.30 Ginnastica.

19: Lezione d'Italiano - 19.36. Lezione di serbo-croato, - 20; Vedi Zagal ria. - 29: Notiziario. MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,55: Notiziario teatrale - fudice di conferenze. - 20: Campane - Quala zioni di Borsa - Mercuriali - La nuova poesia dell'Andalusta », roiderenza con recitazione di poesie - ti-schi. - 21,10; Notizie dai giornali -Relazione della seduta parlamentare. — 23: Campane - Segnale orario - Re-iazione della seduta parlamentare — 23,30: Trasmissione dall'Hotel Nacio-nal di un concerto handistico. — 1 30: Fine della trasmissione

MARSIGLIA

kc. 950 · m. 315 · kw. 1.5

18. Per i lanciulli. - 19: Musica ri prodotta. — 19.30: Informazioni dal-FAgenzia Haras. — 19.30: Musica ri-prodotta — 21.30: Recila d'una com-nedia. — In seguito Danze.

MONACO DI BAVIERA

kc. 563 - m. 632,9 - kw. 17 16,20; Concerto di Norimberga. --

Conferenza. — 17,20; Conc rale. — 18,30; Conferenza. orchestrate. —

CHE STAZIONE È?

Vi risponderà con matematica esattezza, con qualunque apparecchio per onde medie e lunghe (200-2000). 11 Ricercatore Universale del dott. B. Grossi, Invenzione coperta da varii Brevetti.

L. 10 franco di porto e imbolio. - Estero L. 15 (nen si spedine confraregna)

A. CASADEI & C.1 - Castelfranco Veneto

Doll'Mastre Direttore d'Orchestra del Teatro dell'Opera

".....llo trovato il suo "Ricercatore Universale, semplice, utile, geniale e preelso. Distinti saluti.

GINO MARINUZZI ...



18 40: Per gil agricollori. — 19: Commemorazione di W. Friedrichi Hegel. — 19,35: Hans Pfitzner: Il cuore, dramma in 3 atti di A. Mahner Mous. — 22,20 - Notiziario.

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

1) Vedi Praga. 21: Concerto di un ci hestra di strumenti a fialo: Duen mumeri di musica popolare. — 22: Vedi Praga. — 22.15: Programma di lumant. — 22.20: Vedi Praga.

MOTALA

kc. 222,5 - m. 1348,3 - kw. 40 \idi d programma di Stoccolma.

MUEHLACKER kc. 832 · m. 360,6 · kw. 75

15.41; Per i giovani. — 16.30; — 1 ginibri dl Dio del tempo antico, sindiciora — 17,5; Concerto orchestrate. — 18,00; « Poesta ledesca in Francia — 19,30; Segnale oracio descrizia — 19,30; Segnale oracio del moristi telischi: Elibedizia gata. — 2,40; Imoristi telischi: Elibedizia gata. — 2,40; mar richorie. Neutron per la domini richorie. Neutron per pretira dei conjunctial di envenpendentali di del conden — 11 metrico ato mar richorie. La metrico ato mar richorie. Neutron pendentali di del conden — 11 metrico ato marginali di commetta di metrico ato marginali di commetta di di del conden — 2,230. Notico del per 22.50. Hante

OSLO kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

17 Loncerto orchestrate, — 18 Le 2000e all fidusco. 18,30 Culto, 19/30 Conterenza — 20 Conterenza auracida — 20,30; Concerto vocale, — 21 Concerta di vidino e piano 21/50 Fongressizione di attualla 22/c Conversazione in francese.

PRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. 120

> PILE BATTERIE

Galvanophor
per tutte le applicazioni

MEZZANZANICA &WIRTH

Via Marco d'Oggiono 7

Telefona 50-930

Meteorologia. — 21: roncerto orchestrale con violino Solista: 1. Weber strate retrieval di Eurianihe; 2. Mozari: Comerto per violino in re magnore; 3. Sinetana: Il cunto di Wattenstein, pecuna sintonico 22: Meteorologia. Notizie e siori. — 22,15: information per per siori. — 22,15: information di Comercia di Comercia

RABAT

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5

17:18. Musica riprodulta. — 20,30:
Musica i produttin. — 20,45: (Goraca de Particularia del Roma Sufonia di Bechioven (con coro). - In seguito: Trasioni della Coma Sufonia di Bechioven (con coro). - In seguito: Trasio di Edmond See: Un amico di giorra de Particularia della commedia in un atto di Edmond See: Un amico di giorra de Particularia della Commedia di giorra della competenza della competenza

RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

1855. Curd ill thinsura della Borsh valori il Loudra. Corsi dei ginia di Chicago Winnipeg (secondo avviso). —

Omininicato e conversazione agrirola - Risultati di corso. Previsioni intereorbigiche. — 19,30; Mezzora di musora riprodolta. — 20; «Si cerrano vanilitati », conversazione intereorbigiche. — 19,30; Corso di telescodiparta leaonel. — 20,41; Carsi condiparta leaonel. — 20,41; Carsi comina esociale - Informazioni. — 21; La mez2-ura organizzata dal palazzo della Novita - 21,20; Informazioni. — 21; La mez21,40; Indino-teatro; Molfère; Srene tali
Turtino. Nell'intervallo alle 22,15; Rassegna della stampa della sera
Informazioni el tora ceatta. — 23;
Misbea riprodotta (Schiumann; Convertz, in la minore).

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16. Musha da hallo, — 17: «Livres romands inferesant les Confédéris », conferencia in francée», — 18,30: Chierata (dischi), — 19,30: Conferenza medita — 20: Concerto orchestrale; in semilo: Max lieve La botto di supune larsa. — 21: Serenale varie, — 22: Nollziario.

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1: Concerto orchestrate, -- 18.45: Per i gluvani -- 19.4: Dischi -- 19.20: Ideel nimili di esperanto -- 19.30: Lezione d'Inglese -- 20: -- 12 esprese della lantasia -- conferenza -- 20.25: Concerto orchestrate -- 24.50: Concerto orchestrate, -- 24.70. Danze.

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 - m. 301,5 - kw. 70 Veill progr. iii Daventry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 825 - m. 480 - kw. 70

18: Concerlo dell'ornbestra della stazione — 16.80. Letture. — 17.10; Viall'Daventry inazionale — 18.15; L'orn del lancinili. — 19. Noliziario. — 19.30; Boilettino agricolo. — 19.30; Concerdo dell'ornbestra dell'ornb

STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17: Culto. — 17,30: Per l fanclulli. — 17,50: Hischl. — 18,45: Leztone di ledusco. — 19,30: Conversazione. — 20: Concerto orchestrale: 1. Itanican-Mottl: Suite di balletti; 2. Dvorak: Leggordia 3. Busun: Canzone indiana; 4. Landre: Notturio; 5: Grpener: Commeletta & Rodaly: Adaglo; 7. Welinger (19,50) de le conversazione de l'acceletta de l'accelett

garther: Onverlure dl Dame Kobolit.
- 21; Lethira. — 21,35; Rassegna politted — 22; Musica brillante.

STRASBURGO kc. 869 - m. 345,2 - kw. 17

16: Concerto di musica riprodolla 16,30; L'ora dei fanciulli. — 17,30; Conversazinne medica in tedesco. — 15,45; « 11 quarto d'ora della dizione », versazione in Iranese. - 18. Concerto strumentale. - 18,45: Conversazione storica in francese. - 19: Concerto strumentale — 19,45; Conversazione lu-ristica — 20; Mezz'ora di musica da jazz (L'orchestra della stazione). 20,30; Segnale orario - Informazioni bilingui -- 20,45; Concerto di musica riprodotla. - 21.30 - 23.30 Ritrasmissione da Mulhorse di un concerto di mu sica da camera: 1. Lefèvre: Quintetto per fiall, 2. Elirhart : Romanza per flauto e piano - 3. Ehrhart: Valzer mututo e piano - 3. chimare: vacar nosas stano: 4. Loelllet: Sonata per choe e piano, 5. J. M. Leclair. Sonata a tre per flanto, violonrello e arpa, 6. Saint-Saens: Settimino per cornella, quin-tetto d'archi e plano.

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

Re. //9 - m. 305,11 - Nw. 10

18: Emissione folorarafica. 18,15:
A soli diversi. — 18,36, Bollettino di
Informazioni - Notkiarlo. — 18,45:
Giere (canh). — 19: 3azz. — 19,45:
Giere (canh). — 20: 3az. — 19,45:
Giere (canh). — 20: 4az. — 20: 4az. — 19,45:
Giere (canh). — 20: 4az. — 20: 4az. — 19,45:
Giere (canh). — 20: 4az. — 20: 4az. — 20: 4az. — 20:
Giere (canh). — 20: 4az. — 20: 4a

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

15.50: Programma per l'fauciuill più grandheill. — 16,15: Pauss. — 16,20: Forso medio di lingua fraitrese. — 11,35. Concerto eseguito dai quartetto da archi di Varsavia (clique numeri). — 18,55: Diversi. — 19,15: Corrispondenta e Borsa agricola — 19,25: Programma ili domani. — 19,35: Dischi, — 19,45: Italio-giornale. — 20: Son Chischite della Mancia », conversazione. — 20: 55: Trasmissione da un leasure della Mancia », conversazione — 20: 55: Trasmissione da un leasure per la conversazione della media della Mancia », conversazione — 20: 55: Crammical melconologico e di polizia - Informazioni sportive. — 23:5-52: Misica da Bulo e loggera.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

11,43: Pensiert republicant. - 18,25: It carattere degli austriact. - 18,50: Parla no operato. - 19,5: Concerto verdie e strumentale: Krenek: Piarto di rivogio nelle Alpi austriache. - 90: Johann Nestroy: Coraggiot, farsa con canto in 3 aili. - 22,20: Musica belliante.

ZAGABRIA

kc. 977 - m. 307 - kw. 0,8

17 Concerto di balalaike. — 19: Lezione di Iraneces. — 19,45: « Il fotografo dileitante », conferenza. — 20: Serala nusicale jugusfara; 1. Odak: Onrecture sinjonica; 2. Baranovic: Ci-clo di cansoni; 3. Papandopulo: Primaren: 4. Skerjane: Ourerture littica; 5. Lajovic: Capricelo: 6. Gotovae: Fofo. — 22: Notille varie; t= 22,10; Musica brillante.

ONDE CORTE

8erlino Zeesen (m. 31,38) 14-1,30: Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) 6-13: Trasnissioni varie.

Chelmsford (m. 25,53) 12,30 13.30 e 19:24: Relais di Daventry (nazionale). Eindhonen (m. 31,25) 14:18 e 22:24: Trasmission) varie (annunci in sci lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Delle 14 la poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 16:18 -Trasmissione per l'Indocina, Radio-giornale Il quarlo d'ora degli ascollatori.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. - Railio giornale - Il quarto d'ora degli ascoltatori - Concerto orchestrale diretto da 11. Tomasi -Il quarto d'ora dell'Africa del Nord.

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1; Trasmissione per l'Anerica e l'Oceania. Radiogiornale II quario d'ora degli ascoliatori. Concerto orchestrale diretto da II. Tomasi. Il quario d'ora dell'Africa del Nord. Parigi L.L. (m. 61) : Il clais dell'intero programma.

Poznan (m. 31,35) - 20,15-22: Seruta austriaca in occasione della anniversario della proclamazione della republifica nel 1918 - Concerto bandistico (soprano, violno, piano e recitazione).

Radio-Valicano (m. 19,84) - 11-11,00: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) i dalle 12 in poi: trasmi-sioni varie in italiano, latino e francese.

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25.4) - 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) - 20.3°-23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 0,0-3 e 13,30 16; Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 19,56) - 21-24: Trasmission: varie.

Scheneciady (m. 31,40) . 0,0.5: Trasmissioni varie.



" II Segreto đella Tavola "

> CONVERSAZIONE OFFERTA DALLA SOC. AN. ITAL.

ARGENTERIA WELLNER

FIRENZE

RADIO MILANO. TORINO - GENOVA ROMA - NAPOLI - PALERMO

Venerdi depo le ore 29,30



kc. 598 kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

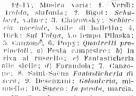
GENOVA

Kc. 959 m. 312,8 • Kw. 1.5

8,15; Giornale radio.

8,30; Lisia delle vivande,

11.15: Dischi « 1.a voce del padrone.



13: Segnale oracio ed ceventuali comunicali dell'Enit - Giornale ra-

13,15 (Genova); Borsa,

13,50 (Milano): Borsa. 11 (Torlno): Borsa.

16,30: Giornale radio.

15, 15: Cantuccio del banibini; Chirone: « Enclclopedia per la gioventita.

17: Musica riprodotta.

17,10; Dischl « Columbia »: Operette e canzont.

18-18,15: Glornale radio - Comunicati dell'Enil.

19; Comunicall del Consorzi agrari e della Reale Socielà Geografica. 19,20: Musica varia: 1. Rossini: La gazza ladra, sinfonia; 2. Pucciul: Turandot, fanjasie.

19,40: Comunicazioni del Dopolayere.

19,45-20,15; Musica riprodotta.

20: Segnale orario ed eventuali comunicali dell'E.I.A.B. - Giornale radio - Bolleltino meteorologico.

20,20: «I cinque minuit del Radiocurloso », offerti dalla Soc. An. Acque e Terme di Bognanco.

20,35: «11 segrelo della favola», conversazione offeria dalla Soc. An, Argenteria Wellner.

20,45: Trasmissione della commedla

La staffetta

un atlo di ARTURO ROSSATO.

Personaggl:

Il conte Cesare

Massimo Pianforini La contessa Danata

Adriana de Cristoforia Il Marchese Gino . N. Leonelli Patrizio . . Giurdano Cecclini Carlotta . 5 5 . Alda Oltaviani.



La Musica caratteristica di Erba che si è prodotta al microfono il 10 ottobre.

Musica da camera

- 1. a) Daquin: Le coucou; b) Scarlatti: Sonata in re; c) Debussy: La cathédrate engloutie; (t) Beelhoven: Tema e variazioni dell'op. 26
- (pianista Alfredo Tazzoli),
 (p) Reger: La ninna-nanna
 della Vergine; b) Donaudy: O del mio amato ben; c) Bononcini: Per la gloria di adorarti (soprano Maria DI Lenne).
- 3. Buccherini: Sonata in la; a) Adagio, b) Allegro (violencellista Felice Luseia).
- C. A. Rlanche: «Sul prarginl della sloria », conversazione.
- 4. Veracial: Sonala del Concerto ln ml magg, per violino: a) Largo; b) Allegro con fuoco; c) Minuetto e gavotla; d) Giga (vlolinista Marola Guardneei).
- 5. a) Wakefield Cadman; Dalla lerra delle acque blu; b) Frank-La Forge: Come un bolton di rosa; c) Wake-fleld Cadman: La bianea aurora appure (soprano Maria di Lenna).
- 6. a) Gluck: Melodia; b) Granados: Interniezzo; c) Popper: Papillon (violongeilista Felice Luscia).

23; Giornale radio.

Kc. 680

Kc. 905 m. 331,4 · Kw. 1,7 STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio - Comunicato Ufilcia presagi.

11-11,15 (Roma): Giornale radio. 13-13,10; Giornale radio.

13,10-13,15; Concerto di musica leggera: 1. Neumann: Littoria, marcia; 2. Cortopassi; Passa la serenata; 2. Llossas: Mio dolce vis-d-vis, lango: 4. Angiolini: Le muse ed i founl; 5. Donali: Rosa d'España, passo dopplo; 6. Gabriel Marie: Ronda dei Rascl-bouzoucks; 7. Bellini: Fantasia sull'operetta Poker di Dame; 8. Trinkaus: Danza olawiese; 9. Armandola: Lisonja, serenata; 10. Caviglia: Quando plange it cuore, fox-Irot.

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.l.A.R. - Previsioni del lempo.

16,45 (Napoli): Conversazione con le signore - Radio-sport.

17: Giornale radio - Borsa - Gior-nalino del fancialto - Nolizie - Comunicato Ufficio presagi.

£7.30-18.15 ·

CONCERTO STRUMENTALE direito dal Mº Enrico Martucci.

1. Cherubinl: Les Abencerages, auverture (orchestra); 2. Weber: Adaglo dal 2º Concerta, op. 74, per clarinello con accompagnameglo di orchestra (solista Ernesto Carpio); 3. Svendsen: 1* Rapsodla norvegese (orchestra); 4. a) Rubinstein: Romanza op. 44; b) Popper: Cansone del villayyio, op. 62 (vlolovcellisla Carlo Boltiglieri); 5. Flnck: Chopiniana (orchestra.

19,25 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

19,30: Glornale radio - Nolizie agricole - Giornale dell'Enil - Comunicato del Dopolavoro - Notizie,

19,50: Dischi « La voce del padrone».



20,5; Comunicato dell'Istituto Internozionate dell'agricoltura (in Ilngua italiana, francese, Inglese, fedesea e spagnola).

20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R. - « Il segreto della tavota», conversazione offerla dalla S. A. Argenteria Wethier - Giornale radio - Sport - Stogliando ROMA - NAPOLI. 1 glornali - Rubriche varie,

21: Trasmissione dell'operetta in 3 alli:

La principessa della Czarda

Musica di EMMERIK KALMAN. diretta dal Mº ALBERTO PAOLETTL Negli intervalli: Nolizie varle e «L'eco del mondo» di G. Allerocea - Lucio d'Ambra; «La vila felteraria ed arlistlea» -Ullime nolizie.

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30: Segnale orarlo - Eventuali commicazioni dell'E.I.A.R. - Comunicati Consorzi agrari.

12,40;

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Parte prima:

1. a) Brahms: Bereeuse, b) Duparc: Invitation au voyage (mezzo-soprano Margherita Fogaroll); 2. a) Gounod; «Santa medaglia», dall'opera Faust (baritono Peterlongo Francesco); 3. a) Franck: Andantino quietoso, b) Tschalkoweky: Berccuse, e) Kreisler; Canzone viennese (violinisla N. Fontana Luzzalto).

Parte seconda:

1. a) Godard; Chanson urabe, b) Mossenel: Sérénade de Zunetto

Martedi, ore 12,55, e Venerdi, ore 20,20 te stazioni "Mi-To-Ge,, trasmettono la Rubrica des

"RADIO CURIOSO,

radioascottatori che desiderano informazioni su queislasi argomento sono pregati indirizzare le loro domande alla c. Anon. Acque e Terme di Begnance in Demodessola.





(mezzo-aoprano M. Fogaroll); 2. Verdi: a) Rigoletto, « Pari slamo », b) Otello, « Gredo » (barilono Peterlongo Francesco).

13,40-13.45; Giornale radio.

17: Dischi «La voce del padrone ». 17,55-18; Comunicazioni del Do-

polavora. 20 : Segnale orario - Eventuali co-

municali dell'E.l. A.R. Trasmissione funografica dell'u-

La Traviata

dl G. VERDI (Ed. Ricordi).

Negli intervalli: L. Vannala: « L'ose e casi curlosi», conversazione - Giornale dell'Enil.

Alla Hae dell'apera: Giornale ra-

PALERMO Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

12.15; Giornale radio.

13-14: Musica varia: 1. Manente: Campeggio dei Balilla, scherzo marciabile; 2. Flaccone: Serenata patetica; 3. Ranzalo; I merletti di Burano, fanlasia; i. Canzone; 5. Lehner: Porrel portarti al sette cicli, fox; 6. Manenle: Pagina d'album, internuzzo; 7. Canzone; 8. Balmondo: Lagabonde della nolle, lango; 9. Skecker: Net paese di Pem-bè, one step.

13,30 : Segnale oracio - Eventuali commicati dell'E.1 A.R. - Bollellino metercologico.

18-19: Musica riprodotta.

20: Comunicazioni del Dopolavoro - Radio giornale dell'Enit. - No-Uziario agricolo - Comunicalo della Reale Socielà Geografica Haliana -Giornale radio.

20,20: Musica riprodulla eon dischi « La vace del padrone ».

20,35; « Il segrelo della lavola», conversazione offerta dalla Sec. An. Argenteria Weliner.

21: Segnale orario - Eventuali co-municali dell'E.I.A.B..

Concerto variato

- 1 a) Salut-Saëns: Il cigno, per flauto ed arpa; b) Ramean; Minuetto per arpa sollsta; c) Zipoli: Giga per flanto ed arpa (flanlista M. Diamante, arpisla B. Diamante Alfano).
- 2. Vivaldi-Respighi: Sonata in re maggiore (violinista V. Augusto Manno).
- 3. Moussorgsky: Cinque templ dal « quartetti per una composlzione » (planista G. C. Brunelli).
- F. De Maria: « 11 Cola di Ricazo palermitano», conversa-
- 4. a) Leclair: Sarabande e tambourin; b) Dvorak-Kreisler: Humoresque; c) Ranzato, Scherzo in re minore (violinlata V. A. Manno)
- 5. a) Debussy: Clair de lune; b) Sinding: Marcia grotte-

sca (planista G. C. Brunelli).

6. a) Palsicilo: Nina pazza per amore; b) Donizetti: La Zingara; c) Thomas: Amleto, rondo (soprano Alda Genzaga).

Dopo Il concerta: Musica Di DALLO.

22,55; Ullime notizie.

TRIESTE Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw, 15

12.30: Giornale radio e Irasmissione di dischi « La voce del padrone ».

13: Segnale orarlo ed eventuall comunicati dell'E.I.A.R. - Musica

13,45: Comunicati agrari. 17: Trasmissione fonografica.

17.35; Radio-glornale dell'Enit. 17.45-18.30: Trasmissione dal Cafte Savola del programma orchestrale diretto dal maesiro Cerula:

20.15: I diecl minuti del Dopolavoro - Notizle varie.

20,30: Trasmissione ill dischi «La voce del pa-

21: Segnale orarlo ed eventuall comunicati dell'E.L.A.R.

Concerto strumentale

- 1. Porpora (1686-1766): Arla (trascriz. dl Marta Contl; elahoraz, di Lionel Tertis, Esec.: Violista Sergio Luzzatto).
- 2. a) Thomas; Autunno; b) 0herthür: La slifide (Esec.: Arpista Venusta Maselli-Brighenti).
- 3. a) Popp: Sérénade poétique; b) Kublau: Divertimento N. 2 (Esec.: Flaulista Ferruccio Apollonio).

i. Hasselmans: Gitana (Esec.: Arpisla Venusta Maselli-Brighenti).

5. Rubinsicin: Allegretto (Eser.: Violista Sergio Luzzalto).

6 Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Esee.: Ferruccio Apollonio, Sergio Luzzatio e Venusta Maselli-Brighenti).

Nell'intervallo: Notiziarlo teatrale. 22,25: Trasmissione dal Caffè Dante del programma orchestrale diretto dal maestro Vatiovatz: 1. Nedbal: Sangue polacco, fox-trot; 2. Marioltl-Borella: Ml dicesti st, tango; 3. De Micheli: Baci al buio, Inter-mezzo; 4. Donaldson: Swet Jenne Lee, fox-trot.

22,55; Ultime nolizie.

VEGETALI

sono plù affini all'organismo che i minerall. Il MATHÈ della Florida cura rapidamente ed efficacemente la STITICHEZZA

Chiedete un saggio GRATIS al Dottor M. F. IMBERT Via Depretls, 62 - Napoli, inviandogil questo talloncino e cent. 50 in francobolli per rimborso spese postali.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

19. Musica orlentale: -- 20: Quotazioni di borsa e comunicati varii. — 20,20: «Il quarto d'ora itel colono», conterenza agricola. — 20,35: Messager: Selezione di Vermura — 20,55 ger: Setezione di Fermina — 2035: Ultime intormazioni. — 21: Arie e canzoni della Provenza — 21:25: Con-cerio di fisarmonica. — 21:30: Con-cerio di musica russa: 1. Glinka: Kamarinskaja: 2. Borodin · Nelle steppe detl'Asia centrale; 3. Cui : Fantasia sul aett ana centruce; 3. Cui: Fantasia sui Figlio dei mandarino; 4. Canto del batiellisri del Volga; 5. Stetka resta; 6. Marchenka; 7. Mussorgski: Fram-menii di Borts Godunov; 8. Rimski-korsakov: Il volo del calabrone; 9. Lladov: Canzoni russe; 10. Rimski-Voorskow; Scheherrate; 2. Arle Korsakow: Schehernzade. - 23: Arle dl opere e dl operette. - 23,30: Musica riprodotta.

AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: Ora dialettale per l glovani. — 17,10: Chiacobierala fra due gior-nalisle. — 17,35; «Ciò che ho visto alla grande Radioesposizione di Lon dra », conterenza. — 18; Programma vario. -- 18,35; «1, uomo e la macchivario, -- (8,5): «1. uomo e la macen-na », conterenza -- 19,90 Quolazioni di Borsa e mercuriali, -- 19,30; Com-memorazione di Hegel: 1. Mozari-Ouveriore del Fluito magico; 2. Al-locuzione; 3. Muzari: Marcia del se-rerdoi del Fluito magico, -- 20, -- (1) e 2º di marco in America e con-« (he c'è di nuovo in America? », con-ferenza. — 20,15; Ingeborg Andresen «La nostra glovinezza», radioscena dialettale. — 22: Notiziario. — 22:30-Concerio popolare. radioscena

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Discht. - 20: Dischl. - 20,15: Emissione del numero 7a di Radiofe-mina, radio-rivista per le signore. — 20,45: Concerlino di musica brillante del Trio Iberia: 1. Chopin: Preludio in re minore; 2. Brughton: Danze popolari inglesi; 3. Offenbach; Selezio-ne dei Hacconti di Hoffmann; 4. Martini: Giole d'amore: 5. Massenet: L'ultimo sogno della vergine; 6. Glazunof: Serenda spagnuola. — Il 30: Lezione Serenda spagnuola. — Il 30: Lezione elementare di francese. — 22: Campa-ne della caltedrale - Quotazioni di borsa Previsioni meteorologiche. — 22,5; Concerto dell'orchestra della sta-zione. — 22,25 Concerio vocale per baritono. - 23: Notizie dai giornali - Comunicazioni ufficiali della stazione. minicazioni uniciari uena statione. 23,5: Conferenza in catalano. 23,20: Trasmissione di un concerto orchestrale da un caffe. — I. Fine ilelia trasmissione.

BELGRADO

kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

17: Conferenza gastronomica. 17,30: Concerto orchestrale, — 18,55: Segnale orario, — 19,30 Conferenza Segnale orario - 19,30 Conferenza per i sokultsti. — 20: Vedi Oslo. — 21,30: Segnale orario e nolizie - in segnilo: Arie unziouati slave. — 22,20: Schumann: Quintetto. - 22,50: Oischi.

BERLINO

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16,5: Concerto orchestrale. - 17,15: Rassegna letteraria. — 17,45; Radio-consulenza. — 18; Emanuel Sticketberger legge alcune sue poesie. -19,30; « liegel-Marx », conferenza. --19,10: Concerto caralterístico (fisarmonica, baudonion, xilofono, cetra).

10: Trasmissione da New York

20: Concerto orchestrale: I. Hindemith: Ouverture di Novità del giorno; 2. Hindemith: Cancerto per archi e trantonium; 3. Haydn: Sinfonfa, in

do maggiore, & Busoni: Berceuse etcglara; 5. Busoni; Rondó ortecchinesco; 5. Hindemith: Mastra per archi e strumenti a fialo. — 21,10 circa: Rassegna politira. 22,10: Notizle varie. — In segnito: Hans Kyser legge dalle sue opere. · Per ultimo: Concerto orcheshrate.

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

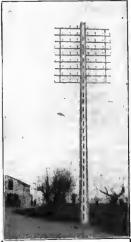
19: L'ora lelleraria - 20,30: Infor-20.40 : Informazioni. mazioni. - 20,40: Informazioni, -- 21: Lezione di spagnuolo. - 21,15: Ultlme notizie. — 21,25 · Recita: Pierre Beyils La logica del detettivo. — Beyils La logica del detetuvo.

21,30: Concerto orchestralo: 1. Men-Guverture di Ruy Blas; delssohn: Ouverture di Ruy Blax; 2. Raband: La processione nolturna; 2. Randing: La processione notations 3 Beethoven: Sinforda n. 2. — 22,30: Conferenza su Chopla con esecuzione di alcune sue composizioni 1. Falzer all alcune site Composition 1. Tailor In la minore; 2. Titler Ii ir e beinolle maggiore; 3. Quarta potonaise in la maggiore; 4. I fidanzit della morle; 5. Battuta stava; 7. Freludio In re benolle maggiore; 8. Preludio In sol minore; 9. Cantone Itturava; 10. Canto turchye. 11. Battuta in la benolle funebre; 11. Ballida in la bemolie maggiore.

BRATISLAVA

kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

19: Vedi Praga, — 19.20: Vedi Moravska-Ostrava, — 20,20: Vedi Praga, — 22,15: Programma di domani. — 22.20: Vedl Moravska Ostrava.



Linea telefonica LODI · COOOGNO · PIZZIGHETTONE esegulia per la Spett. S.T.I.P.E.L. Tipo por 72 conduitori e 50 moiri di campata

SOCIETA ANONIMA COSTRUZIONI C. OLIVELLI VIA DALL'ONGARO, 29 - MILANO Telelono N. 25-253

"DOM, in comento armato costruiti verticalmente in opera



BRNO

kc. 878 · m. 341.7 · kw. 35

19: Vedl Praga. - 19,5: Lelture, 19,29; Infroduzione all'oppra. — 19,30; Linfroduzione all'oppra. — 19,30; Ini leatro di Brno: Mozart: Il ratto dal serraglio. — 22; Vedl Praga. — 22 15: Informazionl. — 22 20; Vedl Praga.

BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

VENERDI' 13 NOVEMBRE 1931 Orchestra della slazione (5 mi meri). — 19,15; « l'nostri arrilebl edi-fiel e la vita alluale», conversazione. 19,30: Comerto di musica ripro-

dolta (2 mineri), - 20,15; « Per un liberalismo rostrullivo», conversazione. - 29,30: Glornale parlato dell' 1 N.R. (cromaca musicale). - 21: Concerto Concerto della grande orchestia dell'INR.: Saint Saens: La rocca d'Omphale; 3. De Boeck; Improrviso (per clari-tecto); 4. Caulo; 5. Schnier; La trota; 6. Lalo: Rapsodia norregese. « La Società delle Nazioni », conversazione. - 22; Rapresa e fine del con-certo: 7. Gilson: Fantasia canadese; 8. Grieg. Due melodie per archi; 9. De Boeck: Il mistero, canto; 10. Delibes: Balietto di Sylvia; 11. Clalcovski: Ourerture 1912. - 23; Giornale parlalo dell'EN R.

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18 Concerto dell'orchestra sinfani-18 Concerto Hell'orchestra sinfuni-ca della slazione (8 numeri). — 10,15: « Lo sviluppo dell'aviazione civile nei Belgio «, conversazione, — 19,30: Min-sica riprodotta 15 numeri). — 20,15: Rassegra del Ibrl. — 20,30; Giornale jurilato dell'I.N.R. (cromaça madiofonica). - 20,40; Conversazione. 21; Lebar: Il Conte ili Lussemburgo, opetenar: A Cour in Lussembur. retta viennesa in tre attl. – llappresentazione in un allo Giornate parloto defil N.R. 99.30 -

BUCAREST kc, 761 - m. 394,2 - kw. 16

17: Com erto prohestrale -- 18: Informazioni e segnaie orario. -- 18,10: Concerto orchestrale. 19: Conferen-Concerto orchestrale, 19: Conferen-ra — 19,92; Concerto vocaté, 20; Solo di violino; I. Mozart Concerto in la maggiore; 2: Racmaninow Elman; screnala — 20,33; Conferenza, — 20,45; Skelch. = 21,15; A solo di piano.

BUDAPEST kc. 645 - m. 650,5 - kw. 23

16: Chiacchierata sutla moda. → 17: 16: Chiacchierata sutta moda. — 17: Conderenza. — 17.30; Concerlo (canlo e plano). — 18,30. Lezione di stenograla. — 9: Concerdo orchestrale: 1. Leihār: Un'arta di Eva. 2. Vincze: Aria; 3. Due arie ungheresi canlate; 4. Abraham: Buona notte: 5. Arie, un-repetet. Abraham: Bhona mode; 5. Arlen impheresi. — 20; Vedi Oslo. — 21,50;
 Orchesira Izigana. — 23; Concerto orchestrale; I. Sylva: Sau Lurenzo; 2.
 Translateur: Torero; 3. Supple: Isobella; 4. Donizetti; Torecdor e Audahusa; 6. Lefori; Servada spagnuola.

COPENAGHEN kc. 1087 - m. 281,2 - kw. 1

16: Concerto. - 17: Programmia per 16: Concerto. — IT: Programma per l'audbini. — 17,40: Noltzie finanziarie. — 17,50: Conferenza. — 18,20: Lezione di l'edeem. — 18,50: Melcorologia. — 10: Notiziario. — 10,15: Segnale ora-lio. — 19.30: Conferenza. — 90: Cambano. — 10: Cambano. — 1 panie i Chiarcenteria. – 20,10: Can-zoni fraziosi dell'oliocento. – 20,25: V Sardou e E. de Najac: Divorziamo, commedia in 3 atti. – 22,20: Noti-ziario. – 22,35: Musica da camera: Funré: Quarietto op. 15, in do minore.

DAVENTRY NAZIONALE

kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16; «Vita e lavoro nelle Isole britanniche: in un mulino di Bradlord », (VIII), conferenza. - 16,20; Intervallo. — 16,25: Storielle del venerili. — 16,40: Intervallo. — 16,45: Lettura di brani di letteratura inglese. — 17,15: Dischi scelti per le scuole. — 17,30: Concerto di musica brillante da un hôtel. 18,15 i L'ora dei fanciulli. — 19: No-tizie e bolletini. — 19,30: Rivista in lingna dei Galies. — 10,50: Critica inusicaie. — 20,10: «Programmi venturi », conversazione, — 20,30: «Per Imparare a vivere», settima confe-renza. — 21: Conceito della banda mithare defia stazione e canzoni per coro: 1. Schuberi: Marcia milliare a 1; 2. Heroid: Ouverlure di Zampa; 3. Cinque canzoni per coro; 4. Arthur 3. Chique canzoni per coro; 4. Aribur Wood: Tre danze; 5. Due canzoni per coro; 6. Quiller (ei.): Aria populare; 7. Grainger Morcia del fauctulti — 22: Notizie e bolleilini. — 22,15: Pre-22; Notizie e botiellini. — 22,15; Fre-visioni maritlinie - Bolletlino della Borsa di New York. — 22,20; « La via del mondo», conversazione, — 22,35; Chariotte Droute Jane Eyre, radio-dramina. — 0,5-1; Musica di Iallo.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

VENERDP 13 NOVEMBRE 1931 18,15; L'ora dei fanciulti. - 19; No-

tizle e bollettini. - 19,30; Concerto di musica irtilante ed arie per barilono. 20,30: Musica da ballo. 20,30: Musica da ballo.
 21: Vedi Londra regionale,
 22 Ricocheta, memorie musicali e cauzoni per soll e coro. — 23: Marce (orchestra della siazione). — 23,45: Notizie e bolici-tini. — 24,30: Notizie regionali. — 23,35: Discussione tealrale. — 23,55-0,5: Vedi Londra regionale.

FRANCOFORTE kc, 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17: Notizie economiche. - 17,5; Concerto orchistrale. — 18,30; Notizie eco-nomiche. — 18,40; Conferenza. — 19,5; Conferenza economico-sociale. — 19,40; Conferenza. — 20,5 ° L'industria obtica °, conferenza. — 20,30; Fr. Waliner; ° Valore e onore del tavoro isolesco «. — 21,45; Cinque valver viennesi. — 22,30; Notiziario. — 22,50; Danze.

COFTERORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi Il programma di Stoccolma,

GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Vedi li programnia di Vienna.

HEILSBERG

kc. 1085 - m. 278,5 · kw. 75 16,15; Per le signore. - 16,45; Concerlo di musica briliante dell'orchestra della stazione. — 17,45: Conversazione per gli agricoltori. — 18,15: Mercu-riali. — 18.40: Rassegna di libri. — 19: Le ciltà della Prussia orientale, -Pamerica); «Di che si parla in America», conversazione. — 20,15; Selezione di operette con paroie esplicative. - 1. H Mädel: La ragazia dolce; 2. Oscar Strauss; Sogno di un valzer; 3, Fall: La Principessa del dollari; 4, Fall: Il caro Agostino; 5, Lelhar: Il conte di Lussemburgo; 6, W. Kollo: Tre recente zitette. - 22,15; Notiziario e bollenini.



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

ROMA Largo Goldoni, 44 - Telefono 65-510

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3 16,40. Concerlo pianistico. - 17,10:

Pet fanciulli. — 17,55; Conrerlo del-Forchestra ilella stazione e dischi. — 19,25; Conversazione. — 19,55; Continunzione del concerlo, - 20.15; At-fualità del movimento operato, -20,30: Conlinuazione del concerto. 90,40: Storla religiosa. - 21,10: Concerto planistico. - 21,40: Conversacione. — 22,10; Concerto pianistico. — 22,40; Notizie. — 22,45; Informazioni. — 22,55: Conversazione. — 23,25: Di-sciti. — 0,40: Fine della trasmissione.

HOERBY

kc. 1186 · m. 257,3 · kw. 15 Vedi il programma di Sloccolma.

HUIZEN

kc. 180 - m. 1076 - kw. 8,5 15,30: Concerto vocale e strumentale.

- 17,10. Dischl. - 17,40: Concerlo stru-mentale. - 18,40: Conversazione. -Conversazione radiotecnica, 19,40: Conversazione agricola. — 20,40: Comunicati di poitzia. — 20,25: Conversazione radiolonica. — 20,40: Conversazione radiolonica. — 20,40: Conversazione radiolonica. certo corale. — 21,40; Conversazione. — 22,10; Conlinuazione del concerto. 22,30: Notiziarlo. - 23,10-0,10: Disciti.

KALUNDBORG

kc. 260 · m. 1153,8 · kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen,

KATOWICE

kc. 734 · m. 408,7 - kw. 16

15,45; Dischl. — 16,55; Lezione di nglese. — 17,35; Concerlo orchestrale, 20,15; Concerto sinfonico dell'orchestra della Filagnionica ill Varsavia. 23; Corrispondenza in Iranceso per gli ascollatori dell'eslero.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1634,9 - kw. 75

16,30; Vedl Lipsia. - 17,30; Concertino. — 18: Conferenza economica. — 18.30: Veill Berlino Commemorazione Hegaliana. - 10 Conferenza medicoscientifica per i denlisti. — 19,30: Fer gli operal. — 20: Trasmissione da New York. — 20,15: Vedi Langenberg. — York, — 20,15; Ve 21,35; Vedl Berlino,

KOSICE

kc. 1022 · m. 293,5 · kw. 2,6 19: Vedl Brno. — 19,20: Vedi Praga. - 22,15: Programma di domani. — 22,20: Vedi Praga.

LANGENBERG

kc, 835 - m. 472,4 - kw. 17

16,20: Per i glovani. — 17: Concerto orchestrale. — 18,15: « Stelle ed alu-nii », conférenza. — 18,40: Conversa-zione inglese. — 19: Notizie varie. — 19,30: Conference, - 19,55: Nollzie della sera. - 20: Ribrasmissione da New-York: - Di che cosa si parin in America ». - 20,15: Josel von Eichendorff: I pretendenti, commedia e fino alla 22.5; Concerto da Berlino. — 22,10; Ultime notizie. - 13:- Concerto orchestrale.

LIPSIA

kc. 1167 · m. 259,3 · kw. 2,3

16,30; Concerto orchestrale. — 17,30; Ora Intellettuale. — 17,55: Notiziaria agricolo e commerciale. — 18,10: Con-



Rinnovate il vostro apparecchio con una serie di Valvole VALVOI

Rappresentanti Generali per l'Italia:

RICCARDO BEYERLE & C. - MILANO Via Patebenefratelli, 13 -:- Telefono 64-704

Sub-rappresentanti per il Piemonle: Ingg. GIULIETTI NIZZA BONAMICO via

- Montecuccoll, 9 Torino. la Liguria GREGORIO GHISSIN via Maragliano, 2 -Genova
 - Roma e Lazio: Rag. MARIO SERARDI via della Giuliana, 32 -
- Roma e Lazio: Rag, MARIO BERARDI via della Giuliana, 32 -Roma.
 Emilia, Romagna e Marche: Ingg. MARIETTI e FINZI via Oberdan, 18 Sologna.
 Italia Meridionate: Rag, MICHELE PAGLIA corso Um-berto I, 109 Napoli, Venezia Giulia: RICCAROO LEVI via S, Niccolò, 10 Trieste Alio Adige: SCHMIDT a ADLER largo del Mercalo, 4 Merano.



ferenza sociale. - 18,25; Lezione d'inferenza sociale. — 18,25; Lezione d'Inglese. — 18,50; Radio-consulenza. — 19; Conversazione di attualità. — 19,30; Conversazione. — 29; n'Che c'el ninovo in America?», conferenza — 20,30; Concerto orchestrale e vocale i J. S. Bunh Toccala e jusa in la maggiore; 2. A. Bruckner; Alia in in magginer; z. A. biblisher; zhon musten, 3. Schulier!: Cose passate; b. Wolf 4 Lieder: 5. Haas: Suite di danta — 21,45; Nel 50.0 anniversario dana — 21,15; Nel 300 alimetration del pultore Gustavo Schaffer. — 21,25; Canversazione: I grandi uomini. — 22,25; Ultime notizie del giorno. — Fino alle 23,30; Concerto di mosica

LONORA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

10-17,30: Vedt Daveniry Nazionale. (Jackk Payne), — 19,30: Composizioni moderne per piano di antori inglesi (Join derne her planto di antori micra dotte freland). — 19,50: Vedi Davenity Na-zionale. — 22,15: Bollettino della Bor-sa di New York. — 22,200,5: Vedi Daventry Nazionale.

LONORA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

(7.30. Vedi Daventry nazionale. -L'ora del fanciulli. - 19: Noti-18.15: L'ora del fanciuni. — III: Noll-zie e hollellid. — 19.39: Concerlo sim-mentale (ottelto e plano): Musiche ili Llincke, Rosenthal, Von Blon, Monfon, Schira, Waldlenfel, ecc.). - 21: Coucerto di musica contemporanea. Com-posizioni di Arnold Schönberg: 1. Nolte trasfigurata, op. 4 (per orchestra di archi): 2. Fariazioni per orchestra, op. 31. — 22; Replica del programma dato con successo Il 22 sellembre 1931 con Hayden Coffin, il coro della stazione e l'orchestra della B.B.C. – 23,(5): Notizie e hollettini. – 23,30; No-lizie regionali. – 21,35; Vedi Daventry regionale. - 21,55-1 · Musica da ballo.

LUBIANA kc. 521 · m. 575,8 - kw. 2,8

17.30 · Quinletto - 18.30 · Per le st-

ri.ao: quantero — 18,30; Per le slignore. — 19; Leztone di francese. — 19;30; Conferenza sul mare. — 20; Leztone sokolista. — 20,30; Veill Belgrado — 22,30; Nollziario vario.

MADRIO kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16.55: Notiziario teatrale - Indice di

conference. — 20: Campane - Quola-zioni di Borsa - Mercuriali - Dischi. — 20,30: Conferenza letteraria - Di-23. Compane - Segnale oranio - Re-Relazione della seduta pariamentare, - 23: Campane - Segnale oranio - Relazione della sednia nariamentare Concerto stafonico in discht (Haendel, Bach, Franck, Strawlisky, Wagner Bukas). — 1: Campane - Ultime no-lizie - Cenni sul programma della selinuana ventura. - 1,30: Fine della trasmissione.

MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

18: Per le signore e I fanciulli. 18: Per le signore e l'informazioni dal 17.4gentia Havus. 20,40: Musica ri prodolla — 21,15: Cronaca letienurla — 20,30: Concernic sinfonico: L. Weber: Ouverlure del Freischütz 2. Becthoven Sinfonia in do minore; 3. Mazari, Larghetto del quintritto; 4. David Duverture, infermezzo e sogno della Petta det Brasile; 5. Brussel-mans: La campagna, 6. Levoux: Suite; 7. D'Indy: Canzone: 8. Moszkowsky: Minuello: 9. Cesnokof: Cauttlena: 10. Racmanluov: Pretudio: 11. Rimsky-Korsakow; Antar.

MONACO OI BAVIERA kc. 583 - m. 532,9 - kw 1,7

16.20: Concerto vocale e strumentale. - 16,50; Conferenza pedagogica - 17,20; Concerto orchestrale. - 18,20; Notiziario. — 18.30: Conferenza. — 18.50: Commemorazione di W. Frie-thich Hegel. — 19.10. « L'assistenza Inthren fieger. — 1840. «Conferenza — vernale a Norimberga «, conferenza — 19,20): Concerto militare. — 20,40 Mu-sica gata bavarese. — 21,25; Concerto da Normberga. — 22,20; Nollziarlo.

MORAVSKA OSTRAVA kc. 1139 · m. 263,4 · kw. 11

1a. Vedi Praga. — 19,20 On bestra popolare → 20 25 Vedi Praga. 27.15: Programma de domant, - 22.20. Vedt Praga

MOTALA

kc. 222,5 · m. 1348,3 · kw. 40 Vedi il programma ili Stoccolma.

MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17.5: Vedi Francolorie. -Segnale oraria - Notice agricole. — Conferenza medica suffe cure formall tatte a ca-- 19.30; Seguale pravio - Melvorologia - Programma esperantista Commucall. — 19,50; Radiotecnica. 20,5: Veill Francoforie. 20,15: Veil Francoforie. 20,30: Veil Francoforie. 22,30: Noliziario. - 22,50: Danze.

OSLO kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

17,30 · Corso di norvegese, -11.30 Carso di intregese, — 18; Corso di francese, — 18,30; Missica brillante, * 19; Notiziario, — 19,30; Egrione di inglese — 20; Concerlo ar-ricistrale; 1, Griege Anilea romanza norvegese; 2, 1d.; Qualtro danze sinfoniche; 3. Svendsen: Carnevale degli ar-Sinding: Andante del Concerto

in re henolle maggiore; 5. Svendsen: Scherzo: 6. Halvorsen: Rapsodia n. 1 norveye-c. — 21,50: Conversazione. 22.5 lietita.

PRAGA

kc. 614 · m. 488,6 · kw. 120 15.55 Borse. - 17,45; Vedi Brno. -

15,55 Horse. — 17,55 Vett Brito. — 18,5 : Conversazione agricola. — 18,15 : Politica e crisi», conversazione. l'onversazione agricula -Meteorologia - Nultzie - Conference - 19,25: Vedl Moravska Ostrava. — 20,25: Concerlo di canzoni per sopra no. — 20.55; Informazioni. — 21; Me-teorologia - Notizie - Concerto dell'orleorologia - Notizie - Concerto dell'or-chestra della stazione: I. Weber: Ou-verture del Franco carciatore; 2. Con-per: Ciaccona esaticu; 3. Cialcayski: Sinfonta, n. 5, in do nduore.

RABAT

kc. 720,5 - m. 418,4 - kw. 2,5

17-18: Concerto di musica riprodotta. - 20.30; Musica riprodotta. - 20.45; Comunicazioni agricolo Giornale par-Bollellino meleorologico - Notlzie dell'Agenzia Iliwas. — 21: Concerto orchestrale di musica popolare (13 nu-· Nell'Intervallo: Conversazione dl lgiene. — 23-23,30: Concerlo di musica riprodotla

RADIO PARIGI

kc. 174 - m. 1724,1 · kw. 85

17,20. Corso primario d'inglese (48 - 17,65: Prima conferenza di lezione). storia della musica «La musica grera». — 18,55: Corsi di chinsura della Borsa valori di Londra - Corsi del grant a Chicago Winnipeg ,se rondo avviso). — 19: Comunicati conversazione agricola — 19,30; Mez-z'ora di musica riprodolta. — 20; Con-versazione coloniala — 20; Conversazione coloniale. - 20,45: Corsi commerciali - La giornala economica commerciali - La giurnaia econòmica o sociale - Informazioni. - 21: Conversazione su Debussy. - 21,30; Risultati sportityi - Previsioni meleorologici. - 21,40 Cronaca gastronomica - 21,45; Musica riprodotta. - 22: Ritrasnissione della serala di gala data al Teatro del Campi Elisi per la inaugurazione della nuova sede di Radio-Parigi: 1. «Radio-Parigi», presentazione di G. Leconite dell'Académie Française; 2. Qualiro canzoni di guerra; 3. e 4. Canzoni varie (selte numeri); 5. Intervista; 6. Tre canzoni populari; 7. Molière: Scene dal Bour-

agois aculifliamme. - 23,15 Nollziario - Intormazioni e l'ora esatta — 23.30: 8. G. Pierné: Ouverture di Ramancio (orchestra); 9. Tre arle per soprano: 10, Babaud: La processione notturna (orchestra); 11, Melodie; 12, Verdi: Ultimo alto del Rigoletto: 13, Ravel: L'atzer (orchestra).

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16: Selezione di operette e filma sonori. — 17: Per le signore. — 17,30: Meleorologia : Mercuriali. — 18,30: Ballahill moderni. — 19; « L'anima demattanii moderni.— 19; « L'anima de-gli animalo», conferenza — 20; Othmar Schoeck: Elegha, opus 38. Cl-cle il Lleder su posse di Lenan e Enchenloff — 21,39. Concerto orche-strale. — 22: Nolmario.

RADIO SUISSE ROMANDE

kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25 16.1: Musica brilliante. - 17: Per le signore. — 17,30: Dischi. — 19,1: Di-schi. — 19,30: Corso protessionale per gli apprendisti - 20: « Dieci anni di poesia francese », conferenza. — 20,20: Concerto d'archi: 1. Beelhoven: Quarletto op. 18; 2. Brahms. Quartello in la minure. — 21,20; Quatrelles: Il 10 Anrile, radioscena - 92,5 Meteoro-

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 - m. 301,5 - kw. 70 Vedl progr. dl Daveniry Nazionale.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

17,30 · Vedl Daventry nazionale, 18,15 Pet tanclulli. - 19: Notiziarlo. - 19,30: Curcerto orchestrale. - 21: Vedi Lundra regionale - 23,15: Notiziario. — 23,30: Nollzie lucali. — 23.35: Vedi Londra regionale. — 0.51. Vedi Daveniry nazionale.

STOCCOLMA

kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17 Discht. — 18,15; Aqualita 18,30 Danze medera Danze moderne - 18,55 Con 18.30 Daize moderne — 18.50 Conversazione - versazione — 19.30: Conversazione - 20: Schumann: Manfred — 22: Relazione sulle ferrivis, — 22,5: Musica

STRASBURGO kc. 889 - m. 345,2 - kw. 17

17.45: Conversazione in francese nella letteratura francese. — 18: Concer-to strumentale. — 18,45: «Problemi di artuallia», conversazione la fedesco. attualità », conversazione in tensico.

19 Concerto strumentale. 19.35; Conversazione in tedesco. 20; Mezz'ora di dischi. 20,30; Segnate orario Notiziario. 20,35 Dischi. 21,30; Concerto strumentale: 1. Boctimum: Sinfonda in la maggiore; 2. 1d.: l'aria-zioni sinfoniche per violoncello e idano; 3. Godard: Scene scottest per obon e orchestra; 4. a) Georges Sporck: Lied per violuncello e orchestra, b) Saint-Saens: Attegro appassimuato per violuncello e orchestra; 5. Massenet: Bal-letto del Cid.

TOLOSA kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18: Emissione folografica. - 18,15: Musica per trio. — 18.30: Boltellino d'Informazioni • Noliziario. — 18.45: Orchestre diverse. — 19: Opere (canto). — 19,45: Violino e plano. — 19,30: Rollettino d'informazioni « Borsa valori di Parigi - Corso di chinsura del cambi - Corso ufficiale delle mercangle. — 19,45: Orchestra (opera comica). — 20: Dischi. — 20,30: Bolletlino d'informazioni - Corse del cavalli - Borsa di Commercio di Parigi: mercuriati - Al-cuul (elegrammi. — 20,45); Musica da balto. — 21; Cato (opercito) — 21,15; Orchestra argentina. — 21,30; Orche-stra viennese. — 21,55; Cronaca della moda. — 22; Rifrasmissione dell'or-chestra daf Cafó degli Americani. — 23; Courcelo — 2415; Compile dell' mazioni - Corse dei cavalli - Borsa di 23: Courcelo — 23,15: Seguito della rttrasmissione dal Caffè degli Americani. — 23,30; Bollettino d'informa-zioni - Notiziario. — 23,45; Seguito

della titrasprissione dal Caffè degli Americani. - 24: A soli d'organo. 0.15. Bullettino d'informazioni - Il glornale parlalo dell'Africa del Nord. — 0,30: Orrhestra sinionica. — 1: Bolleilino jucteorologico - Fine della tras-

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

17,10: Conferenza - 17,35: Danze nopolari per orchestra (dodici numeri). 18,5d: lilversi. - 10,15: Rassegna agricola della stanica stranicra dia Vilna). — 19,25: Programma di domanl. — 19,30; Dischi. — 19,45; Radio-giornale — 20; Conversazione musicale. — 20,15: Comerto della Filarmoni-ca di Varsavia - Nell'Intervallo quarto d'ora letterario: Appendice lefteraria. — 22.40 Supplemento del giornale ra-dio, — 2.45; Commicall moteoridogico e di polizia, — 22.50; Intermazioni sporlive — 22.55; Pansa — 23.21; Musica da ballo e leggera.

VIENNA

kc. 580 · m. 517,2 · kw. 20

15.25: «Madame Récamier», conferenza d! Stieglitz. — 16. Per 1 giavant. — 16.30: Per 1 fanciuli: Recita. — 17. Concerte orchestrale. — 17.45: Concerte orchestrale: 1. Verdi: Quintetto di l'a ballo in maschera; 2. R. Wagner: Quintetto del Maestrl cantori di Norimberga: 3. 1d.: Finale del 2º atto del Tunnhauser. - 18,15: Bolleitino del viaggi e del movimento del lorestleri. -- 18,30: Conferenza sportiva 18,30: Cromaca sportiva. --1b: -- Che cosa pensa la gloveniu odierna dell'idea culturale di Hegel? », odieria dell'idea chilurale di 114g-17 %, contreruza. — 19,45: Karl Kraus legge. — 20,30. Offenlach: Il violino magica, operetta la un atto. Suppé: Il giovanollo spiniale, operetta in un atto. — 22,50. Concerto orchestrale.

ZAGABRIA

kc. 977 - m. 307 - kw. 0,8

17.30: Musica da camera. — 18.45: Comunicall. — 19.30: Conferenza per 1 Sukolisti. — 20? Vedl Osfo. — 21.30: Notiziario.

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14 1,30: Relais di diverse stazioni ledesche. Chabarowsk (m. 70,12) . 6-13: Tras-

missioni varie. Chelmsford (m. 25,53) - 12,30-13,30 g 19-24: Relais di Daventry nazionale.

Eindhonen (m. 31,28) - 0,02 e 18 20: Trasmission) varie (annunci in sei lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z 5 P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15 18 -Trasmissione per l'Indocina. Radio giornale.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) . 18,30-21,30; Trasmissione per l'Africa. - Radio glornale. Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. - Radiogiornale

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero programma.

Praga (m. 58) - 20,80-22,30: Trasmissionl varie.

Radio-Vaticano (m. 19,84) - 11-11,30; Trasmissioni varie. -

Radio-Vaticano (m. 50,26) - dalle 12 in poi: Irasmissioni varie in Italiano, lalino e altre lingue. Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4)

17.30-18.15; Relais di Roma (1 RO) -20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 13,30-14; Trasmissloni varie.

Schenectady (m. 19,56) . 21.24: Trasmissioni varie. 5chenectady (m. 31,40) - 0,0.5: Tras-

missioni varie.

Sidney (m. 31,28) - 6.8; 10,30.12,30; 12,80.14,30: Trasmissioni varie per le ragioni orientali - 20.22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.



ROMA - NAPOLI

Ore 21

BASTIANO

MILANO-TORINO

Kc. 598 Kc. 1096 m. 501,7 - Kw. 8,7 m. 273,7 - Kw. 8,7

GENOVA

Kc. 959 m. 312,8 · Kw. 1,5

8 15: Giornale radio

8,30: Lisla delle vivande.

41,45 (Mil on-Torino): Musica varia: 1. Auber: R Momino nero, ouverlure; 2. Seassola: Riscoglio primarcrite, valver; 3. Lebàr: Clo-Clo, fanilasia; 4. Dyck: Sul Volga, glorino di festa, 1.0 tempo della suite; 5 De Micheli: Terra suite; 6. Poppir: Come una volta... (per cello); 7. Levine: Pimoresca; 8. Claikowsky: Melodia; 9. Nino Nani: Leggenta esolica; 10. Carosio: Millery, marcia.

(Genova): Missica varia: 1. Danall: Il ritorno di Ulisse; 2. Culolta: Korcha; 3. Gershwin: Oh! Kay!, faniasha; 4. Migmone: Screnata del buvattino; 5. Lincke: Bambola di porcellena; 6. Welsis: Manuela, tango; 7. Anndol: Danza delle lucciole: 8. Wachs: Passo di arlecchino: 9. Billi: Zaffuri biu; 10. Buffin: Auberbana; 11. Mascheroni: Carezze; 12. De Navilis: Tarantella di matik.

d'Amalf.
13-11; Segnale prario ed evenluali comunicati dell'E.I.A.R. - Glortode radio - Dischi « La

voer del padrones, 13,45 (Geneva): Borsa,

13,50 (Mit ma); Borsa, 14 (Torino); Borsa,

16.30: Glornale radio.

16,45: Cantucelo del bamblul: 11 marchese Colombi: « Parentesi gioconda ».

16,55 (Milano-Torino): Bubrica della signora; (Genova): Salolto della signora.

17,5; Musica riprodolla.

17,10: Dischi « Columbia »: Brani d'opero e sinfonie.

18-18,20: Glornale radio - Estrazioni del R. Lotto - Risultati delle corse all'Ippodromo di San Siro -Comunicati dell'Enit.

19: Comunicati dei Consorzi agrari.

19,15; Musica varia: 1. Lehner: Sigmora, one slep; 2. Ancadel: Serenata marinara; 3. Sirauss: Teso-

Musica di
WOLFGANGO MOZART

FERSONAGCI:
Bastiana, givorane pastorella
soprano Maria Teresa Pediconi
Bastiano, suo innamorato
tenore Alfredo Sernicoli
Colus, contadino creduto stregonharilono G. Castello

ro, valzer; 4. Brunetti: Castettainmare; 5. Mascheroni: Everest, fox, 19,10: Comunicazioni dei Impolavoro

19,15-20,45: Musica riprodotta.
20: Segnate orario ed eventualt
commicati dell'E.I.A.R. - Glornale
radio - Bollettino meteorologico.

20,30: Disco Fonoglolta: Lezioni. 47° e 48° di lingua francese (pagine 200, 203, 204, 207 della guida relativa).

20,45: Battista Pellegrini: «Avvenimenti e problemi», conversa-

21:

Serata folkloristica

Parte prima:

- Anticlie canzoni populari lombarde; a) Addio; b) Pim pum pam; c) Dan dan dan;
 d) La moraschina.
- Glovanni Bazzella, poeta diaiettate mitanese dirà: a) La stazion noeuva; b) Y noster compagn.
- Antiche canzoni popolari fombarde; a) Su e giò dal cor-

ridor; b) Lu l'andava e mi vegneva.

- diacino Gambicasio, poeta dialettale hergamasco diră; a) Santa Lucia (Santa Lössca); b) Marlonetta (Marionète); o) I colombi (Colomb).
- Antiche canzoni populari lombarde: a) O Teresin la mama te ti manda; b) Carlo Rota (Barbapedana): Parlada at mitanes.

Parte seconda;

Trasmissione della commedia;

Si chiude

un atto di Sabatino Lopez.

Parte terza:

- Anliche canzoul popolari piemontesi (Nina Artuffo): a) La pôlayera; b) La Brandolina.
- Nino Costa: Liriche piemontesi inedite.
- Quartetto a piettro torinese: Danze carafferisfiche piemontesi.
- Frammentl populari dal vecchilo vandeville plemontesa La festa 'n m\u00f3ntagna (Nina Artuffo - Adolfo Gentelli - Achille Ollino - Glaconni Osella).
- Noi soma y fieui 'd Giandinja (per canto e orchestra).
- 23: Giornale radio Musica da Ballio.

23,55; Ultime notizie.

ROMA-NAPOLI

Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7 STAZIONE ROMA ONGE CORTE.

Kc. 1180 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio Comunicato Ufficio presagl.

11-11,15 (Remn): Glornale indio. 13-13,10: Glornale radio.

13.10-13.30; Dischi La voce del padrone».

13,30; Segnale orarlo - Eventuali comunicali dell'E.I A.R. - Previsioni del lemno.

13,33-14,15: Radio-quintetlo: 1.
Strauss: Vord di primavera, valver;
2. Verdi: «Tempo di minutilo»,
dall'opera Falstaf; 3. Puccelli: B
Puccellino..., minna-nanna; 1. Margutti: Serentetla spagnuolo; 5. Pictri: La donna perdula, faniasia; 6.
Fauchey: Inno di fiori; 7. Buzzl:
Marionette in marcia.

17,15: Glornale radio - Barsa - Comunicato della Reale Società Geografica - Nolizie - Comunicato l'fficio presagi.

COMUNICATO
Le stazioni di ROMA, NAPOLI, QENOVA,
TURINO, MILANO, PALERMO, BOLZANO,
oggi trasmetiono i famosi dischi

FONOGLOTTA

FIGURE SCHOLE RIUNITE PER CORRI

dell'Intituto SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONOENZA – ROMA, via Arno, 44, per l'Insegnamento delle lingua entere Ascoltalene la pronuncia meravigliosa!

8 Dischi FONOGLOTTA sono In prova e in vendita presso la SCUOLE RIUNITE - ROMA, via Arma, 44 e presso tutti i rivenditori di Fonografi e di Radio d'i lalla - Domandate: OISCRI FONOGLOTTAI





47.30-18.15 :

CONCERTO STRUMENTALE dirello dal Me Langeo Marcucci.

I 1, dot H he d'1s, ouverture; 2, Zuelli: Barcarola, per arela ed ar-pa; 3. Wagner; Listone; 5. Berthoven: Minnetto in sol maggiore; 5. a) Deimpuis: Sal mare; b) Beliatlat Il citmon del postore carpista Settinno Valenza ; 6, Pucciul; La Roheme, selezione

49,92 (Roma); Segnali per il servizm Badical mosferico Trasmings)

dalla R. Scoola F. Cesi. 10,55 (Napoli': Crouse e dell'Idro-

19.14: Giornate radio - Comunicazioni agricole - Giornale dell'Enit -Commicate del Dapalavoro - Bubriche varie.

ge varie. 20-10; Dischi «La voce del padrone ».

20,30; Segnale orario - Eventuali communicali dell'E.L.A.R. - Giornale radio - Sport - Sfogliando i giornall - Bubriche varie.

20,35; Disco Fonoglolla: Lezieni 47° e 48° di lingua francese (pagino 200, 203, 204, 207 della Guida rela-

Serata d'opera antica e moderna

Parte palma: Trismissione dell'opera comica ai

Bastiano e Bastiana

Musica di W. A. MOZART (1768). directly dail Mr. Riccando SANTARELLE

Notizie varie.

- L'Esposizione ridonale a Romas, rimversaz, di Francesco Sapori. Parte seconda:
- 1 Isido: Nerone, « L'orto dei Cristiani », atto 3º: ø) « Sermone di Fanuel e Curo del Gristiani », b) « Addio di l'annel » (eseculori); soprano Maria Serra Massara (Rubria): mezzo - suprano Franca Hondl (Perside) e barilono Gugllelmo Castello (Fammet)
- 2. Zandonai: Concheta, « Nella strada », intermezzo sinfonien (nechestra).
- 3 Paccini: Suor Augelica, « Romanza di Suor Angelica», «InterIndio e scena del miracolo » (suprano Maria Landini, coro e archestra).

22,55; Ultime nolizie.

BOLZANO

Kc. 815 - n. 368,1 · Kw. 1,5

12.30: Segnale oraclo - Evenhali commicazioni dell'E.L.A.B. - Como nicati dei Consorzi agrart.

12,50; Concerla variato Sesbello delCE.LA.R.: I. Montanari: Morka; De Michell: Danza di damine; 3. Solazzi: Andalusian Baltz; 4, Eriseuolo; Aprile e sogni, Int.; 5. Siede; Padischah, infermezzo turco: 6 Sar-

lorio: Ombre di notte; 7. Fall: La rasa di Stambul, fantasia.

13, 10-13,45; 15, Sertinito: « Badiodivagazione», conversazione. - Giornate radio.

18: Comunicazioni del Dopola-

18,5-19: Musica da ballo eseguila dal jazz & The Jully Band ».

20: Seguale orario - Eventuall co-

municazioni dell'E.LA.R. 20.5: Itisco Fonoglolla; Lezloni 7º e 8º di lingua francese (pagine 40, 43, 4) e 47 della guida relativa)

Musica operettistica e canzoni

Parte prima:

20.10:

- 1. Suppé: Un mattina, un pometiggio e una sera a Pienna, auverbure.
- 2. Lincke: Valzer dall'operella Casanava.
- 3. Kalman; La Inchessa di Chicago; Fior del Missari, fnx.
- 4 Allegra: Mademoiselle Ultra. selezione.

Libri muovi.

- 5. Kalscher: L'ultima perdono, Lango dalla rivista Wunder Buc.
- 6. Modanari: Leggenda dell'i capitana dell'onda.
- 7. Burgmein: La secchia rapila, fanlasia

Giornale dell'Enil. Parte seconda:

- f at Lauzella; Di sera; b) Muleli: Tango bohème; c) Mascherond: Signora tuna Genore Aldo Bella).
- 2. Marlottl: I casi sono tre, fox (oreliestra).
- 3. Mascheroni-Modigliani; Serenata spaccona (orchestra).

22: Dischi « La voce del padrone »,

22,30; Ultime nolizie.

PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 · Kw. 3.7

49.35: Giorgiale Parlio.

13-14: Musica riprodolta

43.30; Segnale prario - Eventuali commicali dell'E.I.A.R. - Bollettino metereologico.

18: Salolto della Signora.

18,20-19; Musica riprodotta.

20; Comunicazioni del Dopulavoro. - Radio giornale dell'Enit -Notiziario agricolo - Giornale radio.

20,20: Disco Fonoglolta: Lezion! 21 e 22º ill lingua francese (paglne 96, 99, 100, 103 della Guida re-Laliva)

20,25: Araldo sportivo (Mario Tac-

20,55; Dischl «La voce del padrone ».

21: Seguale orario - Eventuali comunicall dell'E.I.A.II.

Trasmissione dell'operetta:

La Bajadera

UL KALMANN duretta dal Mª Minitenno.

Negh intervalle: Libri muovi Notiziario di varietà.

22,55; Ullline nolizie.

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15

12.30; Giornale radio e trasmissione di dischi « La vuec del padrone ».

13: Segnale orario ed eventuall comunicati dell'E.I.A.R.

13: Musica varia.

13.15: Comunicali agrari.

17: Trasmissione fonografica. 17.15: Il salutto della signora.

17,25: Il medico della radio.

17,35; Badio-giornale dell'Enit; « Allraverso l'Italia ».

17,45-18,30; Trasmissione dai Caffe Savoia del programma orchestrale direlto dal maestro Cerula. I. Adam: Se fossi Re, ouverture; Muszkowsky; Serenata; 3. De Micheli: seconda piccola sulte; a) Pre-India; b) Scherzanda; c) Nostalgia;

20,15: I dicel minuti del Dopotavoca - Nadizie varie e nolizie spor-

20,30: Dischi - La voce del padrones.

21: Seguale orarlo ed eventuali comunicati dell'E.I.A.B.

Concerto bandistico

eseguito dalla banda del Dapolavoro Tranviario ilicetto dal Mº CAPRI.

- 1. Mendelssolm; Marcia nuziate
- 2. Russlul: Il burbiere di Siviglia, sinfonia.
- « Libri muovi », conversazione.
- 3. Capri: Palser tenta.
- i, Ponchielli; Gloconda, falltasia
- 5 Tartopassi: RustraucHa, canzone - Marcia della M V.S.N.

22,25; Trasmissione dai Caffè degli specchi del programma orchestrate dirello dal maestra Safred; 1. Lineke: Passaggio invernale, valzer: 2. Salut-Sabus: Sansone e Datita, funtasia dell'opera; 3. Tosti: Ti vapirel, rumanza.

22,55; 19time addized

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN OROINE ALFABETICO

ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

20: Mercuriali della Camera di Commerclo di Algeri + 20; Commicati marittori e varti, - 20,15; Danze mo derne. - 20,45 Arie di opere: I. Raband: Due arie di Maronf; 2. Charpentier Berceuse ill Luisa Informazioni. - 21: Concerto orchestraje: Musica brillante. — 22: Dischi — 23,30: Cori: 1, Brown: Canto della giungia. 2. Wagner: Coro delle filatri ci del l'uscello funtasma; 3. Wagner: Marcia unziale del Lohengtin; 4. Saint-Saens: Quare fremunt gentes. - 23,47: Jazz banıl.

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

15,39 Concerto orrhestrale Programma vario. — 20; Sciala gaia. — 22; Notiziarlo. — 22,20; Athania 22.30. Danze.

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Discht. - 20: Discht. - 20,30: Mercuriali. - 20,35; Concertino di mu-sica brillante per trio; 1. Schumann; Sugno; 2. Albeniz. Sevilla; 3. Aceve do: Selezione di Ruy Blas: 4. Elliot: Holce Colombina, infermezzo; 5. Dell-bes: Arloso; 6. Mignard: Good Lucki, march. — 21,30; Lezione elementare di inglese, — 22; Campane della cattedrale - Previsioni meteorologiche Borse, — 22,5: Comerto dell'orchestra itella stazione 1. Sousa: Bella di Ch cago, marcia; 2. Leoncavallo: Rarca rola veneziana, 3. Breton: La Dolo res, Jula; 4. Mozart: Minuetto ilel Itt vertineuto in re; 5. Laenisch: Pasto vate; 6. Choipovi: Alle isote d'oro, so-gno. — 93: Notizie dai glornali - Co-numirazioni ufficiali della stazione. — 93.5: Bilrasmissione da Madrid.

BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16: Discht. - 17 Conferenza Spor-Concerto orchestrale tiva. -- 18. tiva, — 18. Concerto orchestrate. — 19,25 Seguide orario — 20; Ritras-nitsione da Subofea (Musica millia-ro). — 21,20. Seguide orario e notizie vario. — 22,30. Discht. — 22,50: Musica zigana.

BERLINO kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16,25; Concerlo orchestrale. — 18,20; «Influenza del malesseri fisici e non fisici sullo spirilo , conferenza.

18,30 · Conferenza — 19,5 ; Pomposi-zioni di Krenek ; I. O Lacrymosa, tro poeste di Rainer Maria Rilke, 2 Acida notte, chilo di poesie di Karl Kraus. — 20 Coprerto orrhestrale — 21,10 Notiziano — 21 20 Skelcti — 22 to Notiziario - 21 20 Skelch - 22 to Notizia varie, - Fino alle 1,65 Dunze - Nell'intervallo, Varieta

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 · m. 304 · kw. 20

to Concerto vocale e simpientale 21: Informationi vatie — 21,50: Le-zione d'inglese. — 21,25 Ultime no-lizie. — 21,30: Dischi.

BRATISLAVA

kc. 1076 · m. 278,8 - kw. 14

19. Vedi Praga -- 22.20: Programma di domani. 22,25c; Visda Morasska-Ostrava.

BRNO

kc. 878 - m, 341,7 - kw. 36

19: Vedl Praga. — 21. Concerto di niustra da batto. — 22. Vedl Praga. — 22,20 Informazioni. — 22,25: Vedl Morayska-Ostraya.

BRUXELLES 1 (Francese) kc. 689 - m. 509,3 - kw. 20

18: Concerto dell'orchestra della sta zione (10 numeri). — 19,15: « Meslieri e protessioni: Lingegnere », conversa-zione. — 19,30: Concerto di musica riprodotta (8 mmeri). — 20,15; « Il credito commerciale; l'origine del credito e il suo rapporto col risparmio », conversazione. — 20,30; Glornale paristo dell'I.N.R. (cromaca letteraria). — 21; Seduta dedicata al compositore val-lone Adolfo Biarcul, Cancerto della grande orchestra dell'I N.R.: 1. Treumot, poema sinfonico, da Ossian; 2 Me-lodia vallone per orchestra; 3. Conversazione; 4. Sonetto, 5. Mareia trion-fale dedicala al paese di Charlerot. — 22; Sedula del microfono popolare. -23: Glornale parlalo dell'I.N R

A RATE ed a contanti RADIOAPPARECCHI

ed accessori di qualunque Marca LUNGHE DILAZIONI DI PA-GAMENTO - SCONTI ANCHE SULLE VENDITE RATEAL!

Fiduciario Rudiolecnica Italiana MUZZANA (FRIULI)



BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Concerlo dell'orchestra sintonica della stazione (7 numeri). — 19,15: Couversazione col medico del fanciali. — 19,30: Concerso di musica riprodotta [5 numeri). — 20,15: Conversazione religioso. — 20,30: Giornale parlaio dell'I.N.R. (romaca cinemalogra dell'I.N.R. (romaca pissonica dell'I.N.R. (romaca dell'I.N.R.) (soncero dell'orchestra della siazione con la cantante Gina Fatyr; i Duitos-Murcia; 2. Goyens; Le ore, sulta per orchestra in ire tempt; 3. Canti; o Joaquini Nin: Cancone galisiano, b) Id: Pafio Murciano, c) Obradors: Caraton porque pasalis; 4. Rimsky Gorsakot: Conte Ferrique; 5. Due canti of Joaquini Nin, un conto di Ubradors; 6. Black: Dance Janualughe. — 23. Giornale parlato delli t.N.R.

BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16 17 - Concerto orchestrate — 18,10: Concerto orchestrate — 18,50: Conferenza. — 1930 - Trasmissione di unto-

BUDAPEST kc. 645 · m. 550,5 · kw. 23

SABATO 14 NOVEMBRE 1931 17,15 Concerto ordiestrale. 18.15 Per I fauciufil ~ 49 Comerto orchestrale. 10,50: Conferenza. 20,20. Serala gala Orchestra (zigana

COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

13,39; Concerto. Nell'intervalla alle fo,15; Reclazione. – 17,40; Nollzie finanziarie. – 17,50; Conferenza. – 18,90; Lezione di trancese. – 18,50. Meteorologia, 19; Notiziario. – 19,15; Segnale orario. – 19,30; Conferenza. – 20; Campane Vecchia misin trancese ita halfo. 21; Reclia zione a cantil. – 21,50; Violino e piano: 1, Hinbay; Rejrc Kuli; 2, Ladic; Symphonic espagnole; 3, Wienlawsky; Tarontelle. – 23,10; Notiziario. – 22,55; L'Oriente mella mosfea leggera. – 23 Musica da ballo – 24; Campane

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16,39: Concerto orchestrale di musica brillanie. 17,45: Concerto d'organo da una rhiesa. — 18,15: Lora dei fanciulii. — 19,50: Lora sul fei fanciulii. — 19,50: Lora sul fei fanciulii. — 19,50: Musica moderna ingices per piandrofre. — 19,50: La sellimana nel ginrdino : consiglia cogversazione. — 20,0: Conlerenza. — 20,30: Vaudeville: sel mumeri musica varia, canzoni, danze, erc. — 21,45: Concerto di canzoni al piano. — 22: Notizie e bollettini. — 22,15: Previsioni marittime — Bollettino della Borsa di New York. — 22,20: Edgar Wallace: «Il mondo dei dettili: comerosaziono. — 25,50: Valzer viennesi: 1. Johana 6trauss: Carno del Danublo; 2. Johana Strauss: junior: Tu e fu; 0. C. Strauss: Sogno di un volzer; 4. R. Sirauss: 11 cavaliere dolla rosa. — 23,35:1; Musica da ballo.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 898,9 - kw. 38

18.30; Musica da ballo. — 17.45; Concreto d'orgazo da un cinematogrofo. — 18,15; L'ora del fanciulli. — 19; Nocitale sportive della regione centrale. — 19.30; Concerto del coro della stazione. — 20; Concerto dell'orchestra della stazione dedicato a musicine e canzoni del passato. — 21; Vedl Londra regionale. — 23,30; Concerto il'organo e di violino: 1, Purcell; Sonafa in sol minore; 3. Corelli; La Follia; 4, Coleridge Taylor; Andanie op. 80; 5. Fugnani-Ryelor; Andani

sler: Tempo dl mlnuctiq. — 21.15; Noilzte e boliettini. — 23.30; Notizie locali. — 23.35-23.40; Esperimenii di trasnissione di immagini.

FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

18: Concerto grammofontco. — 17.5: Concerto brilante. — 18,30: Notizie economiche. — 18,40: Racconti lett. — 19,5: Lezione di spagnuolo. — 19,40: Notiziarlo — 19,45: Vedi Muhlacker. — 20,15: Vedi Muhlacker. — 21,35: Vedi Mühlacker. — 22,29: Notiziario e fino alle 24: tianze.

GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi ji programma di Stoccolma

GRAZ

kc. 852 · m. 352,1 · kw. 9,5 Vedi il programma di Vienna.

HEILSBERG

kc. 1065 · m. 276,5 · kw. 75

16,15; Coucirlo di musica per oltoni Died mimeri. — 17,45; «Gil abitanti della Prussa orientale nel-l'antichità o presentamente, conversazione. — 18,25; Rassezia del mercati mendiali. — 18,25; Rassezia del mercati mendiali. — 18,36; Consi sul programma in esperanto. — 18,40, Musica da camera 55 (per quarietto. — 19,25; Meteorologia. — 19,40; Storielle irrevi. — 90; Concerto dell'orchestra di Ilajos Rela did Palazzo dello sport di Berilino. 20,20; Volla Berilino.

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

15,50; Musica da camera. — 17,10. Conversazione. — 17,20; Lezione musicale. — 18,50; Conversazione. — 18,50. Dischi. — 19: Conversazione. — 19,45. Dischi. — 19,25. Conversazione. — 20,25; Conumicati. — 20,35; Conversazione. — 20,40; Concerto dell'ordestra della sta

zione Nell'Intervallo: Conversazione. - 22,40; Nailzie dal giornati. - 22,50-0,40: Confinunzione e fine del concerto.

HOERBY

kc. 1166 - m. 257,3 - kw. 15 Vedi li programma di Sioccolma.

HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

16,40; Dischi. — 17,10; Concerlo crachestrale. Negli Idervalli; Conversazione sportiva e conversazione politica; — 19,20; Lezione di esperanio. — 19,20; Conversazione — 20,10; Comuolcai; di polizin. — 20,25; Concerto per fisarinoniche. — 20,40; Coccerlo orchestrale: Qualtorici numeri di musica popolare. Nell'infervallo: Notizie, — 23,400,40; Frasmissione da un Calle.

KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw, 10 Vedi II programma di Copenaghen KATOWICE

kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

15,45 Discitl. — 18,30: Concerto per 1 giovant. — 20,15: Musica brillante. — 22,10: Composizioni di Chopin. — 23: Musica brillante.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,6 · m. 1834,9 · kw. 75

16. Vedi Amburgo, — 17,30. Conterenza medica — 18. Lezione di buon tedesco, — 18,55. Meleorologia. — 19: Lezione d'inglese. — 19,30. Conversazione. — 20-22,10. Vedi Berlino.

KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

i9; Vedi Praga. — 21: Concerto orchesirale: Composizioni reche. — 22: Vedi Praga. — 22:20: Programma di domani. — 22:25: Vedi Moravska:Ostrava.



NUOVO MODELLO "L.P. ... coa Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472

LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

16,99; Per le signore, — 18,30; Lezione d'inglese, — 17; Concerto vocale e strumentale, — 18; ** stregel e il tempo presente ; rondereuza — 18,90; ** E' possibile una lingua mondiale **, conterenza. — 18,50; Conferenza. — 18; Notizine della sera. — 29; Serata gala. — 29; Illimentizia e ino alle 24; Concerto, 24:1,30; Concerto vocale e orchestrale.

kc. 1157 · m. 259,3 · kw. 2,3

iii: Per la glovent\(\tilde{0}\) — (6.30; Consigl') ai radioauntorl.— 17: l'oncert\(\tilde{0}\) di musica mititare.— 18.30; Conversazione.— 18.50; Attualit\(\tilde{0}\) — (2.5) Attualit\(\tilde{0}\) — (2.5) Conferenza; La spedicione Andrée.— 20; Concerio orchestrate: 1. Weber, 2. Verdi: Brani della Trabiolit\(\tilde{0}\) = (2.5) Concerio orchestrate: 1. Weber, 2. Verdi: Brani della Trabiolit\(\tilde{0}\) = (3.6) Attain anione popolare: Ach, wie ist\(\tilde{0}\) = m\(\tilde{0}\) ditain: (3.6) Attain canzone popolare: Ach, wie ist\(\tilde{0}\) = m\(\tilde{0}\) if itain: (3.6) Attain consideration of the popolare of t

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 57

18.15: Concerto III musica da batto (Jack Payne).— 19: Vedi baventry Nazionale. — 19.25: Rollettino sportivo Iondinese.— 10.30: Veili baventry Nazionate.—22.15: Bollettino della Borsa di New York.— 22.30-93,25: Vedi Daventry Nazionale.

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

18.15: L'ora del fancinill. — 19: Nolizie e bolicilini, — 19.25: tellettino sportivo loudinese. — 19.35: Concerto stramediale (settetto) e arie per soprano. — 21: Charlotte Bront: Jane Eure, 78dio-dramma. — 29.36: Concerlo di dischi scell. — 23.15: Notizie e bolictini. — 23.36: Nolizie regionali. — 23.35:1 Musica da ballo.

LUBIANA

kc. 521 - m. 676,9 - kw 2.8

17: Quinietto, — 18: Lezione di geografia — 18:30: Conferenza sul film educalivo. — 19: Lezione d'leglese. — 19:30: Per i commercianti. — 20: Serata gaia. — 22: Noliziario vario. — 29:15: Musica leggera.

MADRID

kc. 707 · m. 424,3 · kw. 1,3
15,55; Notikapie lestrale · indice di
conferenze. — 20; Campane · Quotazioni di merci Dischi. — 21; Campane - Segnale orario · Selezione dia
zarzucia di Diaz Giles; Zi Coniar del
arriero. — 1. Campane · Ultime notizie - Continuaziono della solexione.
— 1,30; Fine della trasmissione.

MARSIGLIA

kc. 960 - m. 315 - kw. 1,5

17.30: Musica riprodotta. — 18: Concerto orchestrato. — 20: Informazioni dall'Agenzia Horas. — 20,30: Musica riprodotta. — 21.30: Concerto popolare. — in seguito: Danze.

TUTTI

VALETEVI DEGLI

Avvisi Economici

La firatura del Giornale, che oltrepassa oggi le 120.000 copie, assicura l'efficacia dell'inserzione.

Tali avvisi vengono pubblicati con le seguenti norme:

Gli avvisi economici non potranno portare clichés, nè disegni di sorta, ma softanto parole. Non è ammesso di norma il recapito delle risposte agli avvisi economici presso la "SIPRA,,, in casi eccezionali, ciò potrà essere concesso con la sopra-

PREZZO: Lire 1,50 per parola - prezzo minimo L. 15 (tasse governative (1,80 %) e bolii a carico dell'Inserzionista).

tassa di L. 3 a titolo rimborso spese postalt.

Le commissioni sono effettuate solo per contanti.

Gil avvisi economici possono trattare qualunque materia - La loro pubblicazione s'intende però sempre subordinata alia accettazione della Direzione Generale - Gli originali non vengono restituiti,



MONACO DI BAVIERA ke. 563 - m. 532,9 - kw. 1,7

16,10: Concerto orchestrale. - 17,15. conterenza storica sulla Svevia. — 17/40: Concerto orchestrate. — 18/45: • Dagli isolani dell'Antartide », conferenza — 19,5; Recitazione e canto. 19,45: Radio-Consulenza. — 20: J. Of-fenbach: Madome Favart, opereita in 3 atti. — in segnito: Notizie varie.

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

19: Veili Praga. — 22,15: Program-ma di domani. — 22,20: Radio film (radio recita, canzoni, musica, danze).

MOTALA

kc. 222,5 · m. 1348,3 · kw. 40 Vedl il programma di Stoccolma

MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75 15,15: Per i guwani. — 17,5: Concerto orchestrale: 1. Lincke: Ouverture di Aria ili Bertino; 2, Kollo Bertino ballat; 3. Winterberg: Un'aria di Annelusse von Dessan; 4. Eysler: Pot-pourri del liveratore di donne; 5. J. Anno dazumal; 6. Jessel F. Wagner. Anno dazumal; 6. Jessel: Marcia del Due ussuri; 7. Lehar: Valzer dei Marito ideale; 8. Lehar: Pol-pourri della Danza delle tibettule; 9. Pourti dalla Italia utile estattica e Esister: Servus Wien, da Un glorno in paradiso. — 18,40: «Limiti dell'americanesimo», conferenza. — 19,5: mericanesimo «, conferenza. — 19,5: Lezione di spagnuolo. — 19,30: Segna-Lezine il sparmuolo. — 19,30: Segnacorario — Meteurologia — Nolizie
coportive Atlualita. — 49,45: Concerto per viotimo e orchestra: 1.
Mendelsolin-Barlholdy: Concerto, contemporauce dt Hegel, radio-serie. —
9,45: Concerto orchestrale: Selezione
dl operette: 1. Suillivan: Marcia del
Mikado; 2. Letiar. Valzer dl Amor
rtigano: 3. Ziehrer e Daulier: Melodie
dl. ouerette e valzer, 4. J. Strauss: di operelte e vaizer; 4. J. Strauss: Ouverture di Aria di primavera; 5. Heuberger Mazurka del Ballo del-l'opera; 6. Ichar: Marcia della Vedo-va allegra. — 22,20. Noliziario - Fino

alle 21: Danze. OSLO

kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

16,30: Concerto orchestrale. - 17,15: 16,30: Concerto orcastrate. — 17,30: L'ora del fancin'ili. — 18,45: Musica nazionatr. — 18,45: Chiacchierata. — 19,30: «Le nazioni e gli uomini », conferenza — 20: Concerto orchestrale. — 22: Rivista e canzoni. — 22,45: Danze.



Il pianista Giulio Cesare Brunelli ha suonato all'Eigr di Palermo.

PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 120

17,10: Rassegna della settimana. 17,30; Lezione di tedesco per cechi. — 17,35; Rassegna letteraria. — 17,55; L'avvenimento della seltiniana », conversazione. — 18,5: Conversazione agricola. - 18,25: Conversazioni suagricola. — 18,25; Conversazioni su-gil sirumenti musicali con cesunju-L'oboc. — 19; Meteorologia - Nolizie e conifercaza. — 19,26; Mezz'ora di va-riela. — 13,55; Canzoni popolari. — 9,55; Informazioni. — 21; Meteoro-logia - Nolizie. — 21; Musica popola-logia - Nolizie. — 21; Musica popolare (composizioni di antori cechi). — 22: Mileorologia - Nolizie e sport. — 22,30: Informazioni e programma di domani. — 22,25: Vedi Moravska-Ostrava.

RABAT

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5

16-17: Emissione organizzata dalla Direzione generale deil'Istruzione pubblica: « La scuola radiofonica »; Mitsica, lezioni di cose, conversazioni, esercizi fisici, corl, ecc. - 17-18: Musica riprodolla - 20: Emissione in araho: Conversazione - Giornale parlaio - Di-schi. — 20,45: Giornale parlato - Boiseni. — 20,20; Giornale paramo i Bellino meleorologico - informazioni dell'Agenzia Iluvas. — 21-22; Uni'ora di musica aliegra. — 22; Concerto di musica riprodotta.

RADIO PARIGI

kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 85

17,45: Trasniissione ili un concerto. - 19,40; Comunicato e conversazione agricola - Risultati di corse - Previsloni meleorologiche - Corso dei gra-ni a Chicago Winnipeg. — 20; Conversazione. -20,5: Conferenza scientifica. - 90 30 · Corso di contabilità elementare (4ª lezione). - 20,45: Corsi commerciali - La giornata economica e sociale - Informazioni, - 21: Letiure letlerarie. — 21,30; Informazioni - Ri-sullati sportivi - Previsioni meteosolitat sportivi - Frevisioni meteo-rologiche. — 21,40: Cronaca di Rieux. — 21,45: Radio-coucerto: Chrisliné: Dédé (per orchestra e canto). Nell'In-tervalio alle 22,15: Rassegna della stampa della sera - Informazioni e l'ora esaila.

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16: Concerlo orchestrale. - 17: Per 1 giovani. — 17,30: Meleorologia - Mer-curiali. — 18,30: Revellers and Come-dian Harmonists (dischi). — 19: Camdian Harmonists (discip). — 19: Cam-pane di Zurigo. — 19:28: 6.F.W. He-gel e 1 nostri giornia, conferenza. — 20: Concerto shilonico. — 22: Meteo-rologia, nolizie varie. — 22:15: Danze.

RACIO SUISSE ROMANCE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16,1: Concerto orchestrale. — 17,15; Danze. — 19,1: Dischi. — 19,40: Chiac-chierata. — 20: Concerto populare. — 20,45: Conversazione. — 21: Concerto orchestrale. — 22.15: Danze.

SLAITHWAITE NAZIONALE kc. 995 - m. 301,5 - kw. 70 Vedi progr. dl Daventry Nazlonale. SLAITHWAITE REGIONALE

kc. 625 - m. 480 - kw. 70

16,30: Vedi Daveniry nazionale. 18,15: L'ora del fanciuili. — 19: Notiziario. - 19,25; Bellettino sportivo. 19.30: Conversazione o Interinezzo musicale. - 19,45: Concerto dell'orchestra della stazione: Musica e canzoni del passajo - 21: Vedi Londra regionale. - 22,30; Concerto orchestrale di musica hritlanie (quattro numeri). — 23,15: Noliziario. — 23,30: Notizie iocali. — 23,35-1: Vedi Daveulry nazionale.

STOCCOLMA

kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

16. Musica brilliante. - 17: Repor-- 17,30: Il quarto d'ora pralico. 17,45: Conversazione. - 18,15: Va-Tielà. — 18,45: Conversazione. — 19,30:
Danze nnliche. — 20,15 Recila di una
commedia. — 20,45: Varielà. — 22:

STRASBURGO kc. 869 - m. 345,2 - kw. 17

16: Conversazione in Irancesc sulla vita artigiana. - 16,15: Dischi (danze). - 16,30: Conversazione musicale in trancese con esempi, - 16,50 Dischi (danze). — 17,30: «La razionalizzazione si difende «, conversazione in francese. - 17,45; Conversazione di radiotecnica in francese. — 18; Conrerto strumen-lale. — 18,45; Lezione di francese in ledesco. — 19; Concerto strumentale. ledesco. — 19: Concerto strumentale. — 19:45: Conversazione agricola in francese. — 20 Musica da jazz per l'orchestra della stazione. — 20,30: Segna-le mario - Noliziario bilingue. — 20,45 · Concerio di musica riprodotta. - 21,30 Musica da camera 1. Couperin: Sonala per due violoncelli; Schuhert: Quintetto per due violini, viola e due violoncelli; 3, Grieg: Snite Hotherg: 4. Braims: Sonala per viola e plano.

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18 · Emissione fotografica. - 18,15: Orchestra argentina. — 18,30; Boliet-tino d'informazioni - Notiziario. — 18,45; Musica militare. — 19; Canzo netle. — 19,15; A soil diversl. — 19,30; Bollettino d'infermazioni - Borsa va iorl di Parigi Corsi di chlusura del cambi - Corsi ufficiali delle mercanzie. — 19,45 : Orchestra sinfonica moderna. - 20,15: Melodie. - 20,30: Bollettino d'infornazioni. - 20,45: Musica da ballo. - 21: Musica militare. - 21,15: Films caniali (frammenii). — 21,30: Orchestra argentina. — 21,45: Orchestra musette. — 22: Concerto dell'orchestra viennese: 1. Favilla: Quando s'addor-menta la foresta; 2. Ackermann: Ve-nezta, addio; 3. Hermile: Parigl, sole del mondo; 4. Hermile: I sogni sono bolle di sapone, 5. Davile: Quando riftoriranno i tillà bianchi: 6. Shilkret: Giannina; 7. Strauss: Bijon, valzer. — 22,30: Opereite (canto). — 22,45: Orchesira (opere condiche). — 23: Quarto d'ora di dischi. - 23,5: Canzonelle. -23,30: Boliettino d'informazioni - Noti-ziario. — 23,45: 4azz. — 24: L'ora degli ascolialori — 0,15: Boliettino di intormazioni - Il giornale partato dell'Africa del Nord. — 0,30: Seguito del-l'ora degli ascollatori — 1: Bolletilno nieleorologico - Flue della trasmissione.

VARSAVIA kc. 212 - m, 1411,8 - kw. 158

18,5; Programma per 1 più grandi-18.5.: Programma per I più grandi-celli. — 18.30: Concerlo per I glovani, — 18.60: Diversi. — 19.75: Corrispon-denza agricola. — 19.25: Programma d1 domani. — 19.50: Dischi. — 19.55: Glornale radio. — 20: « All'orizzonte « — 20.15: Concerlo orchestralo d1 mu-sica leggera; 1. a) Keler Bela: Ouverture di una commedia ungherese, b) Frederiksen: I sogni della taltala, c) orientale (per orchesira); 2. o) Brown:
Quando II ho conosciulo, b) Perkow-Quanao II no conoscutto, of Ferrow-ski: Rivederti, c) Tagliaferri: Pesca-tore 'e Pustileco (canio); 3, a) Rubin-stein: Metodia, b) Frimi: Melodia dell'operetta Rose Marte, c) Grieg: Canzone di Solveig; 4, a) Morena: Di-videndo, pol-pourri, b) Kelelbey: Chia-co di lung (ner orciestral: 5, a) Finro di luna (per orchestra); 5. a) Finden: Le mani della mia amica, b) Ruby: Sincopalo, c) Branducci: Ombre di sogno (canto); 6. a) Aliert: Net mio cuore, frammenti di un film sonoro, b) Abraham: Flore di Hawai, c) Berll: principessa dei dollari, d) Solazzi: Ca-Backfisch-parade, b) Félix: Sollo f tfgli, c) Fall: Canzone dell'operetta La principessa dei doliari, d) Saluzzi: Ca-podimonie, laranteila, e) Menichelti: Saluto di rincitori, marcia (per or-chesira). — 21,55: « Cortesia », conver-sazione. — 22,10: Opere di Chopin: 1. Sonala in do minore; 2. Ballala in fa maggiore. - 22,40: Glornale radio. - 22,45: Comunicati meteorologico e di polizia. - 22,50: Informazioni sporlive. - 22,55; Pausa." - 23,24; Muslca da ballo e leggera.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

15,20: Per 1 giovani: «Friedrich Schille re Heinrich Kleist «. - 10,50: Concerto orchestrale, - 18,55: Conversazione con Oskar Kukoschka. - 19.30; Gounod: Faust, opera in 5 alli. -23: Danze.

ZAGABRIA kc. 977 - m. 307 - kw. 0,8

t? Concerto orchestrale. - 19,35: Commuicati, - 20; Trasmissione di un'opera da Belgrado.

ONDE CORTE

Berling-Zeesen (m. 31,38) . 14-1,30: Relais di diverse slazioni ledesche.

Chabarowsk (m. 70,12) - 6-13. Trasmissioni varie.

Eindhonen (m. 31,28) . 2-7: Trasmissioni varie (annunci in sei lingue).

Mosca R V 59 (m. 50) - Balle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) 15-18 -Trasmissione per l'Indocina, Radio-giornale - Conversazione.

Parigl P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Airica. - Radio giornale - Conversazione.

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1. Trasmissione per l'America e l'Oceania. . Radiogiornale - Conversazione.

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero programma.

Radio-Valicano (m. 19.84) - 11 11,30: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) - dalle 12 in poi; trasmissioni varie in italiano, latino e altre lingue.

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) - 17,30-18,15; Relais di Roma (1 RO) -20,30.23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) . 0,0.3 e 11,30.15: Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 19,56) - 21 24: Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 31,40) . 0.0-5: Trasmissioni varie.

Sidney (m. 31.28) - 6.8; 10.30-12,30; 12.30-14.30: Trasmission! varle per le regioni orientali. - Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.



L'oboieta Sidney Galleri che ha enqueto all'Eigr di Palermo.



Kc. 598 m. 501.7 • Kw. 8.7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 · Kw. 1,5

10,15: Giornate radio.

10,30: Splegazione del Vangelo (Milano): Padre Vittorino Facelinelli - (Torino): Don Glocondo Fino - (Genova): Padre Teodosio da Voitel

10,50: Musica religiosa esegulta con dischi «La voce doi padrone ».



11,15: Disco Fonogiolta: Lezioni 47º e 48º di lingua ledesca (pagine 200, 203, 204 e 207 della guida relativa).

11,20: Consigli agli agricoltori: « Malaltie e difetti del vino » (dotfor Carlo Rava).

12,30-14: Musica varia.

13; Seguale orario ed eveninali comunicali dell'E.I.A.R.

11,30: TRASMISSIONE DALLO STADIO del P.N.F. di Roma dell'incontro di calcio ira le squadre rappresentative dell'Ilalia e della Ungoslovarchia

17:

Musica varia

dell'orchestra a piettro del Dopolavoro Azlendo Sip. Sezione di Milano, direlta dal maestro RODOLFO BRENTINI.

18; Musica riprodolla. 18,30-18,45; Giornale radio - No-

tizic sportive. 18,45 (Torino); Radio-giornalino

di Spumellino.

19,5: Musica varia.

19,40: Comunicazioni del Dopolavoro

19,45-20,35; Musica riprodotta. 20: Segnale orario ed eventuall comunicali deil'E.I.A.R. - Giornale radio - Nutlzie sportive.

20,35: Trasmissione dell'opera

Fedra

di ILDEBRANDO PIZZETTI (cdiziono Sonzogno) dirella dall'autore.

Negli intervalli: Conversazione dl Carlo Veneziani - Notiziario letterario - Giornale radio. Dopo Copera: Ullime notizie.

ROMA-NAPOLI

m. 441 - Kw. 75 m. 331,4 - Kw. 1,7 STAZIONE ROMA ONDE CORTE.

Kc. 1180 - m. 25,4 - Kw. 11.25 - 2 RO 10 (Roma); Leltura e spiegazione

del Vangelo (Padre dolt, Donicalea Franzè). 10,15 (Roma): Musica

religiosa eseguita aon dischi « La. voce del padrone ».



10,45-11 (Roma): Annunci vari di sport e spetlacoli.

12,55: Disco Foneglotta: Lezioni 47º e 48º di lingua ledesca (pagine 200, 203, 204, 207 della Guida relaliva)

13,30; Segnale orario - Eveniuali communicati deli E.I.A.R.

13-14.15: Concerto variato.

16,30 (Napoli); Bambinopoli - Bellellino meteorologico - Radio-sport. 17-18.30:

CONCERTO VARIATO.

Dopo il concerto:

Il mare e gli occhi blù Scherzo radio-comico musicale

di ARRIGO BOSCHETTI.

20,10: Dischil « La voce del padrone ».

20,30: Segnale orario - Eveuluali comunicati dell'E.l.A.R. - Comunicalo del Dopolavoro - Notizle

Concerto sinfonico-vocale

1. Albeniz: Aragona (orchestra), 2. Turina: a) Sera d'estate su di una terrazza a Madrid; b) La Feria (festa popolaro spagnuola, orchealra).

Luigi Antonettl: «Moralità in scatols a

3. Glordano: Marcella,

2º: Duotto Marcella e Giargio; Angelus; Intermezzo (orchestra) e scena Giorgio e Drasco; b) Alto 3°: Preludleito (orchestra) e Sce-

na finale dell'opera (esecutorl: soprano Ofelia Pari-sidi (Marcella); tenore Vincenzo Tanlengo (Giorgio) e barilano Viltorio Sensi Drasco).

Dopo if concerto:

L'altalena della vita

Un atto di LADISLAO FODOR. 22,55; Ullime notizie.

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

10,30-11: Musica rellgiosa con dischi « La voce del padrone ».

12,30: Segnale orario - Eventuall comunicazioni dell'E.I.A.R. - Plo Catlari: Notiziario sportivo.

12,10: Disco Fonoglotta: Lezioni 7º c 8º di lingua tedesca (pagine 40, 43, 44 e 47 della gulda relativa).

12.50: Musica varia. 13,50-14: Giornale radio - Le campane del Convento di Gries.

17,55: La rubrica della signora. 18-19: Trasmissione di musica da ballo dai Circolo Unione Savoia -Notiziarlo sportivo.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I A.R. - Radiosport.

20,5:

Musica varia

22. Musica riprodotta o ritrasniessa.

22,30; Ultime notizie,

PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

10,40; Musica religiosa eseguita con dischi « La voce del padrone ».



11,5: Dolt. Berna: « Consigli agli agricollori ».

11,15: Disco Fonoglotta: Lezioni 21° e 22° di lingua ledesca (pagl-ne 96, 99, 100, 103 della Guida re-

lativa). 12,45: Giornale radio.

13-14: Musica riprodotta.

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bollettino meleorologico,

20: Comunicazioni del Dopoiavore Radio giornale dell'Enit - Glornale

20,20: Noliziario sportivo Marie Taccari).

20,25: Muslea riprodotta. 21: Seguale orario - Eventuali co-

municali dell'E.t. V.B.

21,5:

Concerto sinfonico di musica tedesca

diretto dat Mº Anyiaspo La Bosa Dopo II concerlo: GANZONI III VARIETA

Negli intervalli: Noliziarlo letterario.

22,55; Lilling nelizie.

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247.7 - Kw. 15

9.55; Le campane dl S. Ginsto. 10: Messa cantala dalla Calle-

draie di San Giusto,

12,30: Giornale radio trasmissione di dischi «La voce del padrone»

13: Segnale orario ed eventuali aomunicazione dell'E.i.A.R. 13-13,45; Musica varia.

16,30: Trasmissione di musles da ballo

18: Trasmissione dat Caffé Dante dei programma orchestrale diretto dal maestro Vallovaiz.

18,30; Notizic sportive. 20.15; il radio-giernale dell'Enit.

I dieci minuti dei Dopolavero -Notizle varic - Notizie sportive. 20,30: Trasmissione fonografica.

21: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.B.

Concerto variato

con la partecipazione dei Quintetto di corni, diretto dal professore Barazzetti, di Clella Zinerl (cetra), di Giuseppe Martini (dsarmonica) a altri-

22,25: Trasmissiono dal Caffè Savola del programma orchestrale diretto dal maestro Ceruta.

Oirettore responsabile: GIG1 MICHELOTTI Tipografia Società Editrice Torinese Via dei Quartieri, 1

AVVISI ECONOMICI

PREZZO: Lire 1,50 per parola - Prezzo minimo per Inserzione L. 15 (lasse governative (1.80 %) e holli a carico dell'inserzionista).

AA RIPARAZIONI GARANTITE APPAREC-CHI RADIO - CONSULENZA LETTERA LIRE 10 Curva ondametro ricerca Sta-ZIONI Lire due francobolli - Ingegnere Tartulari, perito radiotecnico, Mille 24, Torino

ARRICCIACAPELLI HOTPOINT con pettine metallico riscaldabile - La più recente applicazione termoglettrica · Visibile alla S.P.E.S. - Toring, via Bertola 40.

BOLLITORI da 1/4 e da 1/2 LITRO completi di cordone e spina per ordinazioni di almeno 20 pezzi, rispettivamente L. 15 e L. 20. Disposti ad inviare contro assegno campione in esame. Scrivere precisando tensione alla SIPRA - Torino, v. Bertola, 40.

CUCINATE CON L'ELETTRICITA'! GII utenti della Soc. Elettrica Alta Italia e della Soc. Piemonte Centrale di Elettricità possono servirsi dell'elettricità per cucinare, realizzanda una economia sui vecchi sistenn. Chiedete le tariffe che offrono una tale passibilità. SPES - Torino, v. Bertola, num 40

FORNELLI ELETTRICI A PIASTRA chiusa della potenza di 500 Watt dati completi di cerdone a L. 25 per ordinazioni di almeno 10 pezzi. Inviamo campione contro assegno. Precisare la tensione alla SIPRA Casella 1 - Torino, v. Bertola, 40.

IL MASSAGGIATORE AEG, economico ed efficace è visibile alla S.P.E.S. - Torino, via Bortola 40

LA SENTINELLA DELLA FINESTRA è il nome della più moderna stufa elettrica che sia uggi sul mercato: richiedere i particolari alla SIPRA Casella 1 - Torino, v. Bertola, hion 40

MACCHINE OA STIRARE ELETTRICHE, per industria e per famiglia - Visibili lo Iunzione alla S.P.E.S. - Via Rertola 40 -Torino

RISCALOAMENTO CON L'ELETTRICITA'? Tutti gli ulenti della Soc Elettricità Alta Italia e Piemonte Centrale d'Elettricità possono avere la convenienza ad adettare stufe elettriche razionali a larga superficie radiante e bassa temperatura. Scrivere alla SPES - Torine, v. Bertola, 40.

TRASFORMATORI d'alimentaciona, B F., igipedenze. Lavorazione accuratissima, ultra economici. Lamierno silicio e accessori staccati Chiedere listioi FIDELRADIO, Santipuattro. 11 - Roma.

UN ASCIUGA CAPELLI funzionante per L. 45? Inviano un esemplare cor leo asregno: precisare tensione alla SIPRA - Toring, v. Bertola, 40.

Ing. A. BANFI

Il più perfetto Corso Elamentare di Ra dictecnica è in vendita ovungue a L. IS Oppure richiederlo alla Casa Editrice A. Milesi & Figt in Milana, Via Campo Lodigiano, 3 che lo spedirà ranco di porto nel Regno. Per gil abbonati al Radiocorriere sconto speciale di L 2.

DITTE RACCOMANDATE

Elettricità - Radio - Telefoni

Impianti - Macchine - Accessori

TECNOMASIO ITALIANO **BROWN BOVER!** MACCHINARIO

E MATERIALE ELETTRICO Plazzale Lodi, 3 MILANO (134)

COMP. GENERALE DI ELETTRICITÀ MATERIALE ELETTRICO E RADIOFONICO Via Borgognone, 40 MILANO

« SIEMENS » SOCIETÀ ANONIMA

Macchinario Elettrico - Materiale Telefonico e Materiale Radiofonico MILANO Via Lazzaretto, 3

ERICSSON ITALIANA SOCIETA" ANONIMA IMPIANTI OI SEGNALAZIONE

IMPIANTI TELEFONICI Via Assarotti, 42 GENOVA

STANDARD ELETTRICA ITALIANA

IMPIANTI TELEFONICI . MATERIALE TELEFONICO MILANO Via V Colonna 9

Società FULD Italiana - IMPIANTI TELEFONICI -

MATERIALE TELEFONICO MILANO Via Pergoleei, 24

SOCIETA' ITALIANA RETI TELEFONICHE INTERURBANE

480.000 km, circuito installati e funzionanti 231,000 km, sircuito in corso d'installazione

S. I. T. I. Ioduetrie Talefonicha Italiane IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RADIO Via Giovanni Pascoli, 14 MILANO

SOCIETÀ ITALIANA PIRELLI

Cavi Telefonici e Telegrafici aerei e sotterranel - Lavori di posa

Via Fahio Filzi, 21 MILANO

SOCIETA' ANONIMA

ANSALDO LORENZ IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RAGIO GENOVA-CORNIGLIANO

Forniture per ufficio

Mobili · Macchine · Arredamento, ecc.

UNDERVOOD ITALIANA

SOCIETAL ANONIMA MACCHINE PER SCRIVERE Piazza della Rosa, 1 . MILANO

> ADREMA FABBRICA

MACCHINE PER INDIRIZZI Via Legnano, 34 - MILANO

M. BRAGOTTI & FIGLI FABBRICA MOBILI

PER UFFICIO TORINO Via Saccarelli, 19

Maleriali in ferro - Utensilerie

Lavori - Forniture

Giuseppe & F.IIo REDAELLI

TRAFILERIA METALLI Via Monforte, 52 MILLANO

S. I. A. M.

Società italiana Arredamenti Metallici FABBRICA MOBILI METALLICI Corso Massimo d'Azeglio, S8 - TORINO

Benzina - Petroli - Lubrificanti

Società Anonima Lubrificanti

EMILIO FOLTZER OLU TUBRIFICANTI GENOVA

A. G. I. P.

AGENZIA GENERALE ITALIANA PETROLI BENZINA E PETROLI Coreo Ra Umberto, 7

VACUUM OIL COMPANY

Società Anonima Italiana OLII LUBRIFICANTI Casella Postale N. 427' - GENOVA

SOC. AN. LUBRIFICANTI

ERNESTO REINACH OLII LUBRIFICANTI

Via Gioachino Murat, 84 MILANO

Costruzioni civili e industriali

Materiali - Impianti - Lavorazioni

CARPENTERIA IN LEGNO E FERRO Fornitrice Società Elettriche, Telefoni-the eFF dello Stato VENEZIA

Industrie varie

ROSSI TRANQUILLO

PALI INIETTATI

Cantiari: MESTRE Ammin.: MILANO - Via Lupetta, S

CARTIERE BURGO

S. A. - Capitale L. 100.000.000 Sede: VERZUOLO

Uff. Torino: Vla Giannone, 14

M. A. R. U. S.

Manifatt, Abite Ragazzo Uomo Signora INCUMENTI MANUFATTI

Corao Ponte Moeca, 37 TORINO

"ETERNIT PIETRA ARTIFICIALE ROCLETA! ANONIMA

Sade in GENOVA Filiale di TORINO: Via Assarotti, 19

Società del LINOLEUM

ANONIMA TELE LINOLEUM

MILANO Via M. Melloni, 28

TELEFONO COL

E L E F 0 N ö si può chiamare il dottare di giorna e di natte

si mantengono i contatti con tutti i parenti e conoscenti, si è preavvisati in tempo di visite ed avvenimenti.



STAZIONE	-	· ·								
160 1675 175	Kilorieli	I ungh. onda metri	STAZIONE	Kilowatt	Graduasione	Kilocicli	Lungh, onds	STAZIONE	Kilowatt	Sraduazione
1815 Monce Komintern (Russia) 100	174 183	1724,t 1634.9	Radio Parigi (Francia)	17 75		932	321,9	(Sofia (Bulgaria)	15	
1348.3 Maintheng (Jantinarca) 10 968 309.9 Parigic Vitus (Francia) 0.7 7.5	207	1445,8	Mosca Komintern (Russia) .	100 15		950		Marsiglia (Francia)	1,5	
1.00	222 260	1348,3 1153.8	Wolana (Svezia)	40 10				Pangi Vitus (Francia)	1,5 0,7	
596 596 Hannover (Germania) 0.3 1004 298,8 Hiversum (Olanda) 7.5 7.5 550,5	521 527	575.8 569,3	Lubiana (Ingoslavia) Friburgo (Germania)	2,8		977	307	Falun (Svezia)	0,8 0,65	
Sundaped (Pingherin 23 1913 296,	536	559,7	r Kaisersjautern (Germania)	0,3 0,3		995	301,5	North National (Inghilterra)	70	-
1972 1973 1974 1975			PALERMO	23 3,7				TORING	8,7 0,8	
589 509.3 Bruxelle I (Relgin) 20 288,5 500.0 288	572	524.5	Riga (Lettonia)	1,7		1		Aberdeen (Inghilterra)	13,2 1,2	
Abouth Regional (Inghilitern 70 1049 286 Lione (Francia) 0.8 1.2 1.4 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1.5 1.2 1.5 1.5 1.2 1.5 1.5 1.2 1.5 1.5 1.2 1.5 1.2 1.5 1	589	509,3	BIBACITOS I (Beigin)	20		1040	288,5	Dundes (In shills	0,15 0,4	
	614 625	488,6	North Regional (Inchilteren)	60					0,15 0,15	
Section Communication Co	644	465.8	Langenberg (Germania)	17 2,3				Montpellier (Francia)	1,2 0,6	
Sep			Klagenfurt (Austria)	0,6 0,6		1067		Magdehurgo (Germania)	0,6 0,6	
1112 289,8 Breina (Germania) 0,3	680	441,4	KUMA	1 75		1085	276,5	Braticiava (Cecnslovacchia) . Heiteberg (Germania)	14 75	
Direction (Planda) 1,5 1157 259,3 Lipsia (Germania) 2,3 1167 257,3 1168 257,3 1184 253,4 Gleiwitz (Germania) 5,6 1184 253,4 Gleiwitz (Germania) 1,6 1184 253,4 Gleiwitz (Germania) 1,7 1184 253,4 Gleiwitz (Germania) 1,7 1184 253,4 Gleiwitz (Germania) 1,6 1184 253,4 1184 253,4 1184 253,4 1184 253,4 1184 253,4 1184 253,4 Ilara 1184 1284 1284,9 Ilara 1284 1284,9 Ilara 1284,1 Ilara 1284 Ilara 1284 Ilara 1284 Ilara 128	707	\$38,4 \$24,3	Varied (Space)	2,8		1112 1130	269,8 265,4	Breina (Germania) Lilla P.T.T. Nord (Francia)	0,3 2	•
Record Section Secti	720 725	416.4 413,8	Rabnt (Marocco) Dubtino (Irlanda) Katawiga (Debagia)	1,5		1148 1157	261,3 259,3	Lipsia (Germania)	67 2,3	
10	743 752	103,8 398,9		25 38		1175 1184	255,3 253,4	Tolosa P.T.T. (Francia)	1 5,6	
120 245,9 Cartagena (Spagna) 0,4	779 788	385,1 380.7	Tolosa (Francia)	1,7 15				TRIESTE	15	
Sistem S	Total or or		Amburgo (Germania)	1,2		1220	245,9) Linz (Austria)	0,4	
Second S	815	368,1	Siviella (Suomen)	1 13,2		1238	242,3	Vilna (Polonia)	1,2	
Section Sect			Algeri (Algeria)	1.1 16		1256 1265	238,9 237,2	Stavanger (Norvegia) Norimberga (Germania) Brinteaux S.W. (Francia)	2,3	
345.2 Strasburge (Francia) 17 1301 239.6 Malmô (Svezia) 0.75 1301 1301 239.6 Malmô (Svezia) 0.75 1301	843 852	355,8 352,1	Graz (Austria)	70 9,5		1283 1292	233,8 232,2	Lodz (Polonia)	2,2 0,3	
905 331,4 N A P O L I 1,7 1337 224,4 Cork (Irlanda) 0,6 1,5 1,5 1373 218,5 Salisburgo (Austria) 0,6 1,5	869 878	345,2 341,7	Brilo (Ceroslovacchia)	17 36		1310	229	Malmō (Svezia)	0,1	
905 331,4 NAPOLI 1,7 1337 224,4 Cork (Irlanda) 1,5 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15		331.4	Poznan (Polonin)			1319	. (Aquisgrans (Germania)		
914 328.2 Parigi P.P. (Francia)	905		NAPOLI	-			224,4	Cork (Irlanda)	1,5	
	914	328,2	Parigi P.P. (Francia)					Flensburg (Germania)	0,6	
			Dati desunti delle	2 1		1382	217,1			

